

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

interviews
VICTOR SOLF
CÉLIMÈNE DAUDET
Rennes de
DAVID
GAUCHARD



FESTIVAL
Mythos
TOUTES LES SCÈNES

DU 28 MARS AU 6 AVRIL,
RENNES

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

MARS-
AVRIL
2025

Photo © Josep M. Rovrosa / photoplu - Fotolia

Comme toi,
wik
est sur
Instagram

*Suis-nous pour ne rien rater
des sorties et bons plans
à Rennes et dans le 35*

NEWS, OUVERTURES, PHOTOS, SÉLECTIONS,
INVITATIONS... C'EST LE FIL INFO DE WIK



@wikrennes



L'Ouest, TERRE DE FESTIVALS

Le festival de danse *Waterproof* a été un franc succès. Et le festival de cinéma *Travelling* a lui aussi tenu toutes ses promesses. Pourtant, avec les inondations et leurs conséquences, le contexte n'était pas des plus simples. Certains avaient hélas des soucis à gérer avant de penser sorties.

Cap maintenant sur *Mythos* qui réunit un maximum de têtes d'affiche en musique mais fait aussi le pari de la création autour des écritures contemporaines. C'est dans son ADN. Ainsi, on retrouve David Gauchard dans ce numéro de *Wik*. C'était l'occasion de lui demander sa vision de Rennes. Et il en profite d'ailleurs pour rappeler la richesse de ses festivals « qui poussent ici comme des champignons ».

Dooinit, Rue des Livres, Un des sens...

Voilà encore quelques festivals au sommaire de ce nouveau *Wik*. Y'a pas à dire, on est terré. On a l'habitude de dire que l'Ouest est terre de culture et de festivals. Quand tout est aujourd'hui menacé, prenons conscience de la chance qui est la nôtre. Avec un budget réduit, le ciel est plus sombre et chacun va devoir redoubler d'efforts pour ne pas sacrifier l'ambition artistique, ni augmenter les prix d'entrée.

Si Rennes tient toujours la barre, méfions-nous des vents mauvais. D'ici-là, bons festivals et bon *Wik*.

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-rennes.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Responsable des contenus
éditoriaux Matthieu Chauveau
Partenariats

Jeff Pifeteau, jeff@mcomedia.fr
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Matthieu Chauveau, Christophe Cesbron,
Hélène Fiszpan, Aude Moisan,
Matthieu Stricot, Patrick Thibault,
Cécile You, Denis Zornioiti.

Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,
même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal
à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Sortie du n°198 le 15 avril 2025.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21
(Syndicat de la Presse Gratuite
Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé
avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

HUIT PROPOSITIONS POUR ACCUEILLIR LE PRINTEMPS

Le printemps fait son retour, accompagné de belles perspectives d'évasion. Entrer dans la peau d'un détective avec *Polaroïd*, s'enivrer d'un subtil cocktail jazz et hip-hop au festival *Dooinit*, débattre de *Nos futurs* aux Champs Libres ou explorer les profondeurs du son aux Ateliers du Vent... À nous l'embarras du choix !

✓ Sélection Matthieu Stricot



© Rue des livres



Francis Nachbar © DR

✓ 1

S'évader GRÂCE AUX LIVRES

Une 17^e édition sur le thème des *Aventures*. *Rue des Livres* s'installe une nouvelle fois aux Cadets de Bretagne pour réunir petits et grands autour des plaisirs de la lecture. Les plus jeunes sont invités à découvrir une sélection d'ouvrages au cours de lectures d'albums à voix haute, ou encore à s'immerger dans les péripéties poétiques d'Arsène, un petit rat mélomane. Également au programme, des balades culturelles dans le quartier de Maurepas, en passant par le tout nouveau Musée des beaux-arts, et de nombreux ateliers consacrés au cyanotype, au journalisme, à la gravure ou encore au dessin de manga. De quoi se raconter des histoires pleines de saveur !

FESTIVAL RUE DES LIVRES

Samedi 15 et dimanche 16 mars, Cadets de Bretagne, Rennes.

✓ 2

Incarner L'ENQUÊTE

Deux semaines pour se mettre dans la peau d'un enquêteur. La Médiathèque de la Grande Passerelle accueille des rendez-vous entre mystères à huis clos, rencontres littéraires, ateliers ou jeux pour amateurs du genre ou néophytes. Les 19 et 26 mars, à 16h, nous sommes appelés à résoudre un crime au sein même de la médiathèque. Samedi 22 mars, les rendez-vous de Colette et Victor nous accueillent pour partager nos coups de cœur autour du roman policier. On n'oubliera pas, le 29 mars, de s'intéresser aux dessous d'affaires criminelles non résolues en compagnie de Francis Nachbar, ancien Procureur de la République et auteur de *Ma rencontre avec le mal*, consacré à l'affaire Fourniret...

POLAR'OÏD, LA QUINZAINE DU POLAR

Du 18 au 30 mars, Médiathèque La Grande Passerelle, Saint-Malo.



✓ 3

Savourer LA MUSIQUE US

Un subtil dosage entre jazz et hip-hop. Rendez-vous musical incontournable à Rennes, *Dooinit* nous rassemble dans un délicieux bouillon de culture. En prélude, le 20 mars, Kieffer Trio, figure centrale de la scène indépendante de Los Angeles, au Jardin Moderne, aux côtés de la rappeuse Pumpkin. Inauguration officielle du festival (le 25 mars à 18h à l'Institut franco-américain), avec une projection du film *All the Streets are Silent* qui revient sur la rencontre entre le monde du skateboard et du hip-hop à New York. Le 28 mars, les musiciens Swif-n-Wesson, venus tout droit de Brooklyn, investissent la scène du BAM avec Apollo Brown et Marco Polo, maîtres du beatmaking...

FESTIVAL DOOINIT
Du 20 au 29 mars, Rennes.

✓ 4

Penser L'AVENIR

Relations intimes, évolutions sociales, écologie... Pendant trois jours, Les Champs Libres deviennent un terrain d'expérimentations et de débats, à travers un festival conçu par de jeunes lycéen-ne-s et étudiant-e-s engagé-e-s, et destiné à toutes et tous. L'événement, gratuit, prévoit trois grandes assemblées co-organisées par *Le Monde*, des ateliers, des kiosques et 16 rendez-vous *Penser autrement* portés par des jeunes du territoire. Au programme des nombreuses thématiques abordées : le sens du travail, la culture du prendre soin, l'immobilisme écologique, l'écoute des baleines, la laïcité ou encore les cycles menstruels. De quoi réfléchir ensemble à la manière de construire du sens pour les jeunes générations.

NOS FUTURS
Du 21 au 23 mars,
Les Champs Libres, Rennes.

✓ 5

Affûter NOS SENS

Une programmation multiculturelle « fantastique et terrifique ». C'est ainsi que le festival *Un Des Sens* présente son événement qui mêle arts, musique et expériences immersives. Pendant cinq jours, l'INSA nous promet une ambiance créative et conviviale autour du théâtre, de la musique ou de la magie. Nous pouvons également nous évader jusqu'à nous perdre dans un village labyrinthique ou partager un repas dans le noir... Pas de quoi paniquer toutefois, il s'agit avant tout d'aiguiser nos cinq sens de manière insolite. Les activités, gratuites, sont présentées par des professionnels comme des amateurs. À nous d'oser !

FESTIVAL UN DES SENS
Du 31 mars au 4 avril, INSA, Rennes.

Marché à manger © Franck Hamon / Destination Rennes



Chevreuil - Lucifere © DR



Les Ateliers du vent © Thomas Cabod / Destination Rennes



✓ **6**
Faire le marché
EN DANSANT

Le printemps sera propice à des retrouvailles au *Marché à Manger* pour se délecter dans une ambiance festive. Cet espace dominical éphémère s'inspire des food markets de Londres, Berlin ou encore Copenhague. Que nous soyons enclins à déguster sur place ou à les emporter, ne manquons pas l'occasion en déambulant, au choix, auprès de la dizaine de chefs et des food-trucks présents. Sans oublier les breuvages d'une brasserie artisanale, d'un cidrier bio et d'un caviste indépendant. Pensons aussi au délicieux tempo du DJ animant l'événement. Une belle mise en jambes dans un rendez-vous qui a fait ses preuves !

LE MARCHÉ À MANGER
Dimanche 6 avril, La Criée Marché Central et place Honoré Commeurec, Rennes.

✓ **7**
Danser,
DEDANS ET DEHORS

Le collectif Chevreuil fête ses dix bougies ! Après avoir animé Rennes sans relâche à coup de basses et de décibels, l'équipe nous concocte un week-end anniversaire renversant. Vendredi 11, l'Espace Club nous propose une nuit des plus percutantes en compagnie de la DJ et productrice berlinoise Lucin-ee, du Parisien Bours? connu pour sa techno galopante, de l'artiste rennaise Jean Terechkova à l'univers rave fracassant et d'Opé, fidèle résident de Chevreuil. Samedi 12, c'est la fête au Parc des Gayeulles, avec un open air en journée avec le résident Tom Nelson, la DJ Kimona de l'association Comme ça, la DJ rennaise Wolfin et le B2B de Vertige et Venetia (Volatil). Alors, on danse !

