

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

SAISON 24-25

LES 100 MEILLEURS
CONCERTS ET
SPECTACLES

Festival Maintenant

LA FLEUR DE L'ÉLECTRO
ET DU NUMÉRIQUE

8 AU 13 OCTOBRE, RENNES

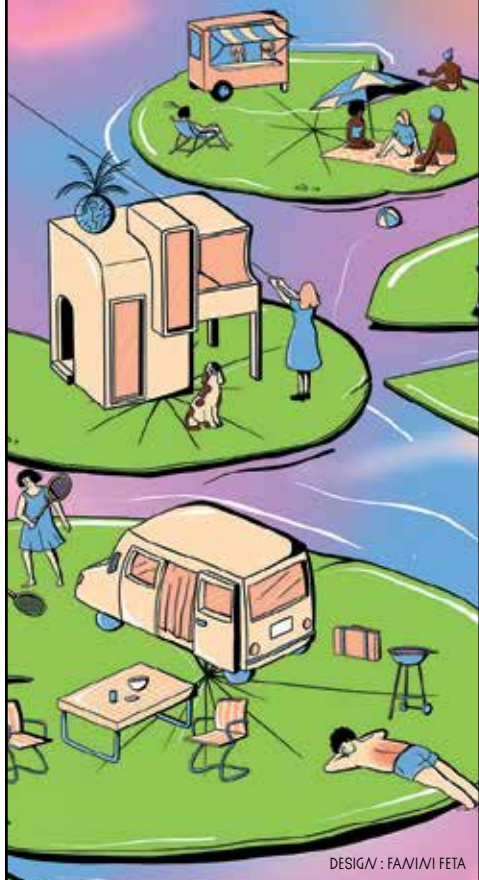
GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

RENTRÉE
2024

SAINT-MALO • LA NOUVELLE VAGUE
27 & 28 SEPTEMBRE 2024

Baisers Volés



DESIGN : FAVIMI FETA

CLARA YSÉ • ÉTIENNE DE CRÉCY
ALIOCHA SCHNEIDER
ISAAC DELUSION • COLT
BOSTON BUN • ANDÉOL
MINA VERSYP • DAVID NUMWAMI
BLUMI • JEANNE BONJOUR

Sept. 24 - Janv. 25

la nouvelle VAGUE

**BAISERS VOLÉS
BARBARA PRAVI
ZAMDANE
JÄDE
GYASI
KERCHAK
FRENCH 79
NAZA
JOHNNY JANE
DITTER
VOX LOW
BRACCO
ZOUFRIS MARACAS
KIMBEROSE
NOCHKA
ELLIOTT ARMEN
YODELICE...**

Rue des Acadiens
SAINT-MALO
lanouvellevague.org

DESIGN : @LAUNORMA

LA RENTRÉE *en grand*

Si l'été a parfois été court en matière de beaux jours, il nous a paru bien long. Pour tout dire, vous nous avez manqués. C'est donc notre plaisir d'aborder la rentrée et la nouvelle saison car c'est aussi l'heure de nous retrouver.

Puisque la culture peut tout, nous voulons voir les choses en grand ! S'il n'est pas toujours facile de s'y retrouver, Wik a sélectionné les 100 meilleurs concerts et spectacles de la saison 24/25. De quoi vous donner quelques pistes.

Rassurez-vous, on ne s'arrête pas là. Toute l'année, on est avec vous au concert, au spectacle, au ciné,

ou à visiter des expos. C'est notre passion, notre plaisir et notre mission. Alors, numéro après numéro, et chaque jour sur nos réseaux sociaux, on est là pour partager avec vous nos coups de cœur.

Et puisque notre terrain de jeu, c'est la ville en grand et au pluriel, on commence avec le *Festival Maintenant*. Mais aussi *Le Grand Soufflet*, *Marmaille...*

C'est la rentrée, alors par ici les sorties !

✓ Patrick Thibault



M
maintenant

8 → 13
OCT. 2024
RENNES
FR
MAINTENANT-
FESTIVAL.FR
arts ● musiques ● technologies

Maintenant vu par Markos Kay — Graphisme : Pierre Picouleau — Electronik L-R-21-2242 L-R-21-2347

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-rennes.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Partenariats

Jeff Pifeteau, jeff@mcomedia.fr
Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
Matthieu Chauveau, Christophe Cesbron,
Hélène Fiszpan, Aude Moisan,
Henri Pasquet, Matthieu Stricot,
Patrick Thibault, Cécile You.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Sortie du n°195 le 29 octobre 2024.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 PEFC® 10-31-1980

TO DO LIST

HUIT BELLES IDÉES POUR PROFITER DE LA RENTRÉE

Pas question d'imaginer la rentrée comme une reprise du train-train. Avec cette sélection, *Wik* vous propose de partir à la rencontre d'univers d'ailleurs. On bouge, on découvre, on s'amuse, on rit. Peut-être même qu'on pleure aussi... Chouette, voici une rentrée pleine d'émotions !

✓ Sélection Matthieu Stricot

Georges : les coordonnées des Trois P'tites Tours © Estelle Ribeyre



Hôtel de la Préfecture de Région © Franck Hamon

✓ 1

Explorer LES LIMITES

Temporelles, géographiques, psychologiques, énergétiques... Quelles sont les limites qui régissent nos existences ? C'est autour de ces questions que s'articule la seconde édition du festival d'architecture rennais. Des expériences dans la ville (ateliers, tables-rondes ou balades urbaines...) L'aventure démarre aux Halles en Commun par une nocturne musicale et visuelle. Pour les esprits créatifs, direction l'Atelier de Carton Plume (mercredi 25, 14h-16h, mercredi 2, 16h-18h) à La Courrouze. Les amoureux de ciné-débat sont invités à suivre *Les Trois P'tites Tours* (samedi 28, 15h-18h, Musée des beaux-arts), une plongée intime dans la rénovation urbaine du quartier de Maurepas.

