

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

CONCERTS,
SPECTACLES,
FESTIVALS, EXPOS

*Tous nos coups
de cœur
du printemps*

FESTIVAL
Art Rock
CAT POWER

"SINGS DYLAN '66"

DATE UNIQUE EN FRANCE

6 AU 8 JUIN, SAINT-BRIEUC

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

MAI-JUIN
2025



GOUEL BREIZH

**FÊTE DE LA
BRETAGNE**

FÊTT DE LA BERTÈGN

17^e

16 → 25
MAI 2025



Retrouvez toute la programmation sur
fetedelabretagne.bzh

Alors ON SORT!

Chez Wik, ce qu'on aime, c'est sortir ! Pas question de rester scotché sur les news si c'est pour voir (en boucle) ce bouffon américain nous faire la pluie et le beau temps.

Triste spectacle pour l'Amérique et le monde. Quand le président de ce qui est considéré comme la première puissance mondiale se met à dire texto « They are kissing my ass » en parlant de la plupart des États du monde, on se dit qu'on est tombé bien bas.

Alors on sort. Puisque les Trumpistes français sont décomplexés (cf. la politique de la majorité régionale des Pays de la Loire), puisque l'économie

s'affole en attendant la nouvelle saillie du même président, on se la joue concerts, spectacles, festivals...

Après ces mois de pluie, on a eu du soleil. Et si celui-ci redevient capricieux, on fera la fête. Et on n'est pas seul. Il y a foule comme si chacun se disait qu'il faut profiter de la culture pendant qu'il y en a.

Puisque nul ne sait de quoi sera fait demain, capitalisons sur la culture plutôt que sur des actions volatiles. Et profitons du vivre ensemble sans plus attendre.

✓ Patrick Thibault

ART ROCK

6-7-8 JUN 2025 ST BRIEUC

TEXAS · FRANZ FERDINAND · PHILIPPE KATERINE
YELLE 20TH ANNIVERSARY · ROYAL DE LUXE · YSEULT
CAT POWER SINGS DYLAN '64 · LA FEMME · ANGÉLIQUE KIDJO
OXMO PUCCINO · KOMPROMAT · ZAMDANE
ALIOCHA SCHNEIDER · SOLANN · LA MANO 1.9 · THEODORA
MYD LIVE · DOMBRANCE · ELOI · SCRATCH MASSIVE
CLAUDE · JUNIÖRE · POGO CAR CRASH CONTROL
SEXTILE · ROCK'N TOQUES...

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-rennes.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication
 et de la rédaction Patrick Thibault
Responsable des contenus
 éditoriaux Matthieu Chauveau

Partenariats
 Jeff Pifeteau, jeff@mcomedia.fr
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
 Matthieu Chauveau, Christophe Cesbron,
 Hélène Fiszpan, Aude Moisan,
 Matthieu Stricot, Patrick Thibault,
 Cécile You, Denis Zorogniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,
 même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal
 à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
 2 ter rue des Olivettes,
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Sortie du n°199 le 24 juin 2025.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21
 (Syndicat de la Presse Gratuite
 Indépendante d'Information Imprimée)



IMPRIM'VERT*

Ce magazine
 a été imprimé
 avec des encres
 100 % végétales

TO DO LIST

HUIT PROPOSITIONS POUR PROFITER DES BEAUX JOURS

Le printemps s'installe et, avec lui, les envies de sorties augmentent ! Heureusement, les propositions ne manquent pas. Entre des arts du cirque en forêt de Brocéliande, du *Jazz sous les Pommiers* en Normandie, un week-end rock à La Nouvelle Vague, un *Défilé Fantastique* de hip-hop...

✓ Sélection Matthieu Stricot



UMAA - Silent party © Marc Donaghe



© Francis Galvini

✓ 1

Rencontrer L'ART HYBRIDE

Favoriser l'hybridation des formes et des savoir-faire. Voilà le leitmotiv du festival *Transforme Rennes* (2^e édition). Initié par la Fondation d'entreprise Hermès et réalisé en collaboration entre le Théâtre de la Cité Internationale (Paris), la Comédie de Clermont-Ferrand, les SUBS (Lyon) et le TNB, l'événement met en avant les gestes artistiques novateurs. Pendant deux semaines, nous pouvons tout aussi bien voir Romeo Castellucci et Isabelle Huppert triturer *Bérénice* de Racine, découvrir une installation lumineuse et déroutante sous forme de chrysalide sur la Place du Parlement ou revisiter *Le Lac des Cygnes* grâce à une performance d'Olga Dokhovna. Surprises assurées !

FESTIVAL TRANSFORME RENNES

Du 15 au 28 mai, Théâtre National de Bretagne, Rennes.

✓ 2

Savourer LA BRETAGNE

L'occasion rêvée de célébrer la Bretagne. En dansant, en chantant et en redécouvrant notre territoire à travers ses singularités ! En Ille-et-Vilaine, on vous conseille d'aller taper du pied à la Salle de la Cité, à Rennes, pour le grand fest-noz du 16 mai, en compagnie de Blain et Leyzour, Diskar, Braan et Enneade. Histoire de mêler notre âme celte aux influences d'ailleurs, rendons-nous au Bâtiment à Modeler à Cleunay, du 15 au 18 mai, pour des soirées musiques et danses traditionnelles de Bretagne et du monde, dans le cadre de *Rennes au Pluriel*. Dans un autre registre, l'église de Montgermont accueille La Pie qui Joue le 17 mai, pour un concert puisant dans le répertoire ancien des îles bretonnes.

FÊTE DE LA BRETAGNE

Du 16 au 25 mai, partout en Région Bretagne.

Saint-Malo, Rock City - Fallen Alien © DR



Surprise Party © Lillico



Arrête ton cirque - L'envers d'un monde © Massonne



✓ 3

S'évader GRÂCE AU ROCK

Rock, punk, folk, metal et pop... Le tout sans interruption ! Pendant deux soirées gratuites, de nombreux artistes du territoire défilent sur les deux scènes de La Nouvelle Vague. Vendredi, on navigue entre le trip-hop costarmoricain de Fallen Alien, le psyché garage de The Flying Bones ou le punk de Perchard's Wall, en provenance de Jersey. Samedi, dans le Club, carte blanche au label Permanent Freak et à ses artistes Ellah A. Thau, Wow! et Nick Wheeldon. Côté grande salle, on a la chance de pouvoir nous évader sur la brass house de Tekemat, la pop garage de Bops et la pop-folk de Kat White et son lumineux quartet !

SAINT-MALO ROCK CITY

Vendredi 16 et samedi 17 mai, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

✓ 4

Laisser MAUREPAS NOUS SURPRENDRE

Un rendez-vous immanquable pour les habitants du quartier de Maurepas-La Bellangerais. La *Surprise Party* revient pour une quatrième édition sous l'égide du plaisir à être ensemble. Un temps fort porté par Lillico Jeune Public et fabriqué par les structures culturelles, associatives, éducatives et sociales du quartier. Entre musique, théâtre, danse, déambulations, goûters et ateliers, c'est une programmation pluridisciplinaire qui nous attend de l'espace public jusqu'aux écoles. Objectif : faire bouger le quartier au rythme des propositions printanières. Il ne reste plus qu'à se laisser surprendre par la joie de la fête. On s'y retrouve ?

SURPRISE PARTY LILICO

Du 21 au 25 mai, quartier Maurepas-La Bellangerais, Rennes.

✓ 5

S'éveiller GRÂCE AU CIRQUE

Des spectacles engagés et facétieux, touchants et audacieux. Pendant trois jours, l'Espace de l'Étang Bleu, au cœur de Brocéliande, nous convie à un joyeux bain de cirque contemporain, d'arts de rue, de marionnettes, de théâtre d'objets et de concerts. L'association La Loggia nous propose une programmation exigeante et variée, avec des compagnies reconnues qui émerveillent tout en éveillant les consciences. Du burlesque, du queer, du minimalisme et de la poésie, pour faire battre nos cœurs à l'unisson. Le cadre verdoyant nous promet une ambiance chaleureuse, idéale pour faire la fête en famille... On y sera aussi !

ARRÊTE TON CIRQUE

Du 23 au 25 mai, Paimpont.

TO DO LIST



Étonnants voyageurs / Sandrine Collette © Olivier Culmann



Jazz sous les pommiers / Judith Hill © Ginger Soie



Défilé fantastique 2023/Amézy © Blandine Soulaige

✓ 6

Jazzer CHEZ LES NORMANDS

Une petite échappée dans le Cotentin ? Rendez-vous à *Jazz sous les pommiers*, avec les amoureux du jazz et de la musique en général. On y retrouve des têtes d'affiche telles que le chanteur malien Salif Keïta, l'accordéoniste Richard Galliano ou l'immense artiste américaine Judith Hill oscillant entre soul, R&B et funk. Le festival est également l'occasion de découvrir des créations inspirées comme celle du Quatuor Demi-Lune de Robinson Khoury. Sans oublier une programmation jeune public assurée par le collectif Du Grain à Moudre, et de nombreux artistes tels que Irène Drésel et Lehmanns Brothers venus pour nous faire danser jusqu'au bout de la nuit !