CHEVREUIL : 10 ANS
Les 11 et 12 avril, Espace Club et Parc des bois, Rennes.

✓ **8**
Explorer
LES ABYSSES DU SON

Parés à plonger dans un monde immersif en Chute Libre ? Ratio/club et le SMIC s'associent pour nous offrir trois performances lives inédites à Rennes. La productrice H2O débarque de Paris afin de nous proposer un live électro trippy empreint de progressivité cosmique. Elle sera accompagnée sur le plateau par Telenoia, qui déploie une techno analogique plongeant dans la froideur des profondeurs. Et, navigant toujours plus loin dans les excavations sonores, Octomotiv nous transporte allègrement dans une jam analogique à huit mains ! Un voyage sonore sublimé par la scénographie de Luce Terrasson et Clément Leveau. Que les courants auditifs nous emportent !

CHUTE LIBRE
Le 17 avril, Les Ateliers du Vent, Rennes.

PROCHAINEMENT SUR SCÈNE

JEU 24 AVRIL 2025 À 20H

CENTRE CULTUREL
FOUGÈRES AGGLOMÉRATION

DANSE

SOL INVICTUS

C^{ie} Hervé Kouhi

centreculturel.fougères-agglo.bzh

ÉVIDENCES INCONNUES

Compagnie Rode Boom

14/03 • 21H

magie, mentalisme



FLÈCHE LOVE

04/04 • 21H

musique

Dans le cadre du
festival Mythos

LES APÉROS TRAGÉDIES

Le Festin des Idiots

15/05 • 20H30

théâtre



ROSZALIE

13/06 • 21H

musique



DUB CAMP

REGGAE • DUB • SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL

10^{ème}
ÉDITION



11 • 12 • 13 JUILLET 2025

LAC DE VIOREAU / JOUÉ-SUR-ERDRE-44FR

TICKETS DISPONIBLES SUR

WWW.DUBCAMPFESTIVAL.COM

Centre culturel Pôle Sud  

1 rue de La Conterie 35131 Chartres-de-Bretagne

02 99 77 13 20

polesud@ville-chartresdebretagne.fr

www.chartresdebretagne.fr

CHARTRES
DE BRETAGNE

POLE
SUD

Le RENNES de David Gauchard

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES



© Culture Refractal

David Gauchard mélange les disciplines artistiques dans les pièces qu'il met en scène. Comédien-ne-s, musicien-ne-s et artistes graphiques y collaborent au service du texte. Grand fan de Shakespeare, il présente *Macbeth* dans le cadre du festival *Mythos* au TNB. Et confie les rôles à un rappeur (Arm), une comédienne-chanteuse (Marina Keltchewsky), un sonneur de cornemuse (François Robin)...



Devant la gare de Rennes © Franck Hamon / Destination Rennes

1

*Breton pur
beurre salé*
OU I'M FROM
RENNES ?

D'origine normande
mais beurre salé d'adoption.

2

UNE RENNAISE
OU UN RENNAIS
célèbre ?

La judokate Clarisse Agbegnenou, un des plus beaux palmarès du judo féminin français et international, ou encore l'ancien joueur du Stade Rennais et actuel milieu de terrain du Real Madrid, Eduardo Camavinga.

3

EN QUOI RENNES
EST-ELLE *une ville
étonnante ?*

Le festival y pousse comme un champignon : *Les Embellies, Travelling, Ay-Roop, Big Love, Rock'n Solex, Tombées de la Nuit, Opéra en Plein Air, Marmaille, Grand Soufflet, Court Métrange, Trans Musicales, Festival TNB, Mythos...* Liste non exhaustive.

4

SI RENNES ÉTAIT *une chanson ?*

Des lumières sous la pluie
de l'artiste rennais Arm.

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Plus qu'une couleur, je dirais
une peinture. La peinture
sauvage de WAR!, aujourd'hui
indissociable du paysage
urbain rennais.

6

LE LIEU RENNAIS *le plus inspirant ?*

Sans nul doute, la maison
d'édition Mesures créée
par André Markowicz
et Françoise Morvan :
grande source d'inspiration.
On y découvre des livres libres
que l'on achète par abonnement
chaque saison, avec surprise
et appétit à la façon
d'une AMAP.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Café du Port
(3 rue le Bouteiller), comme
dans toutes les villes du monde !

8

Un restaurant ENTRE AMIS ?

Chez Louise, 12 mail Louise
Bourgeois, un bistrot vivant,
car comme le dit
François Valéry :
aimons-nous vivants !

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

La galette saucisse d'avant
un match contre le PSG.

10

Votre QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

Le quartier de la gare.
J'aime les départs et les arrivées,
et réciproquement.

11

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Dans mon lit... Rêver de
découvrir sous mon faux-plafond
une mosaïque Odorico.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Le Golf de la Freslonnière :
un jardin à l'anglaise !
Ou encore Histoires de Vins
(47 rue Vasselot) : un jardin
nature à la française !



Street Art - WAR! © Franck Hamon / Destination Rennes

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

Y voir sa fille grandir
et s'épanouir.

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

Partir amoureux vivre
au bord de la mer.

15

Une escapade DANS LE 35 ?

Ritournelle, 2 rue de L'Isle Célee
à Dinard. Produits d'ici,
de saison et vins d'auteurs.

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL MYTHOS
MACBETH

Vendredi 4 avril à 21h et samedi
5 avril à 16h. TNB, Rennes.

Le meilleur DU FESTIVAL *Mythos*

10 jours, du 28 mars au 6 avril, Rennes vibre au rythme de *Mythos*. Théâtre, musique et gastronomie s'entrelacent dans une programmation foisonnante, entre jeunes talents et figures mythiques, récits intimes et grandes secousses scéniques. Alors, on écoute, on vibre et on savoure !

✓ Sélection Hélène Fiszpan



Yoa © Lolacubas



Alain Chamfort © Dominique Pichon

JEUNE GARDE ET VIEUX LOUPS

Avec plus de 30 artistes programmés au Cabaret Botanique, *Mythos* cultive le grand écart musical et générationnel. Sous le drapeau musiques du monde, les inlassables Faada Freddy, Flavia Coelho et Orange Blossom invitent à la danse. La jeune scène très présente sous le chapiteau bouscule les codes : Yoa, révélation des Victoires de la musique, Bagarre et sa dernière tournée-teuf, Theodora et son Kongolèse sous BBL, ou encore Solann (Victoire de la révélation féminine) et sa chanson à fleur de peau. De l'autre côté de la rive, Alain Chamfort, accompagné de Sébastien Tellier sur son dernier album, offre une ultime occasion de le voir sur scène. Comme lui, Miossec, Louis Chedid, Thomas Dutronc, Keziah Jones et Cerrone, chacun dans leur sillage, prouvent que le temps n'a pas de prise sur eux.

Heimweh © Juliette Voile



I'm deranged © Laura Sevesti



Moitié voyageur © DR



TRAJECTOIRES DE L'EXIL

Quitter un pays, une langue, une famille... et continuer d'habiter la scène. *Mythos* donne voix aux récits de l'exil, entre rage et poésie. Gabriel Sparti, Suisse vivant en Belgique, démolit les clichés de son pays natal dans *Heimweh / Mal du pays*, un spectacle grinçant et incisif. Mina Kavani, elle, n'a pas eu le choix : contrainte de fuir l'Iran, elle transforme son histoire en un chant de résistance bouleversant dans *I'm Deranged*. Ambra Senatore creuse le fil du "chez soi" dans *Solo*, mêlant danse et paroles pour interroger nos racines, nos départs et nos retours. Logan de Carvalho vient d'une famille de voyageurs, de gitans, et il est devenu comédien. Funambule entre deux mondes, il raconte dans *Moitié voyageur* sa double appartenance. Des trajectoires émouvantes, sous forme d'hymnes à la liberté.



Kompromat © Theo Mercier & Ewan Fchou

FORCE DE FRAPPE

Des secousses, du lâcher-prise, de l'intensité... les rythmes et les mots de *Mythos* sonnent comme des uppercuts. *Come As You Are* ouvre le bal en ravivant le fantôme de Kurt Cobain : d'un côté, Béatrice Dalle fait vibrer ses mémoires, de l'autre, Youv Dee et Bastien Burger ressuscitent ses riffs. Plus tard, *Una Bestia* propulse le pianiste Romain Dubois dans une transe viscérale, où musique et corps fusionnent dans un rituel d'excès. Le choc toujours avec Kompromat, duo furieux de Vitalic et Rebeka Warrior, qui balance ses sons entre cold wave et techno radicale. Et la grande messe électro avec The Avenir, Synapson et Julien Granel : un plateau French Touch taillé pour la fête.