FESTIVAL GEORGES

Du 19 septembre au 6 octobre 2024, Rennes.

✓ 2

Parcourir L'HISTOIRE

Depuis 40 ans, *Les Journées du Patrimoine* nous invitent à rencontrer des passionnés qui œuvrent, au quotidien, pour la reconnaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine. Cette année, les curieux peuvent visiter la chapelle Saint-Vincent-Providence (14h-17h). Cachés au cœur du centre commercial de la Visitation, les vestiges du couvent des Visitandines dévoilent leurs secrets, alors que l'hôtel Michaud de Ruberso, qui abrite la Préfecture, ouvre ses jardins et son bâtiment construit en 1720 (samedi 21, 9h-14h). La Péniche spectacles revient sur son activité passée de sablière (samedi 21 à 14h)... Tout un programme !

41^e JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, Rennes et partout.



Baisers volés : Clara Ysé © Olivier Malozar



© Festival Court Métrange



Librairie Le Faillier : Yann Queffelec © Bruno Levy

✓ 3

Fusionner DANS LA FRENCH TOUCH

Le moment est venu de danser jusqu'à l'épuisement, de se rencontrer avec le sourire pour se régaler de découvertes. Vendredi 27, rendez-vous avec le multi-instrumentiste bruxellois David Numwami, alors que Nina Versyp dessine les contours d'une pop-folk aux touches trip-hop, influencée par son adolescence entre Bristol et Manchester. Samedi 28, on retrouve Clara Ysé et sa voix voyageuse accompagnée de cordes, de chœurs, de cuivres ou de textures électro. Comptons sur l'énergie ravageuse des Belges de Colt, fusion harmonieuse où la voix et l'émotion de Coline se mêlent à l'univers singulier, presque lunaire de Toitoiné. Un flot de passion !

BAISERS VOLÉS

Vendredi 27 et samedi 28 septembre, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

✓ 4

S'échapper DANS LES LIVRES

Actrice culturelle incontournable de la capitale bretonne, la Librairie Le Faillier fait sa rentrée. Notons une rencontre-dédicace (le 24 septembre à 19h, espace Ouest-France) avec Yann Queffelec, prix Goncourt 1985, autour de son nouveau roman, *La Méduse noire* (Calmann-Lévy). L'histoire d'un homme qui ne parvient pas à s'échapper des songes de sa jeunesse brisée... Samedi 28, place à la rentrée littéraire avec les équipes de la librairie qui partagent leurs coups de cœur (10h-12h, théâtre de la Parcheminerie). Pour rester inspirés dans la sérénité, Anne-Charlotte Sangam nous convie (le 27/09 à la librairie) à une discussion autour de son ouvrage, *Oser la douceur* (Jouvence).

LIBRAIRIE LE FAILLER

12 place du Parlement de Bretagne, Rennes.

✓ 5

Rencontrer L'IMAGINAIRE

Le festival international de courts métrages fantastiques, étranges et insolites s'est peu à peu imposé comme un événement incontournable. Sa mission : nous faire découvrir des œuvres venues du monde entier et soutenir des productions qui se battent pour exister. Si ces films ouvrent les portes d'un monde multiforme, avec une imagerie et des techniques propres, ils nous offrent aussi un miroir déformant sur les questions d'un monde bien plus réel... Le festival se veut lieu ressource pour rendre ses lettres de noblesse à cet art issu de l'imaginaire, à travers projections, rencontres ou concerts... Pour vivre pleinement cette expression particulière du cinéma.

FESTIVAL COURT MÉTRANGE

Du 26 septembre au 6 octobre, Rennes.



© Jérôme Béd



Rave Park - La Fève © Hocher de Palmer



Festival Nio Far 7 © Idriss Sarla

✓ 6

Se retrouver

Début de saison en fanfare à L'Aire Libre qui renouvelle son festival de rentrée *Vivante*. Une occasion de s'intéresser aux non-humains (mais si mais si !) : plantes, animaux ou phénomènes atmosphériques. On y verra *Danses non humaines*, le récit chorégraphique de Jérôme Bel et Estelle Zhong Mengual ; *Temps de baleine*, le spectacle de Jonas Chéreau ; *La vie n'est pas utile (ou c'est comme ça)* de Bruno Freire. Des rendez-vous détonants pour toute la famille. Vendredi 27 en fin de journée, le banquet de saison concocté par les cheffes de la cuisine Les Frangines permettra d'échanger autour des spectacles.

FESTIVAL VIVANTE#2

Vendredi 27 et samedi 28 septembre, Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande.

✓ 7

Lâcher L'ÉNERGIE

18 000 entrées l'an dernier ! Un succès qui incite *Rave Park* à reprendre la même formule : un vendredi soir avec une grande scène consacrée au rap, avant un samedi soir proposant une scène rap et une seconde dédiée à l'électro. On y retrouve Gazo, nouvelle star du rap français à la voix rauque et au style US mais aussi La Fève, jeune prodige francilien en pleine ascension, connu pour sa new wave aux rimes efficaces. Dans un autre style, Menace Santana nous propose une drill-horrorcore sous son masque de citrouille infernale. Sans oublier la prestation de la Dj suisse Mara, féministe assoiffée de sons qui annonce un set drum'n bass plus que péchu.

RAVE PARK

Vendredi 4 et samedi 5 octobre, Parc Expo de Rennes.

✓ 8

Partager NOS RACINES

Après une première partie de festival pétillante de magie au Parquet de Bal en septembre, les associations Jamm Diffusion et Un Monde qui s'Accorde remettent le couvert Plage de Baud. L'événement à prix libre se veut un trait d'union entre Bretagne et Sénégal. Il invite à découvrir un artisanat délicat, à savourer des plats, à profiter de spectacles de danse et de marionnettes, et à nous délecter de musique ! Retrouvons l'immense artiste reggae sénégalais Dread Max, le jeune prodige reggae roots rennais Idriss Sarla, la chanteuse soul Enoby ou encore le groupe afro-fusion local Sunugal band...