JAZZ SOUS LES POMMIERS
Du 24 au 31 mai, Coutances.

✓ 7

Voyager PAR LES LIVRES

Un périple au pays des mots. Créé en 1990, le festival littéraire accueille cette année 150 invités du monde entier, pour des rencontres, débats et projections au cœur de Saint-Malo. Sacré *Booker Prize* 2023 pour *Le chant du prophète*, l'écrivain irlandais Paul Lynch a carte blanche... Ne manquons pas d'écouter Sandrine Collette, Prix Goncourt des lycéens 2024 avec *Madelaine avant l'aube*, l'anthropologue de renommée mondiale Philippe Descola, le dessinateur Riad Sattouf, l'auteur-compositeur brestois Miossec, l'immense romancière américaine Lauren Groff ou encore la Prix Goncourt 2016 Leïla Slimani, venue présenter la conclusion de sa trilogie *Le pays des autres*.

ÉTONNANTS VOYAGEURS
Du 7 au 9 juin, Saint-Malo.

✓ 8

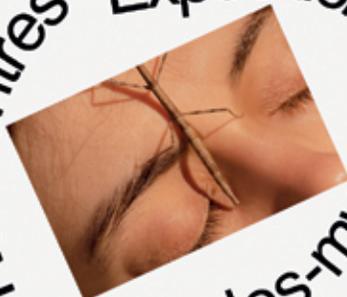
Parader DANS LA STREET

Filons sans attendre découvrir cette parade sans équivalent. Ce défilé chorégraphique et musical, créé par l'artiste breakeur Bruce Chiefare et son équipe, a d'abord pour ambition d'initier une aventure artistique et humaine. Inspiré par la culture hip-hop, cet événement à l'énergie débordante et communicative mise sur les valeurs de partage et d'appropriation de la rue. Que nous soyons débutants ou expérimentés, nous sommes tous conviés à rejoindre les danseurs-se-s pour les soutenir le long du parcours, ou plus loin... En effet, cette joyeuse parade se terminera au Triangle, sur un dancefloor endiablé et à l'unisson !

DÉFILÉ FANTASTIQUE
Samedi 14 juin, Le Triangle, Rennes.

ANTIPODE

Concerts
Rencontres Expositions
Hors-les-murs



Adult DVD - Amenra - Apéro-concert
avec Louise Papier - Apéro-concert avec Mue
Asna ^{DJ set} - Avant-Scène - Basic Partner
Betsuni Session - Blaank - Collguns
Court-Circuit avec Emane - DJ Sans Transition
Emma Ollivary - Fake it Till You Make It
Fête de fin de saison des abonné-es Admit
Foutu train de vie par Suz - Heimat - Helly ^{DJ set}
Jacob Salem - Kantala - Kimia - L'Open Air de
l'Antipode - L'Ours - La fête des diversités
La Tablée en Commun - Les visites de l'Antipode
Louise Papier ^{DJ set} - Magnetica - Marathon
Maulwürfe - Midnight K Fever - Nuanss b2b
DJ Lms - Pature - Pô - *Rêvons la ville de demain*,
micro-conférence avec le CNRS - Sabb - Smile
Thabor en Scène - Treaks - Tryphème ^{DJ set}
TVOD - Velvet Echoes - Verset Zero

Printemps 2025

Graphisme & photo : In the pool Studio Photo : Tonje Thilseen

Licences : 2022003184-1823-1821




AGGLO
FOUGÈRES AGGLOMÉRATION


CENTRE CULTUREL
FOUGÈRES AGGLOMÉRATION

Festival Cirque et Rue

Du 12 au 14 juin 2025

MELLÉ - BEAUCÉ - FOUGÈRES

**Les pieds dans l'herbe et
la tête dans les nuages.**

Trois jours de condensé des arts
du cirque avec pour seul décor nos
paysages du quotidien, venez découvrir
de nouveaux horizons sublimes par les
récits des artistes invités !

DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION À PARTIR DU 7 MAI SUR
CENTRE CULTUREL.FOUGERES-AGGLO.BZH !

Le RENNES de Roszalie

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES



C'est le groupe qui pourrait bien replacer Rennes au centre de l'échiquier pop (lire p. 15).
Tendance électro. Révélation des dernières *Trans Musicales*, le trio Roszalie nous livre ses bons plans en ville.



1

*Bretons pur
beurre salé*
OU I'M FROM
RENNES ?

Pur Beurre salé, nous sommes tous les trois Bretons depuis nos premiers pas.

2

UNE RENNAISE
OU UN RENNAIS
célèbre ?

Simon Carpentier, membre fondateur des Pops puis de Her, qui a également créé le festival *I'm from Rennes*. Une personne avec qui on aurait adoré échanger, qui est malheureusement partie trop vite.

3

EN QUOI RENNES
EST-ELLE *une ville
étonnante ?*

C'est une ville qui est très ouverte sur la musique de manière générale.

4

SI RENNES ÉTAIT *une chanson ?*

*Saint-Héli*er de Dude Low.
Rennes, une ville où il est encore possible de rêver.

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Rouge bordeaux, couleur de la pierre de schiste qui apparaît en façades des immeubles des faubourgs de Rennes.

6

LE LIEU RENNAIS le *plus inspirant ?*

Le canal Saint-Martin.
Ce cours d'eau à la fois paisible et puissant, où on aime courir sur les chemins de halage.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Oan's pub (1 rue Georges Dottin). Un bar qui a du caractère où se mêlent des personnes de tous horizons.

8

Un bonne table ENTRE AMIS ?

Le Café du Port (3 rue le Bouteiller), un lieu sans chichi où l'on va à l'essentiel : une bonne cuisine généreuse, une jolie sélection de vins et une ambiance conviviale.

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Les galettes-saucisses du marché des Lices. On aime particulièrement celles du Camion Bleu.

10

Votre QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

*Saint-Héli*er, comme la chanson de Dude Low. Un quartier à taille humaine qui réunit la musique (l'Ubu), la culture au sens large (le TNB), de quoi se faire des gueuletons entre potes, et des bars où les soirées s'éternisent en terrasse. Bref, un quartier où il fait bon vivre.

11

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Le parc du Thabor avec ses arbres remarquables... 10 hectares d'espace végétal où s'immerger pour arrêter le temps.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Le Studio du Faune. C'est un studio dans lequel on travaille sur nos projets en cours, à Montauban-de-Bretagne, au nord-ouest de Rennes. Le cadre est super avec un jardin fruitier, un bar, des gens bien... En été, ça risque d'être sympa !

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

La musique et la multitude d'événements proposés comme *Les Trans*, l'Antipode, *I'm from Rennes...*

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

Le littoral finistérien, sa côte sauvage et ses plages de surf, où chacun des membres du groupe a vécu plusieurs années. Et plus largement toute la côte bretonne.

15

Une escapade DANS LE 35 ?

La Route du Rock à Saint-Malo, où il est rare que nous manquions à l'appel...



Parc du Thabor © Julien Mignot - Destination Rennes

ROSZALIE

Dimanche 8 juin, *Art Rock*, Saint-Brieuc. • Vendredi 13 juin à 21h, Parvis de la Mairie, Esplanade des Droits de l'Homme, Chartres-de-Bretagne. • Samedi 28 juin, Festival *L'Armor à sons*, Bobital. • Samedi 5 juillet, *Festival Belles Etoiles*, Pacé. • Samedi 19 juillet, *Les Vieilles Charrues*, Carhaix.

DU GRAND *Art*

Pour sa 42^e édition, *Art Rock* cartonne plus que jamais côté billetterie. Un succès à la hauteur de la riche diversité qu'offre la prog' du festival briochin. Entre têtes d'affiche musicales et artistes émergents, arts visuels, arts de rue...

✓ Matthieu Chauveau



Franz Ferdinand © Flova Torre

SUR LES GRANDES SCÈNES... SI T'AS TON PASS !

On ne croyait pas la destination Écosse aussi vendeuse. Quoi qu'il en soit, porté par ses deux têtes d'affiche descendues des Highlands (Texas le vendredi et Franz Ferdinand le dimanche), *Art Rock* affiche complet depuis deux mois avant le festival ! Pour faire rager ceux qui n'ont pas leurs places, on rappelle quand même le programme des réjouissances. Une Grande Scène avec, donc, les deux pointures écossaises précitées, mais aussi la locale Yelle qui fête 20 ans de carrière avec un programme spécial *Art Rock* (vendredi), cet incorrigible Schtroumpf farceur (lire page 13) de Philippe Katerine (samedi)... Une Scène B avec les artistes qui montent parmi lesquels Claude (vendredi), qu'on présente comme le nouvel Eddy de Pretto, et dont Zaho de Sagazan dit le plus grand bien. Vous aussi, bientôt ?