Julien Granel © Charlotte Gastay



Pépite Mateo © Loaven Photographie

CONTES DÉTRICOTÉS

30 après sa création, *Mythos* aime toujours autant les histoires. Celles qui bougent, que l'on peut tordre, exploser, réécrire ! *Trois Contes et quelques* revisite Perrault à coups de princesses MeToo et de punchlines bien senties, convoquant autant les Windsor que Kim Kardashian. Du haut de ses 80 ans, Pepito Mateo, conteur de haute voltige, nous garde éveillés jusqu'au petit matin avec *Insomnies* : un flot de récits, d'actualités et de souvenirs qui s'entrechoquent, entre verbe incandescent et coups de gueule joyeux. Face à lui, *Macbeth* surgit, puissant : David Gauchard et Arm transforment la tragédie en une partition, où la langue de Shakespeare se martèle comme un refrain de rap. Contemporains, drôles, vivants, les contes et légendes poursuivent leur mutation, avec l'oralité comme socle commun.



Matthias Marc © DR



DansO Fleuves © DR

MANGER, BOIRE, DANSER

Voir un spectacle, savourer un bon repas, trinquer entre amis et prolonger la soirée en fête : voilà l'expérience imaginée par *Mythos*. Au-delà de la cinquantaine de spectacles programmés sur la métropole, le festival convie de grands chefs à venir cuisiner dans les jardins du Thabor. Matthias Marc, étoilé Michelin à Substance Paris et participant à *Top Chef* saison 12, est le parrain de cette édition 2025. Les incontournables afters conservent leur écrin de fête au Cabaret Botanique, jusqu'à 2h. Cette année, le festival étend son terrain de jeu avec une nouveauté : la scène Capeos, gratuite et immersive à 360°. Inaugurée par le groupe Fleuves, ambassadeur du renouveau du Fest-Noz, elle invite à découvrir des artistes en plein envol.

FESTIVAL MYTHOS

Du 28 mars au 6 avril. Rennes.

3 QUESTIONS À

VICTOR SOLF

“Mythos est l’une de nos premières dates. J’ai hâte !”

Ex-moitié du regretté duo Her, Victor Solf présente à *Mythos* son deuxième album solo, à la soul-pop toujours aussi addictive.

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau

Tout peut durer est votre premier album chanté en français. Pour mieux vous dévoiler ?

Je voulais avant tout me challenger. C’est ce que je préfère dans mon métier. Pour l’album précédent, c’était un travail de recherche autour du piano. Là, je tournais un peu en rond. Et quand j’ai essayé de chanter en français, je me suis rendu compte assez vite que ça allait être un sacré défi. Que ça allait participer à me faire me sentir vivant... Ça a été une période de création hyper excitante !

Compose-t-on différemment en français ?

Non. Ça s’entend sur plusieurs titres, qui auraient très bien pu exister en anglais. Par contre, j’ai passé beaucoup de temps à réfléchir au poids des mots. Car la musicalité du français est assez différente de l’anglais. Ça a eu un impact dans mon interprétation. Là où j’étais le plus touché, c’est quand il y avait une sorte de minimalisme, d’humilité. Quand je chantais un peu trop fort ou que je mettais un peu trop d’effets soul, ça ne marchait pas... J’ai fini par gommer plein de choses dans ma voix.

Il y a cependant toujours une forte dimension soul dans votre musique, incarnée ici par les arrangements de cuivres...

C’est mon hommage à des labels comme Stax ou la Motown. Quand je fais un album, j’aime que ce soit très lisible. Ça a été vrai dans tous mes projets, en groupe ou avec Her. J’aime me dire que l’auditeur comprend l’univers que je veux créer. Sur scène, la formule va être resserrée autour d’une formule piano basse batterie, qui est la colonne vertébrale du disque, et j’ai tenu à ce que tous les membres du groupe chantent, pour assurer les chœurs.



© Estévez & Bellino

D’ailleurs, *Mythos* est l’une de nos premières dates. J’ai hâte !

VICTOR SOLF + CERRONE

Mardi 1^{er} avril à 21h. Cabaret Botanique, Rennes.

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Ici 3 sœurs (Tchekhov), là 2 femmes (Jean Le Peltier). Ailleurs 4 danseurs pour un duo (Yvann Alexandre) et le solo d'une fameuse chorégraphe (Ambra Senatore)... Le compte (conte ?) est bon dans les salles !

✓ Sélection Vincent Braud



© Yohanne Lamoulère

PAS si vieux...

Et si on en parlait... Non, pas des "personnes âgées", selon l'expression aujourd'hui incontournable du politiquement correct. Si on parlait des "vieux". Des septuagénaires, des octogénaires et plus si affinités. Et si on parlait de ce dont on ne parle jamais : de l'amour, du désir, de la sexualité à cet âge-là... Mohamed El Khatib est un ovni. Il ose tout et c'est à ça qu'on le reconnaît. "J'ai toujours voulu faire se rencontrer des gens qui n'étaient pas censés se rencontrer..." , avance-t-il comme mot d'excuse. Alors, son théâtre ne ressemble à aucun autre. Et on se régale. Vous avez aimé *Stadium* et sa rencontre avec les supporters lennois ? Sa *Boule à neige* vous a secoué des souvenirs ? Vous allez adorer *La vie secrète des vieux* !

LA VIE SECRÈTE DES VIEUX

Mardi 11 et mercredi 12 mars à 20h. Jeudi 13 à 19h30. Vendredi 14 et samedi 15 à 20h. TNB, Rennes.



© Pierre-Yves Jorbay

PAS si zinzin...

Jean Le Peltier est de retour à Rennes. Avec un spectacle dont le titre – *Ici commence le pays de la liberté* – fait un clin d'œil au théâtre qui l'accueille. Ce jeune globe-trotter du théâtre d'aujourd'hui nous revient avec un huis clos. Ils sont trois, deux femmes et un homme, enfermés malgré eux dans cet espace réduit : deux femmes qui se connaissent mais ne se parlent plus depuis des lustres et un (mauvais) comédien à l'origine de cet enfermement accidentel. Cette proximité contrainte va obliger ces deux femmes à se parler à nouveau et à se (re)découvrir. Sans en avoir l'air, Jean Le Peltier nous invite à poser notre regard sur l'image, sur le souvenir, sur ce qui nous rend différents les uns des autres. Et sur les idées que l'on se fait.

ICI COMMENCE LE PAYS DE LA LIBERTÉ

Jeudi 13 et vendredi 14 mars à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



© Météorite Culture

DUO à l'infini

Quatre danseurs pour un duo, c'est beaucoup. Sauf pour Yvann Alexandre qui a imaginé emmener les interprètes (et le public !) dans une exploration de tous les possibles ou presque. Si le chorégraphe a écrit la partition, composée d'une série de tableaux, d'enchaînements, de mouvements, ce sont les deux danseurs qui composent, décomposent, recomposent cette infinité de combinaisons.

La démarche est insolite et exigeante aussi bien pour les interprètes que pour le son et la lumière qui les accompagnent. "C'est un peu comme un Rubik's Cube...", note le chorégraphe, "c'est chaque soir, un nouveau spectacle". Alexis Hedouin, Louis Nam Le Van Ho, Evan Loison ou Denis Terrasse, ils seront deux, sur scène, ce soir. Pour un voyage inédit.

INFINITÉ Jeudi 13 mars à 20h. Le Triangle, Rennes.



© Janna Arts

QUAND LE HASARD fait bien les choses

Un spectacle ? Non, "une recherche artistique autour du hasard". Il est fort, très fort, Kurt Demey. Il commence par nous donner le sentiment que nous sommes maîtres du jeu. Et nous piège d'emblée pour nous emmener là où il veut. Tout devient évident et, pour autant, inexplicable. De la magie ? Du mentalisme ? Qu'importe. Le temps semble suspendu comme nous le sommes à ce que nous attendons. On abandonne, un instant, la raison au vestiaire et on s'abandonne au hasard, cet "effet d'une cause qui nous échappe". Un spectacle forcément magique.

ÉVIDENCES INCONNUES

Vendredi 14 mars à 21h.
Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

LE RETOUR des 3 sœurs

C'est un vrai plaisir de théâtre avec des interprètes qui s'en donnent à cœur joie. Une libre adaptation des *Trois sœurs* de Tchekhov mais, disons, en version décapante. À la Villa Dolorosa, on vit en famille et on s'emmerde. On essaie de se faire une place dans la société actuelle mais quand on est loin de tout, et toujours à côté de sa vie, ça n'est pas facile. L'autrice allemande Rebekka Kricheldorf ne manque jamais de verve et son humour caustique fait merveille dans cette peinture d'une bourgeoisie dépassée. Dans sa mise en scène, Marcial Di Fonzo Bo joue avec l'espace, le temps et les sentiments. Il tire le fil de la farce et met l'accent sur une société au bord du gouffre. Mention spéciale aux actrices ! ✓ Patrick Thibault



© Pascal Gely

DOLOROSA (TROIS ANNIVERSAIRES RATÉS) Mercredi 19 mars à 20h. Jeudi 20 à 19h30. Vendredi 21, samedi 22, mardi 25 et mercredi 26 mars à 20h. Jeudi 27 à 19h30. TNB, Rennes.

UN MONDE à vomir ?