FESTIVAL NIO FAR 7

Open'Air aux Prairies festives, Plage de Baud, les 4, 5 et 6 octobre.

LE PÔLE SUD, L'ESPACE BEAUSOLEIL

• 1 abonnement / 2 saisons •



Sandra Nkaké
15/11 - musique



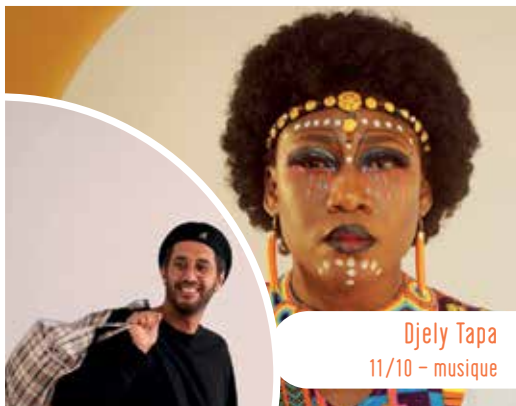
Les Apéros Tragédies
15/05 - théâtre



Swan Lake solo
31/01 - danse



Flèche Love
04/04 - musique



Djely Tapa
11/10 - musique



Djamil le Schlag
06/03 - humour



Tankus the Henge
31/01 - musique

CHARTRES
DE BRETAGNE
**PÔLE
SUD**

Pôle sud

1 rue de la conterie 35131 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20 / www.chartresdebretagne.fr

éB

Espace Beausoleil

Allée de la mine 35131 Pont-Péan
02 99 05 75 63 / www.espacebeausoleil.fr

Maintenant

FESTIVAL FUTURISTE

Pour sa 24^e édition, le festival *Maintenant* continue d'explorer les arts, la musique électronique et les nouvelles technologies. 6 jours de concerts, performances, expositions et installations. Des propositions toujours inattendues et surprenantes.

✓ Sélection Henri Pasquet



Noémi Büchi © Brigitte Fassler



Jacques © Emma Le Doyen



Guillaumit © Benoît Hermet

MAINTENANT, ON DANSE !

Pour la soirée d'ouverture (le 8 octobre, Théâtre du Vieux Saint-Étienne), Noémi Büchi propose une expérience audiovisuelle immersive, suivie par l'activiste Digé MOMO et son sens de la fête. Du 9 au 12 octobre, toujours au QG du festival, *Maintenant* accueille les figures émergentes de la scène électro avec quatre soirées ambiances électroniques : techno, rave, trance, IDM, afro et dub. Samedi 12, *La nuit électronique* rassemble les nouveaux talents pour six heures de techno à l'Antipode : Chippy Nonstop, Deli Girls, Talita Otović, Tatyana Jane, Tina Tuner, YÖU\$UK€ YUKIMAT\$U et Zoë Mc Pherson.

EXPÉRIENCES INÉDITES

Le programme *Expérience* est dédié à la création numérique et aux expérimentations électroniques. Le 9 à l'Antipode, Jacques orchestre un dispositif scénique insolite où le son et l'image dialoguent en direct. Le collectif Gamut présente une performance électronique et graphique inédite. Les Champs Libres accueillent Myriam Bleau et Nien-Tzu Weng qui interrogent nos systèmes de communication et relations avec notre double numérique. Jeudi 10, Le Tambour présente la création sonore de Nicolas Bazoge. Samedi 12, le CCNRB reçoit Myra-Ida van der Veen. Dimanche 13, on termine au Musée des beaux-arts avec Li Yilei.

L'ART DANS LA VILLE

Maintenant, c'est toujours des installations innovantes dans le centre de Rennes. Du 8 au 13 octobre, Peder Bjurman expose, place du Parlement de Bretagne, une sculpture virtuelle pour une expérience en réalité augmentée. Jardin du Palais Saint-Georges, Guillaumit crée une fresque monumentale et multiculturelle. Du 4 au 13, aux Champs Libres, Tristan Ménez et Benjamin Le Baron offrent une traduction poétique et sensible d'une expérience scientifique. Sans oublier, au Théâtre du Vieux Saint-Étienne, l'installation interactive de Simon Lazarus, S8jfou et Clara Rigaud ; les vidéos interactives de Markos Kay et l'installation robotique de Thomas Garnier.

FESTIVAL MAINTENANT Du 8 au 13 octobre, Rennes.

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU MATRIMOINE
ET DU PATRIMOINE**



**IL VA Y AVOIR
DU SPORT AUX
ARCHIVES!**

21 & 22
septembre 2024

13 h 30 > 18 h • Quartier Beauregard

Entrée libre et gratuite

Visites, expositions, ateliers et animations

Retrouvez le programme complet sur archives.ille-et-vilaine.fr

LE GRAND SOUFFLET

OUVERTURE *au monde*



La Dame blanche © DR



Fleuves © Eric Legret



Caamaño & Ameixeiras © DR

Le Grand Soufflet fête les musiques du monde et joue l'ouverture. À Rennes et dans tout le département, il accueille cette année des artistes du bassin méditerranéen, d'Amérique latine, d'Afrique, d'Europe du Nord et de l'Est... et de Bretagne aussi !

Du 2 au 6 octobre, il y a le chapiteau au Thabor avec ses concerts, son village et ses food-trucks. Musiques cubaines avec La Dame blanche, cumbia sud-américaine avec La Sonora Mazuren... On fait la fête aussi avec l'électro orientale d'Acid Arab et Fleuves qui renouvelle le trad breton. La Péniche Spectacle accueille Zakouska et le duo galicien violon/accordéon/voix Caamaño & Ameixeiras (aussi à Bruz, La Bouëxière, Le Sel-de-Bretagne)...