CHAT PROMET

L'autre grand nom, c'est évidemment Cat Power avec son unique date dans un festival français (dimanche). Enfin, une Chan Marshall (de son vrai nom) un peu particulière puisqu'elle ne joue aucun de ses « tubes ». Comme annoncé en couv' de votre *Wik*, l'Américaine s'adonne au hobby le plus tendance de 2025 : se prendre pour Bob Dylan. Après la prestation bluffante de Timothée Chalamet dans *Un parfait inconnu*, place à l'intégralité du fameux concert de Dylan au Royal Albert Hall de 1966, réinterprété par Cat. Un conseil pour les plus téméraires, pensez à crier « Judas ! » juste avant le titre *Like a Rolling Stone*. Sans doute l'insulte la plus fameuse de l'histoire du rock, à une époque où le public pouvait être choqué parce qu'un artiste passait du folk à l'électrique...

RENDEZ-VOUS AU FORUM

Bonne nouvelle. À l'heure où on écrit ces lignes, il reste encore des places pour les concerts du Forum à la Passerelle. Ici, c'est un peu le festival dans le festival. Un *Art Rock* arty si l'on ose dire, avec la crème du rock indé venue d'un peu partout. De la porte d'à côté avec les Bretons de Totorro (vendredi), toujours aussi habiles pour allier agencements savants du math-rock et efficacité pop. D'Afrique du Sud avec Internet Girl (vendredi également), présenté comme un « boys band grunge » entre rock, punk, trap, pop et électro. De Californie avec Sextile (samedi) et sa new-wave post-punk nourrie de beats techno. Du Québec avec Goodbye Karelle (dimanche) et son folk-rock moderne, qui la place non loin d'une certaine Lana Del Rey.



Totorro © DR



Apesanteur © Royal de Luxe



Theatre of Authenticity © Natacha de Mahieu



Infiakobvi © Laurent Perbos

RETOUR ROYAL

Art Rock, c'est pas que des concerts. C'est aussi de l'art vivant au sens large. Et si, pour cause de restrictions budgétaires, il n'y a pas de spectacles de danse cette année, le festival frappe un grand coup avec la venue de Royal de Luxe, 17 ans après son dernier passage à *Art Rock*. Pionnière du théâtre de rue, la compagnie s'empare de la place de la Liberté pour la première de sa toute nouvelle création. Et en toute liberté, puisque *Apesanteur* (samedi et dimanche 16h et lundi 15h) s'amuse à brouiller les pistes entre rêve et réalité. Au programme, une histoire policière insolite aux moult rebondissements, baignée d'une atmosphère brumeuse digne des meilleurs polars nordiques. Avec ce petit surplus d'âme apporté par ces machineries ingénieuses dont Jean-Luc Courcoult a le secret.

Y'A PAS PHOTO

Côté arts visuels, cette 42^e édition nous gâte avec une grande expo au Musée de Saint-Brieuc (3 au 15 juin). *Summertime Sadness, la mélancolie de l'été* réunit des œuvres de 14 artistes internationaux : le Français Laurent Perbos et son installation de jeux de plage gonflables, l'Américain Mark Jenkins et son personnage éternellement visé sur sa balançoire, la Belge Natacha de Mahieu et ses photos jouant avec les codes des réseaux sociaux... Côté photos justement, deux expos sont attendues à ciel ouvert : *Art Rock, festival en transitions* sur le parvis de la Gare et *Yelle : 20 ans et toujours complètement fou* place de la Grille. Des propositions en entrée libre, comme celles au Village du festival, où se produisent comme chaque année des musiciens repérés dans le métro parisien. À découvrir en dégustant les (très) bons p'tits plats de *Rock'n Toques* qui donne carte blanche à une vingtaine de chefs de la région – dont trois étoilés!

FESTIVAL ART ROCK Du 6 au 8 juin, Saint-Brieuc.

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Plutôt nouvelle chanson française (tendance 'variet' : le phénomène Pierre Garnier) ou nouvelle chanson française... d'hier (la génération, toujours inspirée, des Miossec, Katerine et Boogaerts)? Vous bottez en touche? Il y a aussi du rock, du classique, de l'électro-pop au programme...

✓ Textes Matthieu Chauveau



© Benjamin Deroche

PLAISIR *simple*

1964. Son année de naissance. Et aussi le nom d'un de ses meilleurs albums. Cette fois, Miossec remonte à 1969, année de création de la boîte à rythmes Elka Drummer One, qui sert de colonne vertébrale à son nouvel album.

Avec *Simplifier*, Miossec simplifie en effet la formule : il joue les guitares et basses, enregistrées chez lui dans le Finistère. Comme au bon vieux temps des démos qui avaient abouti à *Boire* (1995), pierre angulaire de la nouvelle chanson française.

Mais ouf, le Brestois ne verse pas dans la nostalgie (d'ailleurs, il a arrêté de boire). La réalisation à l'os de son 12^e album, il l'a confiée à Alexis Delong, producteur qui façonne la chanson moderne d'aujourd'hui, à commencer par celle d'une certaine Zaho de Sagazan...

MIOSSEC + LAURA CAHEN Mercredi 23 avril à 20h.
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

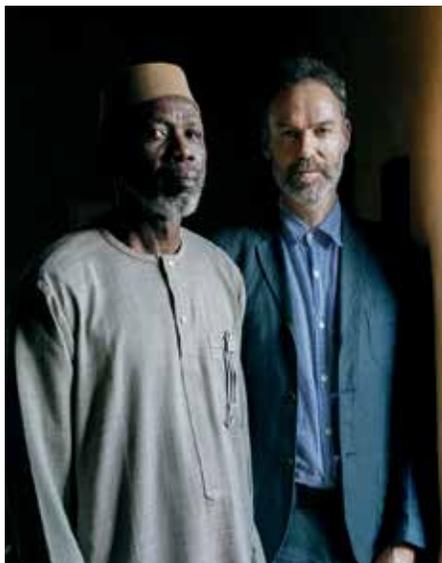


© Philippe Jirngton

SCHTROUMPF *farceur*

Ce serait presque une insulte de vous le présenter. Surtout depuis que le monde entier l'a découvert chantant dans son plus simple appareil lors de l'inoubliable cérémonie d'ouverture des JO de Paris. Donald Trump a détesté. On a d'autant plus adoré. Cerise sur le gâteau (bleu mais certifié 100 % naturel), Philippe Katerine est même devenu un dessert en Chine ! Mais gardons un peu les pieds sur terre. La tournée mondiale, c'est pas pour tout de suite, et qui écoute les chroniques lunaires du Vendéen sur France Inter sait qu'il restera un éternel outsider. C'est pour ça qu'on l'aime... Ainsi, *Zouzou*, son nouveau disque dédié à son chien, en a forcément déstabilisé plus d'un-e. Entre 10 piteries, on y décèle pourtant de purs instants de poésie. Et qu'on se le dise, sur scène, Philippe Katerine a toujours *La banane* !

PHILIPPE KATERINE Jeudi 24 avril à 20h. Le Liberté, Rennes. • Vendredi 6 juin. *Les Petites Folies*, Lampaul-Plouarzel. • Samedi 7 juin. *Art Rock*, Saint-Brieuc. • Samedi 5 juillet. *Au Foin de la Rue*, Saint-Denis-de-Gastines. • Dimanche 6 juillet. *Nuit de l'Erdre*, Nort-sur-Erdre. • Samedi 19 juillet. *Vieilles Charraes*, Carhaix. • Samedi 26 juillet. *Les Escales*, Saint-Nazaire.



© DR

PLUS D'UNE CORDE *à leur arc*

Existe-t-il plus bel instrument que la kora ? C'est une affaire de goût, mais impossible de ne pas vibrer au son de cette harpe-luth emblématique de la culture mandingue. Et plus belle voix que celle de Piers Faccini ? Dans le genre folk mélancolique, on la place tout près de celle de Nick Drake, c'est-à-dire très haut. Bref, la rencontre de Ballaké Sissoko, virtuose de la kora, et du chanteur-guitariste Piers Faccini avait quelque chose du projet rêvé. D'ailleurs, ces deux-là se connaissent et s'admirent mutuellement depuis les années 2000, quand ils partageaient la même maison de disque. 20 ans plus tard, les voici qui sortent leur magnifique (forcément) premier album à 4 mains – et, si l'on compte bien, à 27 cordes !

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIINI
Lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.