© DR

Famille, je vous hais. La formule de Gide reste d'actualité. Et Rebecca Chaillon s'en empare pour un spectacle irrésistiblement décapant. Non, la jeunesse n'est pas obligée de tout avaler. Oui, elle a le droit (le devoir ?) de vomir ce qu'on lui propose et pas seulement à table. « C'est trash et cash... », a résumé notre confrère de *La Terrasse*. Rebecca Chaillon, qui nous avait mis en appétit avec *L'estomac dans la peau*, remet donc le couvert. « Vomir, rappelle-t-elle, est une protection contre quelque chose qu'on ne tolère pas. »

Et on peut ne pas digérer l'ordre établi qu'on voudrait nous imposer. Ils sont quatre jeunes interprètes à nous parler de leurs envies, de leurs frustrations, de leurs révoltes. Bienvenue dans cette drôle de cantine où les mots ne sont pas les seuls à voler.

PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR Jeudi 27 mars à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.



© Bastien Capella

VOUS AVEZ DIT au revoir ?

Ambra Senatore ne se berce pas de nostalgie. La chorégraphe n'est donc pas du genre à entamer une tournée d'adieu. À la tête du CCN de Nantes depuis 2016, elle va néanmoins mettre cap au Sud, au terme d'un dernier mandat. "L'humain traverse toutes mes pièces...", répète volontiers celle qui offre, au fil de ses créations, une danse de l'échange où la parole est souvent présente. Et sans doute, pour ce nouveau solo, joindra-t-elle le geste à la parole. Et inversement. Pour suivre la trajectoire d'Ambra, rien de plus simple : regardez-la danser.

PAR D'AUTRES VOIES - SOLO AMBRA SENATORE Jeudi 3 avril à 20h. Le Triangle, Rennes.

SAMEDI
29.03.2025
20h30

TU MUES TU MEURS!(?)! de Forbon N'Zakimuena & Adams Carpels

HISTOIRES DE RAP
Dès 12 ans
Tarif «En Bande» 8€
2 adultes max + 2 enfants min

BAL#2
Rites des jeunes d'aujourd'hui
23 - 29.03.2025

Théâtre l'Aire Libre
St-Jacques de la Lande - Rennes Métropole

Jazz sous les pommiers

24 au 31 mai 2025 **Coulances**

Hiromi
Pink Martini
Caravan Palace
Salif Keita
Coco Montoya
Louis Sclavis
Richard Galliano
The Bad Plus
Kahil El'Zabar
Judith Hill ...

EXPLORANT DE LIEU n°3 - L.P.22.01.677 - L.P.22.01.678 - L.P.22.01.683 - L.P.22.04.819 n°2 - L.P.22.04.1979 n°3 - L.P.22.03.1680

← Ici, toute la programmation du festival

← La playlist

Mais aussi des spectacles de rue, des expos, des projections, des déambulations, des lectures musicales, des rencontres d'artistes, des séances de dédicaces, ...

Ouverture des abonnements 8 mars
Billetterie hors abonnement 22 mars

Infos & billetterie 02 33 76 78 68
www.jazzsouslespommiers.com

#JSLP2025    

LE TRIANGLE

RENNES

JEU 03 AVRIL 20H

DANSE THÉÂTRE

PAR D'AUTRES VOIX

AMBRA SENATORE

FESTIVAL MYTHOS

PHOTO DE BASTIEN CAPELLA

et aussi... SCÈNES

Bérénice La pièce de Racine nous plonge au cœur d'un triangle amoureux pris au piège de la politique romaine. Mardi 4 et mercredi 5 mars à 20h. Jeudi 6 à 19h30. Vendredi 7 et samedi 8 à 20h. TNB, Rennes.

Passoport Œuvre théâtrale engagée et bouleversante d'Alexis Michalik sur les mésaventures d'un migrant. Mercredi 5 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Le Misanthrope Un monument du théâtre classique, éclairé d'un oeil nouveau sur la condition des femmes. Mercredi 5 et jeudi 6 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Bate Fado 9 interprètes nous transportent au XIX^e siècle à Lisbonne pour retrouver la danse disparue du fado. Mercredi 5 mars à 20h. Le Triangle, Rennes.

Les Cyclopes étaient des éléphants nains Dans cette pièce à la croisée du savoir et de l'imagination, Alexis Fichet esquisse quelques pistes pour un présent joyeux, en compagnie d'espèces disparues, vivantes ou inventées... Jeudi 6 mars à 14h30. Vendredi 7 à 20h. Théâtre du cercle, Rennes.

Djamil le Shlag Humour. Jeudi 6 mars à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Le Retour aux souches Marie Thomas incarne un Sol presque plus ingénu que l'original. Vendredi 7 et samedi 8 mars à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Je préfère qu'on reste ennemies Comédie. Vendredi 7 mars à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

Femme démenage Un parcours universel en chansons, de la petite fille à la vieille dame. Vendredi 7 mars à 20h30. Cercle Paul Bert Nord-Ouest, Noroît, Rennes.

The Black and White Ball Ce spectacle de danse célèbre toutes les identités et allie mode, esthétique, danse et performance. Samedi 8 mars à 20h30. Antipode, Rennes.

Le prénom Comédie. Samedi 8 mars à 20h30. Le Ponant, Pacé.

Le Grand Staobin Comedy Club 7 minutes de seul en scène pour les participants : conte, stand up, improvisation, chanson, slam. Dimanche 9 mars à 15h. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.

La Belle au Bois Dormant Le trio revisite le conte avec pas moins d'une quinzaine d'instruments. Dimanche 9 mars à 17h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Messmer Magie et mentalisme. Vendredi 14 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Naharin's Virus Emmené par son chorégraphe star, Ohad Naharin, le Batsheva Ensemble reprend cette pièce, 23 ans après sa création. Samedi 15 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Le dîner de cons La pièce culte de Francis Veber. Samedi 15 mars à 20h30. Le Zéphyr, Chateaugiron.

Jean Clone Julien Mellano s'empare d'un sujet d'anticipation : le clonage. Mardi 18 mars à 20h. Auditorium du Centre Culturel de Cesson-Sévigné.

Odile et l'eau Anne Brochet raconte les longueurs quotidiennes d'une femme dans le grand bain d'une piscine.

Mardi 18 et mercredi 19 mars à 20h. Jeudi 20 à 19h30. Vendredi 21 et samedi 22 à 20h. TNB, Rennes.

Pères Le spectacle dessine un tendre tableau des paternités. Mardi 18 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Jeanne et Gabrielle reposent en pestes Humour. Jeudi 20 mars à 21h. Le Bacchus, Rennes.

L'Espèce humaine Pièce de Robert Antelme. Vendredi 21 et samedi 22 mars à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Vincent Seroussi Humour. Vendredi 21 et samedi 22 mars à 21h. Dimanche 23 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Danceperados of Ireland Spectacle irlandais avec les champions du Monde de claquettes. Samedi 22 mars à 20h30. Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré.

Paris Comedy Club Stand-up, des sketches, de la musique, de la magie ou des duos. Mardi 25 et mercredi 26 mars à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Show Me What You Got Battle de danse hip-hop. Samedi 29 mars à 16h. Le Triangle, Rennes.

Complètement Space Dans cette comédie, retrouvez Valérie Mairesse entourée de Paul Belmondo et Sandrine Quétier. Dimanche 30 mars à 16h30. Le Gentieg, Janzé.

C'est le chameau qui me l'a dit Mamadou conte des histoires à rire mais aussi à réfléchir. Mardi 1^{er} avril à 10h et 14h. Péniche Spectacle, Rennes.

Les Jumeaux Humour. Mardi 1^{er}, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Qui a besoin du ciel Une tragicomédie politique, intimiste et chorale, portée par la langue à la fois crue et onirique de Naomi Wallace. Mercredi 2 et jeudi 3 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Sur le Fil Entre danse hip-hop, burlesque et poésie. Jeudi 3 avril à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Bal à l'entrepont L'histoire d'Esther racontée en chansons par Hugues Charbonneau et Elsa Signorile. Vendredi 4 avril à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Désenfumage3 (Contre)plongée ludique et magique sur la manipulation par l'image et le pouvoir du cinéma. Vendredi 4 avril à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Juliette Nuss Une veuve joyeuse se rend chaque jour sur la tombe de son illustre mari pour lui parler franchement et régler quelques comptes. Mercredi 9 et jeudi 10 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

Monique es-tu là ? Célébrer le corps lesbien dans toute sa pluralité : voici l'invitation lancée par la comédienne Jessica Roumeur et la musicienne Maclarnaque. Jeudi 10 avril à 20h. Le Tambour, Rennes.

Jonathan O'Donnell Humour. Vendredi 11 et samedi 12 avril à 21h. Le Bacchus, Rennes.

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
SPECTACLE SUR WIK-RENNES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE



10 RENDEZ-VOUS humour



© DR

MANON LEPOMME

L'humoriste belge manie l'autodérision avec talent. Un spectacle au rythme époustoufflant d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe.

Mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 mars à 21h. Dimanche 9 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

JULIEN BING

Du stand-up aux personnages, Bing s'interroge avec empathie, bienveillance (ou presque) sur des vérités qui dérangent.

Mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14 et samedi 15 mars à 21h. Dimanche 16 à 17h. Le Bacchus, Rennes.



© Audin Desforges

PABLO MIRA

Famille, sexualité, nouvelles technologies... des thèmes sur lesquels Pablo partage sa vision et ses vérités sur fond de culture pop 90.

Judi 13 mars à 20h. Emc2, Saint-Grégoire.



© Thomas Sottarelli

MARINE BAOUSSON

Dans ce spectacle interactif où le public choisit les sujets, elle vulgarise avec humour et approximations de grands sujets de culture générale.

Mardi 18 et mercredi 19 mars à 21h. Le Bacchus, Rennes.

WALY DIA

Le spectacle politique de Waly Dia aborde, entre autres, les thèmes du sexisme, du racisme et de l'homophobie.

Samedi 22 mars à 20h. Emc2, Saint-Grégoire. • Mardi 27 mai à 20h. Le Liberté, Rennes.



© DR

LA TOURNÉE DU TRIO - FERRARI, TSAMÈRE, LECAPLAIN

Arnaud : « On va écrire un spectacle et ça devrait ne pas se passer comme prévu à cause d'une personne. A priori moi. »

Judi 27 mars à 20h et jeudi 17 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.

ROLAND MAGDANE

Roland Magdane fête ses 50 ans de carrière. Tous ses sketches cultes réunis en un seul spectacle.

Vendredi 28 mars à 20h. Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier.



© Olivier Prard

VÉRONIQUE GALLO

L'humoriste décortique avec humour et émotion, la quarantaine au féminin !

Samedi 5 avril à 20h. Emc2, Saint-Grégoire.

ARTUS

Retour sur scène après le succès de son film *Un p'tit truc en plus*.

Mercredi 9 avril à 20h. Le Liberté, Rennes.



© Pierre Florent

MARIE S'INFILTRE

Un spectacle hybride qui mêle sketch et comédie musicale, impro et textes littéraires, et qui invite le public à sortir de sa zone de confort.

Samedi 12 avril à 20h. Emc2, Saint-Grégoire.

Set FAMILLE

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES POUR SORTIR EN FAMILLE

Entre déclaration d'amour à la danse dans ce qu'elle a de plus libre (*Sol Invictus*) et opéra-ballet baroque (*Le Carnaval de Venise*), les mouvements se libèrent avec nos propositions à partager en famille comme d'hab.



© Nathalie Stenmål

Que la lumière DANSE

“Célébrer la vie et nous rassembler...” : dans ces temps troublés, Hervé Koubi revient à l'essentiel. Sa danse ne s'accommode pas des cases dans lesquelles on aime tout classer. Elle ne se barricade pas derrière des frontières, ou une esthétique. Elle est d'ici et d'ailleurs comme les danseurs et danseuses sur le plateau. Hervé Koubi a composé *Sol invictus* comme une chanson d'amour à la vie. La danse est son terrain de jeu. Infimes poussières dans l'univers, nous avons la chance d'être vivants, d'être ensemble et de pouvoir danser. Le rêve du chorégraphe ? Que cette création soit l'étincelle qui nous allume (ou nous réveille) à la vie. Tout simplement. ✓ Vincent Braud

SOL INVICTUS Jeudi 24 avril à 20h.
Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. **À partir de 7 ans**



© Laurent Guizard

(Re)voir VENISE

Si je vous dis “carnaval”, vous me répondez Rio et... vous avez perdu ! C'est à Venise que ça se passe. Et votre bilan carbone n'en souffrira pas puisqu'il suffit d'aller au théâtre (à Brest, Rennes ou Nantes) pour vivre l'événement. Ce *Carnaval de Venise* est l'un des spectacles à ne pas rater en cette année 2025, selon *Télérama* ! Cet opéra-ballet de Campra est un grand spectacle. Avec ce qu'il faut de rebondissements dans ces histoires d'amour. Léonore, Léandre, Rodolphe, Isabelle... faites vos jeux ! Il y a du théâtre dans le théâtre et un grand bal à vous donner des fourmis dans les jambes. Saluons cette réussite collective avec Yvan Clédat et Coco Petitpierre à la mise en scène, Sylvain Prunelec à la chorégraphie et Camille Delaforge au pupitre avec l'ensemble Il Caravaggio. Décoiffant assurément ! ✓ V. B.

LE CARNAVAL DE VENISE Du 19 au 23 mars.
Opéra de Rennes. **À partir de 10 ans**

et aussi... FAMILLE



La Bibliothé-Claire © Sagliocco Ensemble



Des nuits pour voir le Jour © David Guillermin



Rites de passage © Ivan Mathie

La Bibliothé-Claire Un jour, Claire découvre un bébé-livre aux pages blanches. Elle décide alors de le nourrir d'alphabet et de contes. Mercredi 5 mars à 10h et 15h. Jeudi 6 à 10h et 14h30. Lillilco, Rennes. **À partir de 3 ans**

How much we carry ? Présentation publique de ce spectacle de perche géante du Cirque immersif. Jeudi 6 mars à 18h. Ay-Roop [Le Milieu], Saint-Jacques-de-la-Lande. **À partir de 3 ans**

Cœur avec les doigts Enora Boëlle revient en bande pour parler d'amour. Jeudi 6 et vendredi 7 mars à 20h30. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. **À partir de 9 ans**

Ricochets Deux comédiennes, quelques objets, des chansons pour raconter les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Vendredi 7 mars à 10h et 14h30. Sam 8 à 11h et 17h. Lillilco, Rennes. **À partir de 6 ans**

Un océan d'amour Cet odyssee épique, poétique et marionnettique nous plonge dans un drôle de voyage. Mercredi 12 mars à 15h30. Ecole Jacques Prévert, Liffré. **À partir de 7 ans**

Des nuits pour voir le Jour Katell Le Brenn explore l'intensité d'une pratique physique de haut niveau – équilibre et contorsionnisme. Mercredi 12 mars à 20h. Centre Culturel Jovenice, Louvigné-du-Désert. • Jeudi 27 mars à 20h30. Le Sabot d'Or, Saint-Gilles. **À partir de 10 ans**

Lofácil Un concert des familles de pop électronique d'un duo espagnol originaire des Asturies. Samedi 15 mars à 15h. L'Ubu, Rennes. **À partir de 6 ans**

Souffle ! La Cie Charabia invite le public à se lover sur des îlots douilleux, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière. Dimanche 16 et lundi 17 mars à 9h30 et 11h. Lillilco, Rennes. **De 6 mois à 3 ans.**

Allez Viens La Cie Loulibop propose un spectacle musical qui emprunte des chemins modernes autour de chansons rythmées et engagées. Mercredi 19 mars à 15h. Cercle Paul Bert Nord-Ouest, Noroît, Rennes. **À partir de 3 ans**

L'île des jamais trop tard L'ONPL et une comédienne s'unissent pour raconter ce conte musical et fable animalière. Vendredi 21 mars à 20h. Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères. • Samedi 29 mars à 14h30. Opéra de Rennes. **À partir de 7 ans**

Petites traces Une page blanche sur le sol, deux danseuses avec des craies, et des enfants. Samedi 22 mars

à 9h45 et 11h15. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. **De 6 mois à 6 ans**

Pan ! Présentation publique du spectacle de main-à-main acrobatique de la Cie Gaïus. Jeudi 27 mars à 18h. Ay-Roop [Le Milieu], Saint-Jacques-de-la-Lande. **À partir de 8 ans**

Rites de passage Spectacle de danse dribblée sur le passage de l'adolescence à l'âge adulte. Vendredi 28 mars à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. **À partir de 10 ans**

Temps de baleine Une « météodanse » burlesque et poétique pour prendre la température de nos humeurs. Samedi 29 mars à 15h et 19h. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges. **À partir de 6 ans**

Tu mues, tu meurs ! (?) Entre auto-fiction et documentaire, on plonge dans le passage de l'enfance à l'adolescence. Samedi 29 mars à 20h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. **À partir de 12 ans**

teNir Dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils. Mardi 1^{er} avril 9h30 et 11h. Mercredi 2 à 9h30 et 16h. Lillilco, Rennes. **À partir de 2 ans**

Ah ! Les voyages Une histoire racontée en dessin et en musique par la Cie En Forme. Mercredi 2 avril à 15h30. Antipode, Rennes. **À partir de 6 ans**

Les carnets de cerise Un spectacle qui mêle théâtre, musique et vidéo pour donner vie à la bande dessinée d'Aurélië Neyret et Joris Chamblain. Samedi 5 avril à 15h30. CC Jacques Duhamel, Vitré. **À partir de 8 ans**

Aster Solo pour tambour et dispositif sonore et lumineux. Dimanche 6 avril à 15h et 17h. L'Étage, Rennes. **À partir de 10 mois**

Tout tourne boulé Un conte musical sur les émotions. Mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 avril à 15h. Le Bacchus, Rennes. **À partir de 4 ans**

La montagne magique et l'arrivée des machines Ciné-concert expérimental et poétique où musique et film sont fabriqués en direct. Mercredi 9 avril à 16h. Le Gentieg, Janzé. **À partir de 3 ans**

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA
FAMILLE SUR WIK-RENNES.FR
EN FLASHANT CE QR CODE



Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Deux grandes pianistes – classique et jazz –, une chanteuse de rock ultrasensible, une autre engagée entre tradition et sonorités électros, une drag queen qui se met au rap... Place aux femmes dans toute leur diversité !