Au total, 47 communes d'Ille-et-Vilaine coorganisent *Le Grand Soufflet* avec, cette année, 48 formations artistiques dans 76 lieux pour 112 rendez-vous dont la moitié sont gratuits ! Denez à L'Espace Bel Air de Saint-Aubin-du-Cormier, Sharon Shannon à La Confluence de Betton, Oriane Lacaille à Saint-Gilles, la Palestinienne Christine Zayed à Bédée, Rennes, Mellée... Titi Robin en quartet à Fougères mais aussi en duo à Pacé et Saint-Aubin-du-Pavail.

Au-delà des noms que vous connaissez, laissez-vous surprendre pour un voyage total.

✓ Aude Moisan

LE GRAND SOUFFLET Du 2 au 12 octobre, Rennes et 35.

MARMAILLE

LA RENTRÉE *des gosses*

Sortez vos agendas, c'est la rentrée spectacle pour la marmaille ! Avec cette 32^e édition (32!), Lillico réaffirme l'incroyable vitalité de la scène jeune public et offre un espace précieux d'imagination pour les 0 - 12 ans.

Bébés, enfants et ados sont invités à expérimenter la danse, les marionnettes, le théâtre d'objets, le cirque, le ciné-concert ou la chanson. Côté très petits, la musique (*Trois petits pas, chansons dansées, Soleil Planète, Mokofina*), la manipulation d'objets (*Ludilo, Déplacer les montagnes*) et la magie du théâtre d'ombres (*Un rien coloré*) s'attachent aux sensations.

Les plus grands pourront réfléchir (*Ah les rats, Comment je suis devenue ourse, Sous les mers*), rire (*Radio Banane*), frémir (*En haut En Bas*, 16 au 18/10, Le Triangle) et vibrer (*Cœur avec les doigts*, 17 au 18, L'Aire Libre) en assistant à l'une des



Sous les mers © Grandiel Loif Fern

22 propositions du festival. En bonus, F.L.U.O invite les familles à une partie de kaplas géante, rythmée par le set des djs Moums et Standard Gabriel (le 23/10 salle Guy Ropartz). ✓ Héléne Fiszpan

FESTIVAL MARMAILLE

Du 15 au 23 octobre, Rennes métropole et Ille-et-Vilaine.



PENICHE SPECTACLE

un bateau dans la ville

SAISON 2024 / 2025
www.penichespectacles.com

BRETAGNE

Concerts

Flash

Une grande œuvre
commentée

45 minutes

15 €



Baroque(s)

Vendredi 18 octobre

Opéra, Rennes ✦ 18h

Maurice Ravel *Le Tombeau de Couperin*

Nicolas Ellis Direction et commentaires



ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE

orchestrenationaldebretagne.bzh

SAISON 2024~25 La Confluence

SHARON SHANNON 12.10.24

SARAH McCOY 16.11.24

LA CARAVANE PASSE 25.01.25

LE LAC DES CYGNES 01.02.25

OUIM 28.03.25

LE BALUCHE DES COMPLICES
DE M^R LARSÈNE 25.04.25

betton

La Confluence
Pl. Charles de Gaulle
35830 Betton

02 99 55 05 45 [f](https://www.facebook.com/confluence) [i](https://www.instagram.com/confluence) [@confluence](https://www.tiktok.com/@confluence)



Licences d'exploitation: L-R-214570 • L-R-20-5571 • L-R-20-5555 - Beti skan



Affiche réalisée par Brud de porrens, agence de communication ludovide. Crédit photo © Huanu Lu / Lum. Licences spectacle : L-R-20-383941-L-R-20-38920

Le RENNES de formika.

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES



© Vitya Kowalski / @marie_4198

Fondateur du collectif Soirée Vilaines Teuf, alliant musiques électro et performances drag, formika – que l'on appelle aussi Pim – est un artiste de musique électronique. Il pratique un son organique qui entend vous emmener dans un voyage envoûtant et progressif. À l'occasion de sa participation au *Festival Maintenant*, Wik lui a demandé sa vision de Rennes.



Rue Vasséat © Franck Hamon / Destination Rennes

1

*Breton pur
beurre salé*
OU I'M FROM
RENNES ?

Pur beurre salé des Côtes d'Armor, arrivé à Rennes en 2015 pour mes études et j'y reste.

2

UNE OU UN
ORIGINAIRE DU 35
célèbre ?

Eva Porée, une drag,
la baronne rennaise
du milieu queer !

3

EN QUOI LE 35
EST-IL *un*
département
étonnant ?

Son vivier artistique est riche dans tous les secteurs. L'électro a beaucoup de diversité, la scène drag est phénoménale.

4

SI LE 35 ÉTAIT une chanson ?

Mieux que tout, du duo Paradis. Ça a accompagné mes premières sorties et premières histoires de cœur. Ça me rend heureux et un peu nostalgique.

5

SI RENNES ÉTAIT une couleur ?

Rouge évidemment, pour son militantisme.

6

LE LIEU RENNAIS le plus inspirant ?

Le FRAC parce que j'aime beaucoup l'art contemporain. Son côté expérimental me plaît.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Les paradis perdus (20 rue Vasselot). J'y ai fait mon premier live quand ça s'appelait Le mange-disques. La tenancière est adorable.

8

Une bonne table ENTRE AMIS ?

Juste à côté, le restaurant Satio (32 rue Vasselot) avec de super plats, cuisine assez moderne et équilibrée.

9

Votre spécialité FAVORITE ?

La galette saucisse de sortie de soirées à 6h du matin, le samedi, marché des Lices !

10

Votre quartier PRÉFÉRÉ ?