Coilguns © Andy Ford

DE BRUIT et de fureur

Amateur-ice-s de musiques bruyantes mais (et donc ?) cathartiques, cette soirée est pour vous. Les grosses guitares sont de sortie à l'Antipode avec Coilguns, groupe de post-hardcore au son aussi puissant que sophistiqué. Le quatuor suisse vient présenter son nouvel album, plus produit que les 3 précédents mais qui, on n'en doute pas, donnera matière à des live toujours aussi déchainés. En co-plateau, ne pas compter sur Basic Partner pour relâcher la tension. Adeptes d'un post-punk aux discrètes atmosphères psyché (le groupe est fan de David Lynch – et on devine que leur film préféré est *Lost Highway*...), les Nantais ont épaté la galerie avec leur concert aux *Trans* l'an dernier. À tel point qu'ils ont depuis été invités sur la mythique radio américaine KEXP !

COILGUNS + BASIC PARTNER + BLANK Mercredi 21 mai à 20h30. Antipode, Parvis Agnès Varda, Rennes.



© Elisa Braudon

Opéra GARNIER

Soyons honnêtes, nous n'avions jamais entendu parler de Pierre Garnier avant de découvrir sa bouille sympathique aux *Victoires de la Musique*, qui l'ont sacré Révélation masculine. On aurait dû plus écouter les radios FM (deux autres prix aux NRJ Music Awards) et surtout regarder la *Star Academy*. Car le natif d'un petit village de la Manche est un pur produit du fameux télé-crochet. Imaginez, en finale de l'émission, au lieu d'interpréter le titre prévu, le chanteur entonne une composition de son cru, qui se retrouve en quelques jours sur toutes les plateformes. Le morceau s'appelle *Ceux qu'on était*. Il est bien huilé, comme le plan marketing qui l'a porté, et c'est évidemment un carton. Soyez prévenus : vous n'échapperez pas au phénomène Pierre Garnier – au moins cette année.

PIERRE GARNIER Mercredi 14 mai à 20h. Le Liberté, Rennes

LE PLEIN de super

Dans la catégorie « nouvelle » chanson française, les Dominique A, Miossec et autres Vincent Delerm font office de superstars à côté de lui. Discret jusqu'à en faire sa marque de fabrique, Mathieu Boogaerts n'a pourtant jamais cessé de sortir des disques (9, auxquels il faut ajouter des compositions sur mesure pour Camélia Jordana, Zaz ou Vanessa Paradis) depuis l'inaugural *Super* en 1996. Super est justement *Grand piano*, son dernier album, nouvelle collection de chansons intimistes mais arrangées avec peut-être plus d'ambition que d'habitude. Pour lui rendre grâce sur scène, l'auteur-compositeur s'entoure d'un nouveau groupe, composé de jeunes musiciens au jeu volontiers groovy. On l'oubliait, mais la référence ultime de Boogaerts c'est Bob Marley !



© Thibaut Morinmat

MATHIEU BOOGAERTS Mercredi 21 mai à 20h. Le Ponant, Pacé.



TOUT un monde

C'est sûr, Donald Trump l'aurait viré. En 1892, c'est en effet un étranger, Antonin Dvořák, qui dirige le Conservatoire national de musique de New York. Et c'est là que, l'année suivante, il dirige, au Carnegie Hall, sa *Symphonie n°9*, dite *Du nouveau monde*. Au risque de choquer les puristes, il s'inspire des musiques traditionnelles de l'époque sur le sol américain. Pour ajouter à notre bonheur et à celui de l'ONB, Nicolas Ellis a invité Rachel Barton Pine à être de la fête. Cette incroyable violoniste (elle commence à jouer à 3 ans !) a raflé les plus grands prix internationaux. Elle jouera le *Concerto n°2* de Florence Price, une compositrice afro-américaine du siècle dernier. Quoi de plus beau et émouvant que ce croisement de cultures ? ✓ Vincent Braud

TOUT UN NOUVEAU MONDE

Vendredi 13 juin à 20h. Samedi 14 à 18h.
Couvent des Jacobins, Rennes.



LA VIE en Roszalie

Et si l'avenir de l'électro, c'était... la bonne vieille batterie ? Biberonnés à la French Touch, Ronan et Paul frappent un sacré coup (de baguette) en s'adjoignant les services de Guillaume, batteur au CV bien fourni (DBFC, Rachid Taha...). Devenu trio, le duo emmené par les deux frères s'est vite imposé comme une référence montante de l'électro-pop, et pas qu'à Rennes d'où il vient. Pour ses premières *Trans* en 2024, Roszalie a direct intégré la prog du gigantesque Hall 5, et, quelques mois avant, il assurait la première partie de David Guetta au château de Chambord... Avec, à chaque fois, un public emporté par ce mélange de synthés planants, mélodiques, et de rythmiques explosives (en concert, le batteur est au centre de la scène).

ROSZALIE Dimanche 8 juin. *Art Rock*, Saint-Brieuc. • Vendredi 13 juin à 21h. Parvis de la Mairie, Esplanade des Droits de l'Homme, Chartres-de-Bretagne. • Samedi 28 juin. Festival *L'Armor à sons*, Bobital. • Samedi 5 juillet. Festival *Belles Etoiles*, Pacé. • Samedi 19 juillet. *Les Vieilles Charrues*, Carhaix.

et aussi... **MUSIQUE**

Chute libre Une soirée au cœur des arts numériques et des musiques électroniques, avec H2O, Octomotiv. Jeudi 17 avril à 18h. Les Ateliers du Vent, Rennes.

Le Grand Désordre Avec Mickle Muckle (punk psyché), Bou (pop éclectique) et Chantalle (indie/garage). Vendredi 18 avril à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Youssoupha Rap. Samedi 19 avril à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Keen*V Dancehall, chanson. Samedi 19 avril à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Brahms, Boulanger, Vignery, Röntgen-Maier L'ONB propose un programme de musique de chambre inédit où le cor est utilisé comme véritable instrument soliste. Mardi 22 avril à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Louïse Papier Apéro-concert, chanson pop. Mercredi 23 avril à 19h30. Antipode, Rennes.

Marathon + Smile + Helly (DJ set) Post-punk. Jeudi 24 avril à 20h30. Antipode, Rennes.

Maulwürfe + Heimat + Tryphème Electro, punk, rock. Vendredi 25 avril à 20h30. Antipode, Rennes.

Oidelaf Chanson. Vendredi 25 avril à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Albin de la Simone - Solo Le meilleur d'Albin de la Simone en une formule inédite : un concert où se mélangent chansons, dessins et prises de parole. Vendredi 25 et samedi 26 avril à 20h30. TNB, Rennes.

One Rusty Band + The Bloyet Brothers Une soirée, deux concerts électrisants. Vendredi 25 avril à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Kas Product Cold wave français. Samedi 26 avril à 20h. L'Ubu, Rennes.

Spring Rec #9 Cet événement met à l'honneur les labels indépendants qui font vivre la scène locale de musiques actuelles. Dimanche 27 avril de 15h à 21h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Playground - Open mic avec Da Titcha Scène rap rennaise. Samedi 3 mai à 20h30. Antipode, Rennes.

Réveille ta Moëlle #6 / Closing Electro, avec Speechmaker, Zebulon (Live), Torto & Ricci et FNL. Samedi 3 mai de 22h à 4h. L'Étage, Rennes.

Le Selesao Show «En Mode 2000» Avec Lucenzo, Colonel Reyel, Jessy Matador, Lylah, L5 accompagnés de DJ R-AN. Mercredi 7 mai de 20h à minuit. Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré.

Kinesthésie Soirée clubbing avec Vladimir Dubyshkin, Ruiz OSC1, Bella Claxton mais aussi la scène locale représentée par Nonosuke, Just MC, Lensüb et Mänj. Samedi 10 mai de 23h à 5h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Fest'n breizh #14 Initiation à la danse bretonne avec Biz Bihan, suivie des concerts de Blain Leyzour, Diskar, Braan et Enneade. Vendredi 16 mai à 18h30. Salle de la Cité, Rennes.

Gaspar Claus Violoncelliste tout-terrain, Gaspar Claus poursuit l'exploration des innombrables facettes de son instrument. Mardi 20 mai à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Brothers & Sisters in Arts Une véritable leçon d'Histoire en musique à l'occasion des commémorations du 80^e anniversaire de la Libération, par l'ONB. Mercredi 21 mai à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Adult DVD + TVOD + Treaks + Louïse Papier (DJ set) Punk. Jeudi 22 mai à 20h30. Antipode, Rennes.

Chan'âges - Lalo Le temps d'une chanson, on va revisiter un répertoire des années 20 à aujourd'hui. Jeudi 22 mai à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Macy Gray Néo-soul. Vendredi 23 mai à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

En Passant Dans l'univers de Jean-Jacques Goldman. Vendredi 23 mai à 20h30. Espace Delta, Pleurtuit.

Soolking Rap. Samedi 24 mai à 20h. Le Liberté, Rennes.

Fest-noz Dans le cadre de la *Fête de la Bretagne*, avec 'Ndiaz, Litha et Hin. Samedi 24 mai à 20h30. L'Étage, Rennes.

MC Solaar Rap. Mercredi 28 mai à 20h. Le Liberté, Rennes.