✓ Sélection Matthieu Chauveau



© Jason Morris

LE PLEIN *d'amour*

On l'avait laissée il y a 5 ans avec une formule piano-voix qui lui allait à merveille (l'album *Providence*, enregistré – ô surprise – sous le haut patronage de la pianiste classique Katia Labèque). Revoici Shannon Wright avec un 11^e opus qui replace l'artiste dans le paysage du grand rock indépendant féminin des années 1990 (de Cat Power à PJ Harvey) dont elle est issue. Alternant ballades et déluges d'électricité, *Reservoir of Love* est bien le réservoir d'amour qu'annonce son titre. La réponse brute et désarmante de sincérité à une période sombre qu'a dû traverser l'Américaine : le décès de proches, la déclaration d'une maladie auto-immune... Pour un résultat finalement des plus lumineux.

SHANNON WRIGHT Jeudi 13 mars à 20h30.
Bonjour Minuit, Saint-Brieuc. • Mercredi 19 mars
à 20h30. Antipode, Rennes.



© DR

Fini les VACANCES

À force de les voir au sein de la Colonie de Vacances (dispositif quadriphonique autour de 4 groupes références du noise français), on avait presque oublié que Pneu roulait très bien tout seul. 10 ans après un *Destination qualité* au titre ironique, le duo tourangeau est de retour avec son 4^e album. Et plus remonté que jamais. En témoignent deux premiers singles portés par des clips politiquement très incorrects. Sur un brouhaha de guitare et de batterie (savant, voire même scientifique car étiqueté math-rock), Jérôme Vassereau et Jean-Baptiste Geoffroy osent ce que personne d'autre n'ose : nous montrer des chats maltraités quand règne le hashtag #chatmignon sur Instagram ; gaver de crème fouettée les forces vives d'un monde qui n'a pas l'air d'être leur tasse de thé.

PNEU + WHY THE EYE ROCK Samedi 22 mars à 20h30.
Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.



© Vincent Desarm

Le bon CHOIX

Thomas Fersen est un farceur. Il nous avait quittés en 2019 (pas tout à fait mais bon...) en nous balançant *C'est tout ce qu'il me reste*. Au risque de faire défaillir les plus sensibles qui y voyaient comme un chant du départ. Les plus fidèles se souvenaient toutefois que *Le jour du poisson* n'était pas sorti en avril. Pas étonnant donc de voir rebondir le poète avec *Le choix de la reine*, tout frais sorti chez votre disquaire préféré. Des textes ciselés à-la-Fersen sur des musiques du même coupable. Depuis 1993 et *Le bal des oiseaux* qui en a fait décoller plus d'un-e, il continue de jongler avec les mots comme avec les musiques d'ici et d'ailleurs. Et c'est sur scène qu'il faut le voir.

✓ Vincent Braud

THOMAS FERSEN Mercredi 26 mars à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.



© Mathieu Zazo

Tout UN CINÉMA

Leur dernier véritable album s'intitulait *De Película* (2021) et, ces dernières années, ils se sont concentrés sur l'écriture de BO... Génies du rock psychédélique (au point d'être adultes depuis déjà longtemps outre-Atlantique), The Limiñanas privilégient une approche cinématographique de la musique. Leur tout nouveau disque est d'ailleurs un hommage aux actrices hollywoodiennes qui, passées 50 ans, disparaissent des écrans... Plus pop que les précédentes livraisons du duo des Pyrénées-Orientales – et donc plus efficace –, *Faded* est l'occasion pour Lionel et Marie de repenser leur formule live : avec une scénographie qui intègre des projections visuelles de l'artiste plasticien Smith.u

THE LIMIÑANAS Samedi 5 avril à 20h30. Antipode, Rennes.

DRAG réussie

Drag queen mais barbue, queer mais d'origine gitane et algérienne, performeuse remarquée à *Drag Race France* mais aussi rappeuse... Piche a ce don pour déjouer les clichés, tout en séduisant toutes les personnes qui découvrent son art protéiforme. Même Marcia Cross, la très conservatrice Bree Van De Kamp de *Desperate Housewives*, s'est dite impressionnée en découvrant l'hommage que l'artiste lui a rendu sur les réseaux ! Avec son projet musical, Mike Gautier de son vrai nom réinvente les codes du rap pour le rendre plus inclusif. Signée sur le même label que Orelsan ou SCH, Piche fusionne les sonorités hip-hop, électro et pop dans son premier EP, porté par les imparables singles *Confess* et *Oh my piche*.



© Morros

PICHE Jeudi 10 avril à 20h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

CÉLIMÈNE DAUDET

“ Le classique n’est pas moins accessible qu’une autre musique. ”

Artiste sincère, déterminée et engagée, Célimène Daudet est de celles qui font la nouvelle garde de pianistes français qui comptent. Avec l’ONB, la Franco-Haïtienne va mettre en lumière des artistes admirables mais pourtant relégués au second plan. Le Chevalier de Saint-Georges, Samuel Coleridge-Taylor, Carmen Brouard...

Si on remonte au tout début, pourquoi le piano ?

C’est un coup de cœur. D’abord, j’ai voulu faire comme des amis d’école, moi qui ne suis pas d’une famille de musiciens. J’ai flashé, ça a été une passion immédiate, je ne pensais plus qu’à ça. Ça a été comme une évidence, comme si j’avais trouvé un monde qui m’appartenait, un monde à moi.

Vous êtes une des ambassadrices de la nouvelle génération de pianistes, à quelle famille appartenez-vous ?

Quand je regarde les collègues de ma génération, je pense plutôt à une sorte de compagnonnage. On est tous différents. Je m’enrichis beaucoup de les écouter. J’apprends des autres, de leur parcours, leur passion et leur personnalité.

Quelles sont vos références chez les interprètes plus anciens ?

Enfant, j’avais une passion absolue pour Claudio Arrau qui était pour moi une source d’inspiration. J’aimais son éloquence et la noblesse de son jeu. Radu Lupu, Dinu Lipati aussi.

Vous êtes de celles et ceux qui veulent rendre la musique classique plus accessible...

C’est souvent cloisonné. Dans les lieux de concerts, on voit bien que les plus jeunes sont moins présents. Peut-être à cause de l’image, comme si c’était difficile d’accès. Pour moi, le classique n’est pas moins accessible qu’une autre musique.

Comment fait-on pour faire changer ça ?

Il y a différentes manières de rassurer. J’aime m’adresser au public quand je suis au piano. Échanger, ça brise la glace et ça élimine la position de soliste sur son piédestal. Un concert, ça se fait ensemble et c’est différent d’un public à un autre. Si on



© Ric Dessons

peut faire passer ce message et dire que ça rassemble au-delà des différences, j’y crois. Beaucoup de barrières sont fabriquées.

Votre mère est d’origine haïtienne et vous avez voulu renouer avec vos racines...

J’ai grandi en France. J’ai eu un besoin viscéral de découvrir une partie de mes racines haïtiennes. J’ai décidé d’y créer un festival de piano. J’ai découvert des compositeurs haïtiens. Ils ont écrit un genre de métissage entre musique romantique occidentale et sonorités haïtiennes. J’ai eu envie de partager. J’ai fait un disque et tourné en concert avec ce programme.

Qu’est-ce qu’on peut vous souhaiter pour la suite ?

Ce qui est beau dans le piano, c’est qu’il n’y a pas de fin, pas vraiment de début non plus puisque j’ai toujours été musicienne depuis que j’ai commencé à jouer. Je n’ai pas de plans, ni d’idéal. Souhaitez-moi qu’il n’y ait pas de fin. Que je puisse continuer d’explorer et de chercher, c’est ce qui nous maintient en vie.

✓ Propos recueillis par Patrick Thibault

DESTINS REMARQUABLES, ONB AVEC CÉLIMÈNE DAUDET

Jeudi 3 avril à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.



© Jérôme Brojeira

Plus près DES ÉTOILES

Situé à l'intersection du Chili et du Pérou, le désert d'Atacama est le lieu d'où l'on observe le mieux le ciel depuis notre planète... *Atacama* est aussi le nom du 2^e album solo de Clélya Abraham. Et on comprend l'intérêt que la pianiste porte aux étoiles à l'écoute de son jazz qui défie les lois de l'attraction. Découverte avec frère et sœur au sein du trio Abraham Réunion, elle joue une musique qui, tout en se nourrissant de l'héritage familial antillais (père guadeloupéen), dessine des paysages sonores infinis, jazz mâtiné de touches nu soul et samba. Et si les harmonies peuvent se faire complexes, les rythmes audacieux, le jazz d'Abraham a quelque chose de toujours évident. Encore plus quand, improvisant derrière son instrument, la pianiste se met à chanter...