Le centre, la rue Vasselot. On a tout à proximité, une ambiance de petit village dans la ville.

11

UN ENDROIT pour rêver ?

Les prairies Saint-Martin. Le poumon vert de Rennes avec beaucoup de diversité dans la végétation, un côté libre et ouvert.

12

VOTRE JARDIN secret ?

Le cinéma L'Arvor. En dehors des concerts, mon moyen d'entrer dans une bulle jusqu'au générique de fin pour se déconnecter.

13

UNE BONNE RAISON de vivre à Rennes ?

Le marché des Lices. Je suis gourmand, les produits y sont



Marché des lices
© Julien Mignot /
Destination Rennes

excellents. Il y a l'ambiance du samedi matin : on se pose entre ami.e.s à Sainte-Anne avec nos trouvailles.

14

UNE BONNE RAISON de quitter Rennes ?

L'absence de clubs. Quand on est artiste de musique électro, on n'a pas de club qualitatif. C'est compliqué de vivre de la musique électro à Rennes.

15

UNE ESCAPADE dans le 35 ?

Le petit village de Léhon, près de Dinan, avec son Café Gloutons. Un bon moyen pour prendre l'air le dimanche.

FORMIKA. (LIVE) AU FESTIVAL MAINTENANT

Jeudi 10 octobre de 19h à 22h30,
Théâtre du Vieux St-Etienne,
Rennes. Gratuit.

SOIRÉE VILAINES TEUFs,

Jeudi 31 octobre,
Salle de la Cité, Rennes.

Les 100 meilleurs concerts et spectacles de la SAISON 24-25

✓ Sélections Matthieu Chauveau, Patrick Thibault et Cécile You

Nous avons la chance d'être sur un territoire qui a une offre culture et loisirs riche et multiple. Dans la métropole rennaise et dans le département, les concerts et spectacles se comptent par milliers sur une saison.

Pour vous aiguiller, l'équipe de *Wik* a fléché les 100 meilleurs concerts et spectacles de la saison. Ils sont classés arbitrairement par thématiques afin de vous en faciliter la lecture et le choix. Il y en a pour

tous les publics et tous les goûts ; leur point commun, c'est la qualité.

Pour tout dire, il a été difficile de s'en tenir là. De bons concerts et spectacles, nous en aurons d'autres à vous recommander tout au long de cette saison.

On le dit et on le répète : la culture, c'est ce qui nous rassemble et fait société. Alors on sort !

Cœurs DE ROCKEUR



© Juliet Barodt

NAIVE NEW BEATERS

À force de voir la moue boudeuse d'Esteban (Homer Simpson, sors de ce corps) au cinéma, on en aurait presque oublié que Naive New Beaters, son groupe, offre toujours une sacrée cure de jouvence electro-pop. Les voici de retour.

Festival Carnavalorock, Salle Robien, Saint-Brieuc, 19 octobre. • Le Liberté, Rennes, 24 janvier 2025.



© Matthieu Barat

VOX LOW

Plutôt Joy Division ou New Order ? Avec Vox Low, cette question de la plus haute importance pourrait bien définitivement ne pas trouver de réponse, le quatuor parisien mélangeant avec brio la noirceur des premiers aux rythmiques électro des seconds.

La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 31 octobre. • Ubu, Rennes, 15 novembre.



© Benjamin Proust

SLIFT

Cela peut sembler anecdotique, mais Slift est désormais signé sur Sup Pop, mythique label de Seattle (Nirvana...). Un tour de force pour des Frenchies, et une belle carte de visite pour découvrir leur rock lourd mais planant.

L'Antipode, Rennes, 17 janvier 2025.

Chanteuses D'EXCEPTION



© Olivier Mazaige

CLARA YSÉ

Une voix travaillée à la bonne vieille école du chant lyrique, des mélodies subtilement accrocheuses, des textes hautement poétiques... Clara Ysé s'impose, dès son premier album *Oceano Nox*, comme une très grande artiste.

Festival Baisers Volés, La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 28 septembre.
• Auditorium, Dinard, 15 février 2025.



© Fredy Mont

AYO

Citoyenne du monde, la toujours aussi lumineuse Ayo vient nous présenter *Mami Wata*, nouvel album en forme de bain de jouvence pop-folk dont elle a le secret, ainsi que des lectures de quelques-uns de ses tubes, comme *Down on My Knees*.

Le Mem, Rennes, 12 octobre.



© Charlotte Abramow

OLIVIA RUIZ

Éminemment sympathique avec sa voix mutine et ses arrangements acoustiques, Olivia Ruiz opère une surprenante mue avec son 6^e album. Entre pop électronique, trap, reggaeton et cumbia, on jurerait entendre du Rosalía !

Salle Polyvalente, Saint-Jacut-les-Pins, 8 novembre. • Le Mem, Rennes, 22 novembre. • Centre Culturel J. Duhamel, Vitré, 10 janvier 2025.



© Mathis Vandermaelen

ZAHO DE SAGAZAN

Totalement inconnue il y a encore 2 ans, la Nazairienne continue son ascension. Et ce n'est pas sa prestation remarquée en clôture des JO qui risque de faire ralentir l'incroyable phénomène electro-pop-chanson.

Le Liberté, Rennes, 29 novembre.



© Yann Rabahier

EMILY LOIZEAU

Après *Icare* (2021) et la tournée triomphale qui a suivi, Emily Loizeau est de retour avec *La Souterraine*, disque une nouvelle fois enregistré avec le mythique réalisateur de PJ Harvey, John Parish. Un très bon signe.

Théâtre L'Hermine, Saint-Malo, 7 décembre. • Le Carré Magique, Lannion, 30 janvier 2025. • Quai des rêves, Lamballe, 31 janvier 2025.