Dubwise party #4 Bout'40 sound system, Iration Steppas, Kanka, Dub livity sound system et Keety Roots. Vendredi 30 mai de 21h à 3h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Ravel, Chausson, Respighi La mezzo-soprano Julie Boulianne présente trois œuvres de poésie romantique pour ensemble de chambre et voix. Lundi 2 juin à 20h. Opéra de Rennes.

Musique de la méditerranée Retransmission en direct du concert d'Attacafa. Mercredi 4 juin à 20h. Le Tambour, Rennes.

Jean-Paul Rouve - L'air de rien Hommage à la chanson française. Jeudi 5 juin à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Santa Chanson. Vendredi 6 juin à 20h. Le Liberté, Rennes.

Show Drag des Parkings 35 Show suivi du Dj set de Fred&Bro. Vendredi 6 juin à 22h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Cola + Johanna Heilman + The High Water Marks + guests Pop-rock indé. Vendredi 13 juin à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Alien Nosejob + Gus Englehorn + Marcel Wave + Guests Pop-rock indé. Samedi 14 juin à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

La Flûte enchantée Retransmission en direct de l'Opéra d'Angers dans le cadre de l'opération *Opéra sur écran(s)*. Mercredi 18 juin à 20h. Le Tambour, Rennes.

2.Zéro Fest Avec King Kong Meuf, Founé Curry, Mégadef et UltraModerne. Vendredi 20 juin à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Michel Polnareff Chanson. Vendredi 20 juin à 20h. Le Liberté, Rennes.



Jazz sous les pommiers
24 au 31 mai 2025 **Coulances**

Hiromi
Irène Drésel
Bab L'Bluz
Salif Keïta
Coco Montoya
Ladaniva
Richard Galliano
Marion Rampal
Kahil El'Zabar
Hugo Lippi
Judith Hill ...

EXPLOITANT DE USU n° 1 - L-R-22-011677 / n° 2 - L-R-22-011678 / n° 3 - L-R-22-011679 / n° 3 - L-R-22-011680

GET UPI PRÉSENTE

DUB CAMP
REGGAE · DUB · SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL

10^{ème} ÉDITION

IRATION STEPPAS
TOROKI SOUND SYSTEM
MANUDIGITAL vs DAPATCH
ISEO & DODOSOUND
AN DANNSA DUB
HEMPRESS SATIVA
vs PAOLO BALDINI DUBFILES
CHAZBO vs REALITY SOUL-JAH
VIXEN SOUND · HERMIT vs BAKU
ELEMENTAL WAVE SOUND SYSTEM
SINAI SOUND SYSTEM vs LASAI
JOE YORKE · FEMMINE Hi-Fi
I STATION SOUND SYSTEM
KIRADEN SOUND SYSTEM
CHARLIE P LIVE BAND
ITAL POWER DJ SET
CHANNEL ONE DJ SET
OMEGA NEDULA
& MANY MORE...

11 · 12 · 13
JUILLET 2025
LAO DE VOREAU / JOUÉ-SUR-ORRE (PRÈS DE NANTES)

INFO SUR
DUBCAMPFESTIVAL.COM



← Ici, toute la programmation du festival



← La playlist

Mais aussi des spectacles de rue, des expos, des projections, des déambulations, des lectures musicales, des rencontres d'artistes, des séances de dédicaces, ...

Infos & billetterie 02 33 76 78 68
www.jazzsouslespommiers.com

#JSLP2025

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Et si le soleil tournait, d'un seul coup, au carré ? Et si la danse classique fusionnait avec celle du hip-hop ? Et si nous découvrions que nous avons, en réalité, deux cœurs ? L'imaginaire se libère pour petits et grands avec, en bonus, deux rendez-vous cirque immanquables !



© Nathalie Stelmanski

QUE LA LUMIÈRE danse

“Célébrer la vie et nous rassembler...” : dans ces temps troublés, Hervé Koubi revient à l'essentiel. Sa danse ne s'accommode pas des cases dans lesquelles on aime tout classer. Elle ne se barricade pas derrière des frontières, ou une esthétique. Elle est d'ici et d'ailleurs comme les danseurs et danseuses sur le plateau. Hervé Koubi a composé *Sol invictus* comme une chanson d'amour à la vie. La danse est son terrain de jeu. Infimes poussières dans l'univers, nous avons la chance d'être vivants, d'être ensemble et de pouvoir danser. Le rêve du chorégraphe ? Que cette création soit l'étincelle qui nous allume (ou nous réveille) à la vie. Tout simplement.

✓ Vincent Braud

SOL INVICTUS Jeudi 24 avril à 20h.
Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 7 ans**



© Caroline Altamir

MAN vs Woman

Adeptes des écritures dramatiques britanniques, Guillaume Doucet et Bérengère Notta éclairent le texte de l'une des autrices les plus en vue du théâtre outre-Manche. Pénélope Skinner a écrit *Backlash*, en référence à l'expression désignant les réactions des masculinistes face aux progrès des droits des femmes. Pour porter cet étendard rétrograde, Philippe Bodet, seul en scène, incarne Dany, père de famille divorcé qui se laisse séduire par le gourou d'internet Angry Alan. De monologues en vidéos projetées comme toile de fond, on assiste à la dérive lente d'un homme broyé par l'Amérique capitaliste. Entre storytelling et vision politique, *Backlash* illustre la dichotomie qui se joue dans une société où l'envie d'avancer pour certains côtoie le repli sur soi des autres. ✓ Hélène Fiszpan

BACKLASH Mardi 6 mai à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 15 ans**



© Sylvain Lamotte

LA POÉSIE des corps

On peut avoir deux têtes, de multiples jambes et d'innombrables bras, tout en étant en harmonie avec soi-même. BasarKus, créature hors norme, est vraiment heureux... Jusqu'au jour où il découvre que deux cœurs se cachent en lui, l'amenant à se demander si deux êtres l'habitent. À deux, ils semblent plus forts. Mais poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Cette ode malicieuse à la découverte de soi, signée par la Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini, fait dialoguer acrobaties et danse contact, dans une chorégraphie intimiste et poétique pour l'enfance. ✓ Matthieu Stricot

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Dimanche 18 mai à 11h et 17h. Lundi 19 à 10h et 14h30. Lillico, Rennes. **À partir de 3 ans**



© Mathias Theissen

Pas si BÊTE...

Quelque chose ne tourne pas rond, c'est sûr, quand tout à coup le soleil est... carré ! C'est le point de départ d'un spectacle original et poétique, imaginé par la compagnie belge Hanafubuki. Du théâtre miniature joué dans un castelet qui ne l'est pas moins pour un jeune public qui ne peut que tomber sous le charme. Car que le soleil soit carré, ça perturbe et ça n'interroge pas que les humains. Tous les animaux, de la savane africaine à l'Arctique, sont en effet perturbés. Tout se joue et se passe en direct, sous nos yeux : changements de décors, bruitages, musique... Ils sont deux à faire preuve d'une inventivité qui ne peut que susciter l'imagination et l'émerveillement. ✓ Vincent Braud

DIORAMA Samedi 24 mai à 11h, 15h30 et 17h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande. **À partir de 4 ans**

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
FAMILLE SUR WIK-RENNES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE



TOUT UN *cirque* !

Infatigable promotrice des arts du cirque contemporain, Ay-Roop fête ses 20 ans. Un anniversaire qui rend encore plus immanquable les deux semaines de son festival itinérant *Temps Fort Cirque*.

Rencontre avec Géraldine Werner,
co-fondatrice et co-directrice de l'association.

✓Propos recueillis par Matthieu Chauveau



Out of the Blue © Gaetan Fritsch

Vous avez ouvert un nouveau lieu l'an dernier, Le Milieu, à la ferme du Haut Bois à Saint-Jacques-de-la-Lande...

Gérer un lieu de manière permanente et pérenne est une première pour nous, et cet équipement culturel métropolitain est évidemment au cœur de *Temps Fort Cirque*. Nous y installons le village du festival. Le week-end du 12 au 15 juin, les familles pourront y découvrir nos magnifiques espaces extérieurs, en entrée libre. Il y aura des spectacles, des entre-sorts, une guinguette, des jeux, de la restauration...

Quels sont les autres... temps forts de *Temps Fort Cirque* ?

Le festival a toujours une dimension itinérante avec des événements dans la métropole et le département. Il y a une tournée à vélo avec le spectacle *SoliloqueS* (6 au 15 juin) qui va sillonner le territoire. L'idée est d'aller au plus près des publics et de repenser les questions de mobilités d'une manière responsable. Le contenu du spectacle, lui, reste en

grande partie secret... On peut aussi citer *Out of the Blue* (18 et 19 juin), un spectacle hors norme qui mêle acrobatie et apnée, et se déroule dans un aquarium ! C'est un retour aux sources pour notre association, au Théâtre du Vieux Saint-Étienne, qu'on a investi pendant 7 ans.

En 20 ans, les arts du cirque ont-ils beaucoup évolué ?