CLÉLYA ABRAHAM Vendredi 4 avril à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.



© Jehane Mâmourid

Dans le MILLE

À voir sa pochette, on croirait la réédition d'un vieux disque de musique traditionnelle algérienne. Mais regardez de plus près, sous la robe berbère se devine un corps recouvert de tatouages. Amina Cadelli, alias Flèche Love, a 34 ans et elle est bien une jeune femme de son temps, engagée contre le patriarcat et pour la libération de la parole. *Guérison*, son deuxième album, se présente comme une catharsis en réponse à une histoire familiale dysfonctionnelle. L'artiste helvético-berbère y convoque une multitude d'influences, accompagnant ses mots chantés (et parfois rappés) en anglais, français et arabe de sonorités à la fois électros et acoustiques. Sur scène, la formule Flèche Love (en trio avec un guitariste-clarinettiste et un violoncelliste) tape encore plus dans le mille.

FLÈCHE LOVE Vendredi 7 mars à 20h. Théâtre Victor Hugo, Fougères.

• Vendredi 4 avril à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

et aussi... **MUSIQUE**

Quartier en scène 2025 Au programme : théâtre, chant, concert, jazz, humour ou encore magie. Du vendredi 7 au dimanche 23 mars. Cercle Paul Bert, Rennes.

La Haine Show musical mêlant danse, cinéma, rap, théâtre et spectacle vivant, adapté du film culte. Vendredi 7 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Solann Pop et néo-folk. Vendredi 7 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Mass Toc en Stock Le rendez-vous des musiques punk, avec Monde de Merde, Cuir, Digitus Impudicus et Hawkins. Samedi 8 mars à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Over the Moor - The Kraken Consort Plongée au cœur des musiques écossaises et irlandaises. Lundi 10 mars à 20h. Opéra de Rennes.

Gabriel Tur - Monade Entre chanson et pop décalée. Mardi 11 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Saez Pop-rock. Mardi 11 mars à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Rouge Feu Slam, chant et musique électronique. Mercredi 12 mars à 19h. Le Jardin Moderne, Rennes.

The Australian Pink Floyd Show Tribute. Mercredi 12 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

Blaiz Fayah Dancehall. Jeudi 13 mars à 20h. L'Etage, Rennes.

Carte blanche à Julie Boulianne La mezzo-soprano met l'ONB au défi d'interpréter le cycle de mélodies «Kindertotenlieder» de Mahler. Jeudi 13 et vendredi 14 mars à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Porridge Radio + Friedberg Rock. Jeudi 13 mars à 20h30. Antipode, Rennes.

Brad Mehldau Pianiste de jazz. Vendredi 14 mars à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Sayon bamba Musique guinéenne. Vendredi 14 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Déportivo + Johnny Mafia + Black Boys On Moped Rock. Samedi 15 mars à 20h. L'Etage, Rennes.

Partition Partagée L'ONB et le Pont Supérieur s'associent pour un concert de musique de chambre partagée. Lundi 17 mars à 20h. Conservatoire de Rennes - Site Blossé, Rennes.

Le Risotto de Stuttgart - Hildebrandt À la croisée du concert, du récit et de la cuisine. Jeudi 20 mars à 19h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Julien Lieb Chanson. Jeudi 20 mars à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Kinga Glyk Bassiste de jazz. Jeudi 20 mars à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Les comédies musicales Les plus grands tubes des comédies musicales françaises et internationales. Vendredi 21 mars à 20h. EMC2, Saint-Grégoire.

Charles Pasi Jazz, pop. Vendredi 21 mars à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Quatuor Arod Musique de chambre. Mardi 25 mars à 20h. Auditorium du Centre Culturel de Cesson-Sévigné.

Capucelli - Gautier Capuçon Ensemble de violoncelles. Mardi 25 mars à 20h. Opéra de Rennes.

David Halliday Chanson - rock. Mardi 25 mars à 20h. Le Liberté, Rennes.

MIMA #18 Huit artistes proposent musiques rythmées et chants passionnés teintés du flamenco. Jeudi 27 mars à 19h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Ebony Winter + Shibuuya ! + Moses Yoofee Trio Soul et R&B + jazz et beatmaking + jazz, hip-hop et R&B. Jeudi 27 mars de 20h à 1h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Méloïdie Lauret Pop urbaine. Jeudi 27 mars à 22h30. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Le Big Band Universitaire Pièces instrumentales et chantées de Duke Ellington, Thad Jones et Maria Schneider. Vendredi 28 mars à 19h. Le Tambour, Rennes.

Fleurs Noires - Tangos en Aleph Orchestre de dix musiciennes françaises et argentines. Vendredi 28 mars à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Oum Mélange de styles traditionnels nord-africains, de soul et de jazz. Vendredi 28 mars à 20h30. La Confluence, Betton.

Albaricate chante Anne Sylvestre Concert en acoustique et en langue des signes. Samedi 29 mars à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Forbon N'Zakimuena + Adam Carpels Dj set. Samedi 29 mars à 22h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Tremplin «À vous de jouer !», les 10 ans Concert des groupes sélectionnés. Mercredi 2 avril à 21h. Le Tambour, Rennes.

Herschel + Freak it out Concert de deux groupes lauréats des éditions précédentes du Tremplin «À vous de jouer !». Vendredi 4 avril à 21h. Le Tambour, Rennes.

Dee Nasty - Dj Freshhh - La Dame + Galère Sucrée + guests Hip-hop. Samedi 5 avril de 23h à 5h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Baroque en trio Œuvres de Bach, Corelli, Telemann, Quantz. Dimanche 6 avril à 17h. Eglise d'Orgères.

Aliocha Schneider Chansons aux accents de pop anglo-saxonne. Mercredi 9 avril à 20h. EMC2, Saint-Grégoire.

Tsheghe + Uzi Freyja + Twerk Alert Crew Twerk, danse, voix, révolte et joie. Samedi 12 avril à 20h30. Antipode, Rennes.

Israel Vibration Reggae. Samedi 12 avril à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

MUR de la Galerie
espace dédié aux arts urbains

Swed Oner
L'artisan du temps



L'artisan du temps, 19 février 2025 © Swed Oner

du 8 février au 19 mai 2025

Square de Juliette, près des Urbanistes
à Fougères

Accès libre

Contact : 02.23.51.35.37 / galerie@fougères-ogglo.bzh



Galerie
Art Albert
Bourgeois



Photo © Josep M. Rovrosa / photoputu - Fotolia

Comme toi, **wik**
est sur Instagram
et sur Facebook



@wikrennes

BRETAGNE®



03.04

Judi 3 avril
Couvent des Jacobins
Rennes ★ 20h

DESTINS REMARQUABLES



La pianiste franco-haïtienne
Célimène Daudet célèbre les
histoires singulières



JOSEPH BOLOGNE DE
SAINT-GEORGE

SAMUEL COLERIDGE-TAYLOR

CARMEN BROUARD

WILLIAM GRANT STILL

ADOLPHUS HAILSTORK



ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE



Affiche réalisée par Brut de pomme, agence de communication solide. Crédit photo © Eric Dessons. Liences spectacle : L-R-21-3589 et L-R-21-3590.



Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Le festival *Travelling* se prolonge grâce aux expos photos (Au Carré d'Art, aux Champs Libres, à la Maison des Associations.

Pour d'autres regards, la photo s'invite aussi ailleurs.

Actualité oblige, nous faisons un tour à l'annexe des Beaux-Arts à Maurepas. On s'y retrouve ?



© Musée des beaux-arts de Rennes

LES MAINS *baladeuses*

Combien de fois avons-nous eu envie de toucher une œuvre d'art ? Pour répondre à ce besoin irrésistible, voilà une expérience sensorielle plutôt amusante : découvrir des reproductions d'objets et de sculptures... à l'aveugle.

Avec un masque sur les yeux, le visiteur est invité à effleurer, caresser ou saisir à pleine main les fac-similés en bronze, en bois ou en résine.

Lancé en 2016 au Musée Fabre de Montpellier, en coopération avec des personnes déficientes visuelles, ce projet a déjà voyagé – chaque musée enrichissant l'exposition d'une nouvelle pièce.

À Rennes, la formule est XXL : musée miniature pour les tout-petits créé par l'illustratrice Agathe Halais, lunettes altérant la perception, matières dissimulées dans des boîtes façon kermesse d'école... et un grand masque-heaume du Gabon décoré de perles. Une expérience à partager, en famille, entre amis ou en amoureux.