© Clément Duail

CAMILLE

Depuis son coup de maître *Le Fil* (2005), Camille n'a jamais cessé d'innover, avec toujours cette spontanéité vocale qui n'appartient qu'à elle. Alors qu'on attend avec impatience son 6^e album, elle signe la BO du film *Emilia Pérez* de Jacques Audiard.

L'Antipode, Rennes, 14 décembre. • Centre Culturel J. Duhamel, Vitré, 28 mars 2025. • Centre Culturel Les Arcs, Queven, 16 mai 2025.



© Zohé Canero / AP

COLINE RIO

Inuit, son ancien groupe, était une gigantesque fête, groovy, taillée pour les festivals. En solo, Coline Rio prend le contrepied de la formation nantaise en proposant une chanson intimiste portée par sa voix gracile et gracieuse.

Théâtre Victor Hugo, Fougères, 20 janvier 2025.

Classique MAIS PAS TROP



Elissa Cassini © Jérôme Berlin

BAROQUE(S)

Sous la baguette du nouveau directeur musical de l'ONB, Nicolas Ellis, la violoniste franco-américaine Elissa Cassini (connue pour ses interprétations de Philip Glass) interprétera *The Four Seasons Recomposed*, de Max Richter d'après Vivaldi.

Opéra, Rennes, 17 et 18 octobre.

CARTE BLANCHE À J.-F. ZYGEL

Pianiste et compositeur, Jean-François Zygel est un maître de l'impro. Pour ce concert forcément unique, il propose un voyage à partir de compositeurs et entouré d'un trio jazz et de l'ONB.

Couvent des Jacobins, Rennes, 17 et 18 janvier 2025.

ÉTOILES ARMÉNIENNES

La violoncelliste arménienne Astrig Siranossian rejoint l'ONB et Nicolas Ellis pour rendre hommage à l'âme arménienne.

Couvent des Jacobins, Rennes, 27 février 2025. • La Passerelle, Saint-Brieuc, 28 février 2025. • Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitry, 1^{er} mars 2025.



Célimène Daudet © RHC Dessons

DESTINS REMARQUABLES

Célimène Daudet est une jeune pianiste franco-haïtienne bourrée de talent et engagée. Ce nouveau programme avec l'ONB consiste à mettre en lumière des compositeurs oubliés et pourtant essentiels.

Couvent des Jacobins, Rennes, 3 avril 2025.

Coup DE BLUES

ROBERT FINLEY

Bluesman depuis toujours, Robert Finley n'aura sorti son premier album qu'à 62 ans. Une success story sur le tard pour le natif de Louisiane, qui ne rend sa musique que plus authentique, entre soul marécageuse et funk rugueux.

Centre Culturel Les Arcs, Queven, 8 novembre. • Le Mem, Rennes, 12 novembre.

HUGH COLTMAN

Six ans après le lumineux *Who's Happy?*, le plus américain des chanteurs britanniques (pourtant installé en France) est de retour avec un nouvel album de chansons originales.

Et sa voix de crooner jazz sans âge fait toujours des merveilles.

Le Grand Logis, Bruz, 14 novembre.



© Anoush Abrar

SARAH MCCOY

C'est peu dire qu'elle en impose, avec ses tenues exubérantes et ses tatouages massifs.

Dès qu'elle se pose derrière son piano, c'est pareil : Sarah McCoy embrasse tout avec sa voix puissante, au service d'une soul blues-folk aérienne.

La Confluence, Betton, 16 novembre.



© Avel Jazagh

KIMBEROSE

Sa voix a quelque chose de plus authentique que les autres, un grain à la Billie Holiday, Amy Winehouse ou encore Lauryn Hill. Mais le truc de Kimberose, c'est aussi la pop avec un grand P et on le ressent à l'écoute de ses tubes imparables, à reprendre en chœur.

La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 6 décembre.

LE GRAND SOUFFLET

2 AU 12 OCT. 2024

29^e FESTIVAL ILLE-ET-VILAINE

VILLAGE THABOR
RENNES
2 > 6 OCT

TOUS-TES LES ARTISTES DU FESTIVAL : **ACID ARAB LIVE** LA DAME BLANCHE TITI ROBIN
FLEUVES SHARON SHANNON BAB L'BLUZ DENEZ BARRUT & DIRIDOLLOU LAVIGNE
JANICK MARTIN TRIO SIÂN POTTOK CAAMAÑO & AMEIXEIRAS STARTIJENN MÉLISME(S)
ÉDA DIAZ ORIANE LACAILLE ZAKOUSKA LE MANGE BAL DOWDELIN KYA LOUM
SAÍRA CHRISTINE ZAYED AN EAGLE IN YOUR MIND LA SONORA MAZURÉN DJELY TAPA
SANGAM LAVACH' DAVIDE AMBROGIO SKEEQ OGMA LA BARQUE ILEKTAN TRIBAL JÂZE
NARAGONIA ERIS CHU CHI CHA SKIPAILH BRUIT KID VINYL LOVERS DJ TUK TUK

VIVANTES#2

FESTIVAL
27 & 28
SEPTEMBRE
2024

Théâtre
Danse
Balade
Banquet
Conversations
Dancefloor

lejoli
Colle
Ctif

Théâtre l'Aire Libre
St-Jacques de la Lande - Rennes Métropole

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Région
BRETAGNE

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

St-Jacques
DE LA LANDE

Cofunded by
the European Union

média graphic
LABORATOIRE DE RESSOURCES



Rap GAME



© Samuel Fabia

ZAMDANE

Il rappe aussi bien en français qu'en darija (dialecte marocain), soigne ses prods avec ici du piano classique, là des sonorités R'n'B. Le Marseillais natif de Marrakech a un style bien à lui, qui le fait battre des records de streams.