Énormément. Les techniques de cirque sont moins utilisées uniquement pour leur côté performatif. Plus que la prouesse, c'est ce qui est raconté autour qui compte, mais il y a toujours une continuité avec le cirque traditionnel. Sur le festival, on accueille deux propositions sous chapiteaux, le chapiteau restant l'emblème du cirque. *Les grands fourneaux* (6 au 8 juin à Liffré) est un spectacle-repas où le public est entouré d'artistes. Dans *Mortel jus de mortel* (13 au 15 juin au Milieu), l'ancienne attraction foraine du mur de la mort est revisitée dans un spectacle rock'n'roll qui, au-delà de la performance, interroge la notion de risque.



Les grands tournaux © Philippe Marquet



Mortel Jus de mortel © Paul Gachon

Au-delà de votre festival et de votre programmation à l'année, vous accompagnez des artistes en tournée...

On fait tourner 8 artistes. En 2024, sur nos 395 représentations, les 3/4 étaient données à l'étranger ! On retrouve le cirque sur les 5 continents et c'est un plaisir de participer au brassage culturel, qui est une valeur forte de cet art depuis toujours. Parmi les artistes qu'on accompagne, il y a le Rennais Étienne Saglio qu'on retrouve dans le festival (*Vers les métamorphoses*, 11 au 14 juin au TNB). C'est un magicien qui ne porte pas de chapeau haut de forme et ne fait pas apparaître de lapin (sourire). Il travaille plutôt sur de grands formats, avec des scénographies assez monumentales, qui ambitionnent de transformer le réel...

AY-ROOP - TEMPS FORT CIRQUE
Du 6 au 20 juin, Rennes Métropole et département Ille-et-Vilaine.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK t'invite

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

MULTIPLIE TES CHANCES DE GAGNER SUR INSTAGRAM



© VFR

CONCERT DE L'ONB
Brothers and Sisters in Arts

Mercredi 21 mai à 20h
au Couvent des Jacobins, Rennes.



© Mélanie Anj

CONCERT
Roszalie

Vendredi 13 juin à 21h
sur le Parvis de la Mairie,
Esplanade des Droits de l'Homme,
Chartres-de-Bretagne

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

Publiez vos événements sur notre base de données

www.wik-rennes.fr/mywik

C'est gratuit !



Photo © RyanJama / iStock

magazine papier + web +  



Photo © Cie Kiaï



L'Air d'après © Mathilde Brun

L'AUDACE défie la physique

Les acrobaties s'ancrent dans le réel et s'envolent jusqu'au creux des nuages. Tel est l'esprit que nous propose *Humeur Vagabonde*. Pendant trois jours, le festival des arts du cirque et de la rue nous convie à des spectacles audacieux. À l'heure du bouclage, on reste encore sur notre faim, ne connaissant que deux des spectacles programmés ! Avec *Pulse* (13 juin, Théâtre de Verduze, Beaucé), laissons-nous rebondir en compagnie des artistes de la Compagnie Kiaï, dans un ballet aérien tribal repoussant les limites de la physique avec une tonalité urbaine certaine. Mais nous pouvons tout aussi bien planer sur *L'Air d'après* (14 juin, Parc René Gallais, Fougères) avec la Compagnie Crazy R. Ses acrobates nous embarquent sur un trapèze volant transformé par des boucles mélodiques électroniques et des prouesses techniques merveilleuses. Bientôt, la suite du programme. ✓ Matthieu Stricot

HUMEUR VAGABONDE

Du 12 au 14 juin, Pays de Fougères.

et aussi... FAMILLE

Ambre la rouge Dans ce waterworld burlesque et cartoonnesque, Ambre la rouge nous embarque dans un joli conte où se mêleront la peur, la nature, la joie... et surtout une grande histoire de pirate. Mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 avril à 15h. Le Bacchus. À partir de 5 ans

Le Grand Chut Une brigade acoustique mène l'enquête et entraîne le public dans un univers de film noir, drôle et décalé. Mercredi 23 avril à 10h et 15h. Lillico, Rennes. À partir de 6 ans

Aria - Jesse Lucas Ce spectacle contemplatif mêle des créations graphiques originales à des compositions de musique électronique jouées en live. Dimanche 27 avril à 15h et 17h. L'Etage, Rennes. À partir de 6 ans

Les hamsters n'existent pas Une métaphore sur la perte et l'acceptation portée par des personnages hauts en couleur. Mardi 29 avril à 18h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc. À partir de 8 ans

Hommage aux musiques de films de Hans Zimmer Une retrospective symphonique des plus beaux moments du cinéma (*Le Roi Lion*, *Dune*, *Pirates des Caraïbes* ou *Gladiator*), interprétés par The Hollywood Film Orchestra & Chœur et ses solistes vedettes. Samedi 10 mai à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes. À partir de 8 ans

Et la mer s'est mise à brûler Cette fiction acrobatique questionne le lien fraternel et le deuil. Mardi 29 avril à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 9 ans

L'univers a un goût de framboise Conférence fulgurante sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine. Mercredi 14 mai à 15h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. À partir de 8 ans

Pourquoi un arbre est une poule ? Avec une pincée de magie, beaucoup d'humour et de poésie, le spectacle chorégraphique joue avec nos certitudes et notre imagination. Mardi 20 mai à 19h. Le Triangle, Rennes. À partir de 4 ans

Pinocchio Mêlant théâtre, mime et musique, cette adaptation de *Pinocchio* pour la cour de récréation propose une lecture ludique et exutoire du conte. Vendredi 23 mai à 19h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. À partir de 8 ans

Des chimères dans la tête À la rencontre des arts visuels et de l'art chorégraphique, trois danseur-euse-s nous invitent à plonger dans l'imaginaire abyssal de l'enfance. Vendredi 23 mai à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 5 ans

Le chant du père Une histoire de filiation, de transmission, entre un père immigré et sa fille. Lundi 26 et mardi 27 mai à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. À partir de 12 ans

Tout un nouveau monde Les concerts Piccolo sont des concerts pédagogiques d'une heure conçus pour toute la famille. Au programme, découverte de la *Symphonie n°9*, *Du nouveau monde*, de Dvořák. Samedi 14 juin à 14h30. Couvent des Jacobins, Rennes. À partir de 7 ans



PÉNICHE SPECTACLE

SAISON NOMADE

Quelques dates....

© Paquito Couret



NOTTURNO

MUSIQUE TRAD - ITALIE
Vendredi 9 Mai - 20h30
Salle de l'Archipel - Laillé

9€/7€/4€

© Sarai



SARAI

MUSIQUE - BRÉSIL
Vendredi 23 Mai - 20h30
à l'écluse - Saint-Germain-sur-Ille

12€/10€

© Brazakuja



BRAZAKUJA

DES BALKANS AU BRÉSIL
Samedi 14 Juin - 20h
à la Cale Robinson - Saint-Grégoire

GRATUIT

© Jpeil Kubry



TRAM DES BALKANS

POP'N'TRAD - BALKANS
Dimanche 15 Juin - 17h
à la Cale Robinson - Saint-Grégoire

GRATUIT

Réservations : 02 99 59 35 38
www.penichespectacle.com

ARRÊTE TON CIRQUE



23-24-25 mai 2025
Paimpont (35)

Cirque contemporain
Arts de la rue
Musique

31 représentations

Résas : arretetoncirque.fr

9ÈME
ÉDITION



Illustration : héol

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Flûte (enchantée) alors! Les catastrophes écologiques ne vont quand même pas gâcher notre déjeuner dominical? Et puis, un peu plus de respect pour le *Bérénice* de Racine, Mme Huppert... Ou alors non? Les spectacles se font poil à gratter dans nos salles, et c'est tant mieux!



© Christophe Reynaud de Lage

DE BONNE *compagnie*

Ces deux-là se connaissent depuis toujours ou presque. Ces deux comédiens se sont en effet croisés bien souvent. Ils ont travaillé ensemble et pourtant... Qui sont-ils vraiment? Laëtitia Ajanohun a imaginé un spectacle qui ne peut que parler aux jeunes geeks (et pas que!) sur ce que nous savons vraiment les uns des autres, sur la notion de normalité. Tout ça au fil d'une conversation, drôle et touchante, entre ces deux *Jean ordinaires*. Étant entendu que si chacun de nous est « ordinaire », chacun n'en est pas moins unique donc, finalement, pas si ordinaire que ça! Bref, un spectacle qui, d'un ton léger, aborde des questions qui ne le sont pas forcément. Entre Jean de bonne compagnie. ✓ Vincent Braud

CONVERSATION ENTRE JEAN ORDINAIRES

Mardi 29 avril à 19h. Mercredi 30 à 20h. TNB, Rennes.