Gratuit et sans réservation ! ✓ Ilan Michel

PRIÈRE DE TOUCHER. L'ART ET LA MATIÈRE

Jusqu'au dimanche 20 avril. Musée des beaux-arts, Rennes,



Photographie issue de la série "Ancien bâti futur musée"
© Candice Hazard

L'ART a la banane

C'est un bâtiment bien connu des habitant-e-s du quartier populaire Maurepas, à Rennes. Surnommé "La Banane", l'immeuble construit dans les années 1960 et accueillant des logements sociaux, est désormais une adresse incontournable du parcours artistique rennais ! En complément de son site historique Quai Zola, le Musée des beaux-arts de Rennes bénéficie désormais d'un espace de 400 m² au pied de l'immeuble légèrement courbé. Entièrement gratuit, il accueillera deux expositions chaque année, élaborées à partir des collections de l'institution. La première exposition présentée est *Fantaisies* d'Isabelle Arthuis. Et au cas où vous vous perdriez à la sortie du métro Gros-Chêne, cinq sculptures-vitrines de l'artiste plasticienne Isabelle Cornaro ont été installées le long du boulevard Emmanuel-Mounier, comme une invitation à la découverte.

✓ Matthieu Chauveau

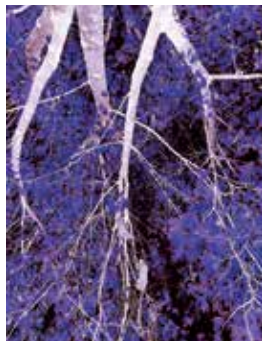
MUSÉE DE MAUREPAS 2 allée Georges de la Tour, Rennes.
EXPOSITION FANTAISIES - ISABELLE ARTHUIS

Jusqu'au dimanche 21 septembre.

l'agenda des expos



Passage © Solveig Herrström



Daylighting © Euridice Zaituna Kala



Equilibria © Nick Steur

Faire corps Les photographies de Denis Darzacq mettent en forme une énergie libératrice qui circule de ses modèles à nous, pour faire corps. Jusqu'au dimanche 16 mars. La Confluence, Betton.

Small Land - Travelling 2025 Si Emma Zahouani Burlet était exploratrice, ses photos témoigneraient d'une ville habitée par une jeunesse façonnée par IKEA. Jusqu'au vendredi 21 mars. Maison des associations de Rennes.

Duo Mambo Exposition à partir de l'album jeunesse de Wei Middag. Du mardi 11 au samedi 29 mars. Bibliothèque de Châteaubourg.

La Chuchoterie Livres textiles, imagiers, abécédaires ou encore livres scénographiques : un lieu dédié à la petite enfance. Du mardi 25 au jeudi 27 mars. Lillico, Rennes.

Passage - Solveig Herrström Série de la photographe franco-suédoise Solveig Herrström. Jusqu'au dimanche 30 mars. Les Champs Libres, Rennes.

Japon : entre tradition et modernité Photographies de Didier Gautier. Jusqu'au samedi 5 avril. Péniche Spectacle, Rennes.

Ibiza solo Thomas Auriol revisite ses souvenirs de sa traversée en voilier de Paimpol à Ibiza et restitue en peinture le récit de son voyage. Jusqu'au vendredi 11 avril. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Tractor Boys Photographies de Martin Bogren sur la jeunesse suédoise. Jusqu'au samedi 12 avril. Galerie Le Carré d'Art, Chartres-de-Bretagne.

Elle empêche les choses de dormir L'exposition propose de rendre visibles les récits de communautés minoritaires. Jusqu'au samedi 12 avril. 40mcube, Rennes.

Daylighting : mais c'est l'eau qui parle L'œuvre de la Mozambicaine Euridice Zaituna Kala se concentre sur les métamorphoses, les manipulations et les adaptations

culturelles et historiques. Jusqu'au dimanche 27 avril. La Criée, Rennes.

Jérémy Le Corvaisier - Tremelin Lake Monster Attack Série de dessins au graphite, fusain et crayons de couleur. Jusqu'au vendredi 2 mai. L'Aperté, Iffindic.

Fièr-e-s L'exposition offre des outils pour (re)découvrir les luttes politiques, culturelles et artistiques à travers un abécédaire féministe, entre luttes passées et présentes. Du mercredi 5 mars au lundi 12 mai. Le Jardin Moderne, Rennes.

Chelsea Girl - Nicola L. Corpus représentatif de l'ensemble de son œuvre. Jusqu'au dimanche 18 mai. Frac Bretagne, Rennes.

Swed Oner Peinture murale de portraits humanistes. Jusqu'au au 23 mai. Square de Juliette, près des Urbanistes, Fougères.

À la recherche du Colombier L'exposition d'Adrien Lecoursonnais se situe à la croisée de l'Histoire et de la création contemporaine. Du vendredi 21 mars au samedi 24 mai. Le Phakt, Rennes.

Equilibria - Nick Steur De sa performance impressionnante d'équilibre de pierres naît une installation inédite comme un parcours au sein de la chapelle. Du lundi 7 avril au dimanche 25 mai. Les 3 Cha, Châteaugiron.

Erik Johansson - Above and Beyond Le photographe et artiste visuel suédois combine des centaines de photos et une maîtrise de la retouche numérique pour créer des images qui défient les lois de la physique. Jusqu'au vendredi 4 juillet. Campus de Villejean - Université de Rennes 2.

Carnavals L'exposition vous invite à plonger dans différents carnavals du Grand Ouest. Jusqu'au dimanche 16 novembre. Musée de Bretagne, Rennes.

REMISE *en selle*

INTERVIEW

Rencontre avec Philippe Rebbot (*Lulu femme nue, L'amour flou...*) et le réalisateur et acteur Mathias Mlekuz. Avec *À bicyclette*, les deux amis dans la vraie vie nous embarquent dans un road trip (à vélo) qui, entre légèreté et profondeur, exorcise une tragédie familiale.

✓ Propos recueillis par Matthieu Chauveau



© Matthieu Chauveau

Ne pas jouer de rôle et être soi-même devant la caméra, ça se prépare ?

Philippe Rebbot : Ça se prépare une vie entière ! Mais il n'y a pas de préparation d'acteur à proprement parler. Ce qu'on a essayé de faire, c'est d'être vraiment nous-mêmes. On est amis depuis 20 ans, donc on se parle déjà beaucoup naturellement. Le principe qu'on s'était donné, c'était d'avoir un "action" le premier jour, et un "coupez" le dernier. Entre-temps, les caméras étaient presque toujours allumées, ce qui les rendait d'autant plus faciles à oublier. Ce film, c'est juste deux types qui sont ensemble et qui avancent. Un eastern, vu qu'on va vers l'Est, comme d'autres font des westerns.

Pour de l'improvisation, vous philosophez plutôt bien. Il y a quelques citations poétiques dans vos longues conversations. J'aime beaucoup : « les mots sont des fleurs de néant »...

Philippe Rebbot : C'est de l'écrivain américain Richard Brautigan, qui est un peu mon viatique. Comme un catho qui se balade avec la Bible, moi j'ai toujours un Brautigan dans la poche (sourire). Je ne pensais pas que ça ferait partie du film, c'est sorti comme ça. Mais encore une fois, il y a beaucoup de tri dans le montage. Ce passage, c'est 3 minutes sur une conversation de 1h30. Mais comme le dit l'adage, « même une horloge arrêtée donne l'heure juste deux fois par jour ». Donc effectivement, à force de parler, on dit des choses intelligentes... Au moins deux fois par jour !

Comment est née l'idée de ce film 100% autobiographique ?

Mathias Mlekuz : À la suite de la mort de mon fils, Youri, qui avait fait un voyage marquant à vélo en 2018, de La Rochelle à la Turquie. J'ai voulu refaire ce voyage avec mon ami Philippe, qui m'a soumis l'idée d'en faire un film. *À bicyclette !* est donc presque un documentaire. On a tout improvisé avec une équipe technique qui nous filmait pendant de longues heures chaque jour. C'est un film tourné un peu à l'aveugle, avec des accidents. Je l'ai "mis en scène" au montage. On avait 150 heures de rushes ! Il a fallu beaucoup travailler pour arriver à la version finale de 1h30.

À BICYCLETTE ! de Mathias Mlekuz
Sortie le 26 février.

CONCERT,
SPECTACLE...

WIK *t'invite*

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

MULTIPLIE TES CHANCES
DE GAGNER SUR INSTAGRAM



MAGIE
Évidences inconnues

Vendredi 14 mars à 21h,
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



CONCERT CLASSIQUE
**Carte blanche
à Julie Boulianne**

Vendredi 14 mars à 20h,
Couvent des Jacobins, Rennes



CONCERT
Adèle Castillon

Vendredi 28 mars à 20h30,
à La Nouvelle Vague, Saint-Malo



CONTE SYMPHONIQUE
**L'île des jamais
trop tard**

Samedi 29 mars à 14h30
à l'Opéra de Rennes



CONCERT CLASSIQUE
Destins remarquables

Judi 3 avril à 20h
au Couvent des Jacobins, Rennes

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

Publiez
vos événements
sur notre base
de données

www.wik-rennes.fr/mywik

C'est gratuit !



wik

magazine papier + web +  



lesChampsLibres

RENNES

21-23

MARS 2025

GRATUIT

festival

nos futurs

**PAR LES JEUNES,
POUR TOUT LE MONDE**

**PROGRAMME
& ACCESSIBILITÉ**



**RENNES
MÉTROPOLE**



Le Monde