• [L'Antipode, Rennes, 17 octobre.](#)
• [La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 18 octobre.](#)



© Felicity Ben Price

LUIDJI

Avec son flow aérien et ses prods tout en mélancolie, Luidji a l'élégance qui manque à certains rappeurs. Du genre à poser en enfant sage, avec cravate et pantalon à pinces en couverture de son nouvel album... Et à y faire intervenir son psy !

• [Le Liberté, Rennes, 25 octobre.](#)



© Ffieu

SAÏAN SUPA CELEBRATION

KLR, premier disque du Saïan Supa Crew, fête ses 25 ans. Pour l'occasion, quatre anciens membres du groupe originel – qui se distinguait dans le paysage rap français par ses influences soul et afro-caribéennes – remettent le couvert.

• [Le Liberté, Rennes, 8 novembre.](#)

HATIK

Révélaté par la série *Validé*, où il incarne un ancien dealer reconverti en rappeur, Hatik est surtout un rappeur reconverti en acteur. De retour à ses premiers amours, le beau gosse propose un live annoncé "percutant".

• [Salle Polyvalente, Saint-Jacut-les Pins, 10 novembre.](#)
• [La Nouvelle Vague, Saint-Malo 7 février 2025.](#)

MC SOLAAR

De *Géopoétique* (2017) à son *Triptyque* en cours de livraison, le retour d'MC Solaar atteint-il les sommets de ses débuts ? Évidemment pas mais la verve poétique et ludique du pape du rap français est toujours intacte sur scène, avec une set-list en forme de best of.

• [Le Liberté, Rennes, 28 mai 2025.](#)

Rendez-vous SUR LE DANCEFLOOR

ACID ARAB

Des rythmiques de derbouka dans la musique électronique, cela fait sens. Le duo parisien Acid Arab l'a bien compris en enflammant le dancefloor à base de styles empruntés au pourtour méditerranéen : de la gasba algérienne à la transe anatolienne.

• [Festival Le Grand Soufflet, Parc du Thabor, Rennes, 4 octobre.](#)

CRYSTAL MURRAY

Attention, star en devenant, mais du genre international. La Française d'origine américaine Crystal Murray proposant à tout juste 22 ans une hyper-musique (pop, hip-hop, electro, drum and bass...) qui a tout pour dépasser les frontières.

• [Ubu, Rennes, 30 octobre.](#)

FRENCH 79

La French Touch, une vieille histoire ? Pas à écouter French 79 qui renouvelle le genre d'une ville qu'on ne soupçonnait pas à la pointe de l'électro chic : Marseille. Bon, ok, son nouvel album a été enregistré chez Jean-Michel Jarre à Paris...

• [La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 8 novembre.](#)



© Calboyz

Chanson D'AUJOURD'HUI



© William Arcand

ALIOCHA SCHNEIDER

Comédien qui fait de la musique ou musicien qui fait l'acteur : difficile de classer Aliocha Schneider. Après deux albums de folk-rock anglo-saxon, le Franco-Canadien choisit de s'ex-primer en français. Et décroche même un tube : *Ensemble*.

[Baisers Volés, La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 28 septembre.](#) • [Centre Culturel J. Duhamel, Vitré, 16 octobre.](#) • [L'Emc2, Saint-Grégoire, 9 avril 2025.](#)



© Robin Khuisden

CLAUDE

Comme Zaho de Sagazan ou Eddy de Pretto (les 2 en sont fans), Claude déringardise complètement la variété française en l'emmenant sur le dancefloor. Portées par des textes ultra-lucides, ses premières chansons épatent par leur maturité.

[L'Antipode, Rennes, 25 octobre.](#)



© Romano Loris

OLDELAF

Chanteur à la tristitude joyeusement communicative, Oldelaf poursuit depuis une dizaine d'années une carrière solo des plus réjouissantes, nous chantant la tragi-comique de l'existence, les paradoxes humains et l'incongruité de notre époque.

[Le Mem, Rennes, 14 décembre.](#) • [Le Grand Logis, Bruz, 25 avril 2025.](#)



© DR

PUGGY

Interprétation parfaite, arrangements pop-rock aux petits oignons, compositions radio friendly, Puggy sait y faire. Après avoir accompagné Lous and The Yakuza, Yseult, Adé ou encore Angèle, le trio belge est de retour aux affaires.

[L'Antipode, Rennes, 15 janvier 2025.](#)



© DR

CLARA LUCIANI

Sainte-Victoire et *Cœur* ont été de formidables succès, chacun dans leur style, pour Clara Luciani. Quel genre de *Grenade* va-t-elle dégoupiller avec son 3^e album annoncé en même temps que cette nouvelle tournée ?

[Le Liberté, Rennes, 22 janvier 2025.](#)



© DR

PHILIPPE KATERINE

Son tube *Le Louxor* avait déjà quelque chose d'exceptionnel pour qui suivait le discret Philippe Katerine depuis ses débuts. Mais alors, voir le Vendéen connu jusqu'en Chine grâce à sa prestation à l'ouverture des JO, on adooooore !

[Le Liberté, Rennes, 24 avril 2025.](#)

Le monde EN MUSIQUE



© Fabien Tijou

ORIANE LACAILLE

Fille de René Lacaille, figure de la musique réunionnaise, Oriane dévoile un univers léger et poétique hérité de ses racines créoles dans son projet solo, jonglant aussi bien entre les instruments (percussions, ukulélé...) que les langues.

[Festival Le Grand Soufflet, Le Sabot d'Or, Saint-Gilles, 4 octobre.](#)



© Jeremiah

BIRDS ON A WIRE

Musique baroque, brésilienne, folk, rock... Les frontières musicales n'existent pas pour Dom La Nena et Rosemary Standley. En duo, la violoncelliste et la chanteuse le prouvent avec un répertoire de reprises triées sur le volet.