© DR

VENT *de folie*

La tempête a beau souffler dehors, à la télé, un reportage n'en finit pas d'alerter sur l'extinction des espèces animales. Pourtant, rien ne vient assombrir le sacro-saint déjeuner dominical en famille... Tel est donc l'argument de *Dimanche*. Mais les compagnies Chaliwaté et Focus sont à la manœuvre pour faire souffler un vent de folie sur la monotonie du dimanche. Il s'agit d'éveiller les consciences sur la catastrophe en cours. Objets détournés, marionnettes hyperréalistes et de taille humaine, théâtre de geste hautement burlesque... les deux compagnies ont su allier leurs deux disciplines pour aboutir à un spectacle ébouriffant. Et l'humour débridé jusqu'à l'absurde devient ainsi une arme de réflexion massive contre le déni écologique.

✓ Denis Zorghiotti

DIMANCHE Mardi 6 mai à 20h.

Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



RETROUVER *la flamme*

Pour finir en beauté une saison d'opéra, rendez-vous avec *La Flûte enchantée*, le chef-d'œuvre de Mozart. À la mise en scène, on retrouve le génial Mathieu Bauer. Pour rester dans le conte, il recrée un univers forain mais contemporain. Il aime imaginer que les personnages sont pris dans un rêve, un songe. Et nul doute que nous allons célébrer avec lui ce qu'il considère comme "une ode au désir, à la joie, à l'amour". Avec Nicolas Ellis, le nouveau directeur musical de l'Orchestre National de Bretagne, mozartien aguerri. Par chance, c'est l'ouvrage que l'on pourra voir en extérieur, place de la Mairie, mais aussi dans un maximum d'endroits à travers l'opération *Opéra sur écrans* le 18 juin. Qu'on se le dise : cet opéra et sa mise en scène, c'est une bonne claque à l'état actuel de notre monde. ✓ Patrick Thibault

LA FLÛTE ENCHANTÉE Mercredi 7 et vendredi 9 mai à 20h. Dimanche 11 à 16h. Mardi 13 et jeudi 15 à 20h. Opéra, Rennes.

Nicolas Ellis © Maxime Girard-Tremblay

LA BATAILLE *de Bérénice*

S'il est un spectacle dont on parle, c'est bien celui-là. Il y eut la bataille d'*Hernani* en 1830 et, l'an dernier, la polémique autour du *Bérénice* de Romeo Castellucci. Au milieu, cette fois, une comédienne dont nul n'oserait contester le talent, Isabelle Huppert. La pauvre s'en est pris plein la tête. Et pour cause. Dans cette adaptation, elle est en effet seule en scène. Adieu Titus, parti à Rome pour succéder à son père et bonjour le huis clos autour de la raison d'état, de l'amour et de l'absence. Et ce ne sont pas le radiateur et le lave-linge, présents sur scène, qui vont la consoler. Du classique de Racine, on retrouve ici les monologues de Bérénice et leur interprétation par Isabelle Huppert. Manifestement, la lecture de ce grand classique par Castellucci fait débat. Et faire débat, c'est bien le rôle de la culture, non ? ✓ Vincent Braud



© Michel Bissoz

BÉRÉNICE Jeudi 15 mai à 20h. Vendredi 16 à 20h30. Samedi 17 à 20h. TNB, Rennes.



Saïra / DR



Notturmo / Ode Teacabissimo / DR

Ode au NOMADISME

Chaque printemps, la Péniche Spectacle lâche ses amarres pour sillonner le département et déployer son art avec sa *Saison Nomade*. À Cesson-Sévigné, le 24 avril, on redécouvre le répertoire de Molière dans une ambiance inspirée du 7^e art. On voyage ensuite à travers la nuit avec *Notturmo* (Laillé, le 9 mai). Ce spectacle intensément intime mêlant violon, alto, accordéon et voix dans plusieurs langues promet d'illuminer nos yeux et de chatouiller nos corps. On change de continent avec Saïra (Saint-Germain-sur-Ille, le 23 mai). Ce quartet de musiciens virtuoses nous emmène à la rencontre des musiques du Brésil. Passionnés, les cinq musiciens-chanteurs de Pop'n'Trad (Saint-Grégoire, le 15 juin) n'hésitent pas, de leur côté, à réinventer les musiques du monde, du klezmer balkanique au folk nordique en passant par les polyrythmies réunionnaises. Et pour une dernière escapade tout en douceur, on s'enivre des notes de la harpiste Morgane Le Cuff (Saint-Senoux, le 19 juin). Cette artiste tout terrain chante des histoires et conte des chansons, du français au gallo. Une interprétation interactive qui nous transporte par les mots !

✓ Matthieu Stricot

SAISON NOMADE DE LA PÉNICHE SPECTACLE

Jusqu'au 6 juillet, Ille-et-Vilaine.

et aussi... SCÈNES

Pokemon Crew Danse hip-hop. Vendredi 18 avril à 20h. Le Ponant, Pacé.

Hélène Sido Humour. Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Les gros patinent bien Cabaret cartoonesque. Mercredi 23 avril à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Il cimento dell'armonia e dell'invenzione *Les Quatre Saisons* de Vivaldi par Anne Teresa De Keersmaeker et Radouan Mriziga. Mercredi 23 avril à 20h. Jeudi 24 à 19h30. Vendredi 25 et samedi 26 à 20h. TNB, Rennes.

L'art de perdre Sabrina Kouroughli adapte le texte d'Alice Zeniter. Jeudi 24 et vendredi 25 avril à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

Le baluche des Complices de Mr Larsène La compagnie réenchante le bal populaire. Vendredi 25 avril à 19h30. La Confluence, Betton.

Mawlana Pamphlet théâtral de Nawar Bulbul. Vendredi 25 et samedi 26 avril à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

In Comune - Ambra Senatore Danse. Vendredi 25 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Laura Calu Humour. Sam 26 avril à 20h30. Le Gentieg, Janzé.

Killology La Cie Public Aléa ouvre le débat sur la possible influence de la fiction sur les comportements humains. Mardi 29 avril à 20h. Centre Culturel de Cesson-Sévigné.

Et la mer s'est mise à brûler Fiction acrobatique. Mardi 29 avril à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.

Julie Villers Humour. Mardi 29 et mercredi 30 avril à 21h. Du mardi 27 au samedi 31 mai à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Les Apéros Tragédies - Le Festin des Idiots

A mi-chemin entre un cabaret, une soirée disco et un match de basket. Jeudi 15 mai à 20h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Faire un tour sur soi-même Entre la conférence, le cirque et le récit autobiographique d'un acrobate. Samedi 17 mai à 20h30. Salle Cassiopee, La Mézière. • Dimanche 18 mai à 20h30. La Petite Bausse, La Bausserie. • Mardi 20 mai à 20h30. Salle Joséphine Pencalet, Guipel.

Jamais le deuxième soir Comédie. Dimanche 18 mai à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Rosa Bursztein Humour. Vendredi 23 mai à 20h30. Le Ponant, Pacé.

Naïm Humour. Dimanche 15 juin à 16h. Le Liberté, Rennes.

Léopold Lemarchand Humour. Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 juin à 21h. Le Bacchus, Rennes.

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
SPECTACLE SUR WIK-RENNES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE



CHÂTEAU
DES DUCS DE
BRETAGNE

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE NANTES

EXPOSITION

HOKUSAI

(1760-1849), CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE HOKUSAI-KAN D'OBUSE

28.06 >
07.09.25



www.chateaunantes.fr

**OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
LUNDI 5 MAI**



FEMEN *fortes*

INTERVIEW

Avant #MeToo, il y a eu les Femen. Avec *Oxana*, la réalisatrice Charlène Favier revient sur la genèse de ce mouvement né en Ukraine. Et dresse le portrait d'une de ses fondatrices, l'artiste Oksana Chatchko, disparue à 31 ans.

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauveau

Pourquoi les Femen ?

Je les ai découvertes comme tout le monde au moment où elles ont débarqué, et j'ai été fascinée. Mais je crois que, comme beaucoup, je n'ai pas très bien compris pourquoi elles arrivaient comme ça, seins nus. Ce n'est que bien plus tard, après qu'Oksana Chatchko soit décédée, en 2018, qu'on m'a parlé d'elles. J'avais le souvenir de ces grandes blondes qui faisaient leurs actions mais je ne connaissais rien à la genèse des Femen. J'avais pas du tout compris qu'à la base, c'était la création d'une artiste.

Aviez-vous vu *Apolonia, Apolonia* (Lea Glob, 2022) où la vraie Oksana apparaît ? Votre film m'a donné l'impression de découvrir le hors-champ de ce documentaire...

Bien sûr, et j'avais adoré ce film sur Apolonia Sokol. J'ai d'ailleurs rencontré cette peintre parisienne pour qu'elle me parle d'Oksana. Il y a aussi le docu *Je suis Femen* d'Alain Margot. J'ai beaucoup échangé avec lui, qui est malheureusement décédé depuis. On y voit une Oksana beaucoup plus

vivante et révolutionnaire que dans le film de Lea Glob. C'est à cette Oksana, très libre, avec un parcours spirituel fort, que j'ai voulu rendre hommage.

Votre film trouble par sa résonance avec l'actualité...

Quand on s'est tapé dans les mains avec les producteurs, c'était en 2021. Je m'étais dit que j'irais en Ukraine après le Covid, pour voir où Oksana avait grandi. Mais j'ai jamais pu y aller : en février 2022, la Russie envahissait l'Ukraine... L'actualité a vraiment rattrapé le projet. C'est fou parce que c'est exactement ce qui s'est passé avec *Slalom*, mon précédent film, qui parlait des violences sexuelles dans le sport, et que j'avais commencé à écrire bien avant #MeToo.

Vous avez finalement tourné en Hongrie, mais avec des actrices ukrainiennes...

Qui habitent à Kiev, et n'en partiront jamais... C'est vraiment des révolutionnaires, mes actrices ! Le casting s'est fait d'abord à distance, par Zoom. On les a vues quelques mois avant le tournage et je m'en souviendrai toujours. Elles avaient fait 25h de bus et de train, parce que l'espace aérien était fermé. Elles étaient exténuées mais hyper heureuses d'être à Paris. Et en même temps, elles étaient terrifiées à l'idée de laisser leurs familles, avec leurs papas sur le front. Surtout, elles avaient travaillé leurs rôles avec un degré de maîtrise, de pugnacité, que j'ai rarement vu dans ma carrière...

OXANA ! de Charlène Favier
En salle le 16 avril.

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Une plasticienne branchée, résidente du mythique Chelsea Hotel à New York. Une artiste mozambicaine d'aujourd'hui qui crée à partir du patrimoine rennais. Un ancien financier reconverti en photographe documentaire... On aime la diversité des artistes exposés dans nos musées!

✓ Sélection Ilan Michel

ÇA COULE de source

Les installations d'Euridice Zaituna Kala dégagent une beauté précieuse et sophistiquée. Au centre de l'ancienne criée municipale, une installation motorisée déploie une vingtaine d'images transférées sur des verres industriels usagés, dont l'inclinaison varie tout au long de la journée, guidée par un programme informatique. Si le dispositif permet de multiples jeux de reflets, une telle débauche de moyens étonne face à la simplicité des autres œuvres de l'exposition. Entre les images, des bulles de verre soufflé abritent 25 graines, offertes par Thao Ngo, une pépiniériste bretonne hors du commun. Depuis 15 ans, elle récolte des plantes sauvages de l'Ouest pour restaurer les terres dévastées par l'urbanisation. Cette rencontre essentielle participe à une recherche plus large sur le territoire qui vise à révéler les écosystèmes et les récits éclipsés par la modernité. Elle résonne ici avec la réapparition de la rivière de la Vilaine au cœur de la ville d'ici 2030.

EURIDICE ZAITUNA KALA, DAYLIGHTING : MAIS C'EST L'EAU QUI PARLE
Jusqu'au dimanche 27 avril. La Criée, Rennes.



Vue de l'exposition © Aurélien Mole

Grand VOYAGEUR



Piton Carré, massif du Vignemale, 2021
© Grégoire Eloy, Tendence Floue

L'exposition de Grégoire Eloy conduit les visiteurs des côtes bretonnes aux glaciers des Pyrénées. La salle d'exposition, plongée dans l'obscurité, fait ressortir les tirages noir et blanc avec force et élégance. Le résultat est presque irréel. Autodidacte, cet ancien financier est devenu photographe documentaire à 32 ans, avec une constante : une collaboration étroite avec les scientifiques. Sa série *The Fault* en est un exemple saisissant. Le photographe accompagne une expédition géophysique en Italie pour cartographier une faille fossilisée, vestige d'un tremblement de terre vieux de 250 millions d'années. Le livre qui rend compte de cette aventure (RVB Books, 2017) permet, grâce à des pages détachables, de reconstituer cette faille à l'échelle 1:10. Fascinant.

GRÉGOIRE ELOY - TROISIÈME NATURE

Jusqu'au dimanche 21 septembre. Les Champs Libres, Rennes.

C'EST LE PIED !

Punk, engagée, féministe et sexuellement libre, Nicola L. (1932 – 2018) méritait bien une rétrospective ! Formée aux Beaux-Arts de Paris, elle découvre New York en 1966 et le mythique Chelsea Hotel où elle résidera pendant plus de 35 ans ! Dans la petite salle du Frac Bretagne, transformée en show-room, un canapé tête verte aux courbes voluptueuses est entouré de lampadaires en forme d'œil et de bouche. À mi-chemin entre art et design, ces pièces pop et joyeuses font éclater les catégories. À l'étage, des sièges-pieds complètement fétichistes recouverts de vinyle et une femme-télévision en position de yogi vous avertissent : « Je suis la dernière femme-objet. »

Le clou du spectacle : une chambre en fourrure violette composée de 14 combinaisons à zipper et enfler. « Les gens n'entraient pas dans mes toiles, alors par défi, j'ai trouvé mes tableaux pour qu'ils y rentrent », disait Nicola L.

CHELSEA GIRL - NICOLA L. Jusqu'au dimanche 18 mai. Frac Bretagne, Rennes.



Vue de l'exposition © Aurélien Motte

l'agenda des expos

Jérémy Le Corvaisier - Tremelin Lake Monster Attack Série de dessins au graphite, fusain et crayons de couleur. Jusqu'au vendredi 2 mai. L'Aperté, Iffendic.

Fièr-e-s L'exposition offre des outils pour (re)découvrir les luttes politiques, culturelles et artistiques à travers un abécédaire féministe, entre luttes passées et présentes. Jusqu'au lundi 12 mai. Le Jardin Moderne, Rennes.

Swed Oner Peinture murale de portraits humanistes. Jusqu'au 23 mai. Square de Juliette, près des Urbanistes, Fougères.

À la recherche du Colombier L'exposition d'Adrien Lecoursnais se situe à la croisée de l'Histoire et de la création contemporaine. Jusqu'au samedi 24 mai. Le Phakt, Rennes.

Retropolis Photographies d'Alexandre Rougeot. Du samedi 3 au dimanche 25 mai. Pavillon Courrouze, Rennes.

Equilibria - Nick Steur De sa performance impressionnante d'équilibre de pierres naît une installation inédite comme un parcours au sein de la chapelle. Jusqu'au dimanche 25 mai. Les 3 Cha, Châteaugiron.

Transbordeuses Photographies de Marjorie Gosset sur la première grève de femmes en France. Jusqu'au vendredi 27 juin. La Chambre claire, Rennes.

A sensitive education Photographies de Francesca Todde qui mettent en lumière la connexion souvent inattendue entre les humains et les oiseaux. Du vendredi 25 avril au samedi 28 juin. Galerie Le Carré d'Art, Chartres-de-Bretagne.

Erik Johansson - Above and Beyond Le photographe et artiste visuel suédois combine des centaines de photos et une maîtrise de la retouche numérique pour créer des images qui défient les lois de la physique. Jusqu'au vendredi 4 juillet. Campus de Villejean - Université de Rennes 2.

Céramiques de Malaury M L'univers fantaisiste de l'artiste nous embarque vers un imaginaire touchant et déroutant. Du dimanche 1^{er} juin au jeudi 31 juillet. Le Magic Hall, Rennes.

L'alchimiste, Gilda, Suzanne et les autres. Sculptures d'Elsa Sahal À travers l'ironie et le détournement des formes, elle questionne les stéréotypes et représentations des genres qui continuent d'imprégner l'imaginaire collectif. Jusqu'au dimanche 31 août. Musée des beaux-arts, Rennes.

Fantaisies Le nouveau musée a demandé à l'artiste Isabelle Arthus de s'inspirer des collections du musée et de travailler avec les habitants du quartier de Maurepas. Jusqu'au dimanche 21 septembre. Musée Maurepas, Rennes.

Fleurs révoltées, Acier hacké Naomi Maury présente une installation immersive composée d'exosquelettes lumineux, d'os en céramique, de dessins et de son. Du samedi 24 mai au dimanche 21 septembre. 40mcube, Rennes.

Gwiskañ - Aurélie Scourneac Série photographique sur ceux qui portent les costumes de Bretagne. Jusqu'au dimanche 26 octobre. La galerie des Champs Libres, Rennes.

Carnavals L'exposition vous invite à plonger dans différents carnavals du Grand Ouest. Jusqu'au dimanche 16 novembre. Musée de Bretagne, Rennes.

Photo © Josep M. Rovrosa / photoplu - Fotolia

Comme toi,
wik
est sur
Instagram

*Suis-nous pour ne rien rater
des sorties et bons plans
à Rennes et dans le 35*

NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS,
INVITATIONS... C'EST LE FIL INFO DE WIK



@wikrennes



WIKRENNES



06 → 20 JUIN 2025



TEMPS FORT CIRQUE

Rennes métropole + Ille-et-Vilaine