[La Passerelle, Saint-Brieuc, 8 octobre.](#)



© Fabien Tijou

TITI ROBIN

Précurseur des musiques dites du monde, Titi Robin nous balade depuis 4 décennies aux confluences des cultures gitanes, orientales et européennes. Écouter son jeu de guitare virtuose en concert, c'est se plonger dans ce divin melting-pot.

[Théâtre Victor Hugo, Fougères, 10 octobre.](#)



© Robert Koloman

LADAVINA

Réunissant la chanteuse arménienne Jaklin Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas, Ladavina invente une "saudade balkanique" aussi douce que vivifiante, entre ballades tournoyantes et rythmiques orientales imparables.

[L'Echonova, Vannes, 26 octobre.](#)



© Lijana Gil

FLAVIA COELHO

Après 4 albums et de nombreuses collaborations (Ibrahim Maalouf, Tété, Bernard Lavilliers...), la chanteuse brésilienne est de retour sur disque et sur scène avec toujours ce vivifiant mélange de pop, samba, reggae, bossa et hip-hop.

[Le Mem, Rennes, 7 novembre.](#)



© Ernest Sarino Mandap

ORANGE BLOSSOM

Emmené par Carlos Robles Arenas, compositeur mexicain basé à Nantes, le groupe déroule depuis bientôt 30 ans une musique qui se joue des frontières comme des époques, entre tradition turque, malienne, cubaine, beats electro et chants en arabe, persan et portugais.

[Salle Polyvalente, Saint-Jacut-les-Pins, 8 novembre.](#) • [L'Étage, Rennes, 15 novembre.](#)



© Benjamin Colombel

SANDRA NKAKÉ

Scars est un album unique et sublime dans la carrière de la chanteuse. Née au Cameroun, elle réinvente son univers entre jazz, soul, chanson. On y trouve une énergie folk-rock. Un puissant hommage aux femmes.

Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne, 15 novembre.



© DR

FATOUMATA DIAWARA

La chanteuse Fatoumata Diawara a collaboré avec Damon Albarn, -M-, Herbie Hancock... La voir en concert, c'est ressentir l'âme de la musique wassoulou, région du Mali d'où elle est originaire, mais aussi vibrer au son d'une pop bien d'aujourd'hui.

Centre culturel Juliette Drouet, Fougères, 14 décembre.



Ballaké Sissoko © Benoit Peverelli

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCI NI

Le grand musicien malien Ballaké Sissoko, virtuose de la kora, et le talentueux songwriter folk Piers Faccini acent leur amitié de bientôt 20 ans dans un album enregistré à 4 mains, à la croisée des musiques africaines et européennes.

La Passerelle, Saint-Brieuc, du 28 au 30 avril 2025.

GRATUIT À SAINT-AUBIN-DU-CORMIER



VENDREDI 4 OCTOBRE - Espace Bel Air

18h30 ouverture des festivités

19h apéritif musical

20h30 concert de Vantage puis *You Said Strange*, et after surprise

SAMEDI 5 OCTOBRE

15h diffusion du documentaire « Ballaké Sissoko : une histoire de Kora » - *cinéma Le Mauclerc*

16h thé anglais - *Jardins de Bel Air*

17h improvisations théâtrales - *Jardins de Bel Air*

18h chants de marins - *Jardins de Bel Air*

20h30 concert de *Nuit Incolore* (payant) - *Espace Bel Air*

22h30 orchestre philharmonique des écoles de musiques l'Orpheon et la Fabrik - *Jardins de Bel Air*

23h feu d'artifice - *Jardins de Bel Air*

DIMANCHE 6 OCTOBRE

10h exposition et « chant traditionnel de Haute-Bretagne »

11h balade contée - *médiathèque*

12h improvisations théâtrales, guinguette et jeux en bois, pot offert par l'UCIA¹ - *Jardins de Bel Air*

13h30 danses médiévales - *Jardins de Bel Air*

14h30 présentation de la saison culturelle - *Espace Bel Air*

15h spectacle jeune public de *Ladylike Lily : Les Graines oubliées* - *Espace Bel Air*

16h bal breton pour enfants - *Espace Bel Air*

17h30 démonstration de danse irlandaises suivi d'une initiation

- *Espace Bel Air*

Dimanche jeux en bois proposés par le Cormier ludique

Samedi soir et dimanche midi restauration sur place

¹Union des Commerçants, Industriels et Artisans



Merci aux occasions participantes : OFFICIEL le baroque, L'Orpheon, La Fabrik, le centre de jeunesse Le Mauclerc, Zik Zone Compostrix, Les Jardins de la Tour, Awar Bel Air, UCIA, le Cormier ludique, le Groupe Collo Breton, Apoc d'Illes, LAMM

RENSEIGNEMENTS

02 99 39 10 42

Chanteurs SENSIBLES

ALAIN SOUCHON ACCOMPAGNÉ PAR OURS ET PIERRE SOUCHON

Fraîchement octogénaire, Alain Souchon n'en finit pas d'avoir 10 ans dans sa tête. Après une tournée triomphale où il revisitait ses plus grands tubes avec panache, le voici dans une formule plus intimiste, simplement entouré de ses deux fils.

Le Liberté, Rennes, 21 et 22 septembre. • Palais des congrès et des expos, Saint-Brieuc, 4 et 5 octobre.



© Julien Magnot

ISAAC DELUSION

À l'opposé des mégalithes qu'il a désormais pour voisins, Loïc Fleury, l'âme d'Isaac Delusion, continue de créer la pop la plus aérienne qui soit dans un 4^e album composé à Erdeven (Morbihan) où il a récemment élu domicile.

Festival Baisers Volés, La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 27 septembre.



© Jean K m

MUDDY MONK

Ultra Dramatic Kid (du nom de son dernier album), Muddy Monk ne l'est pas exactement. N'empêche que sa voix angélique posée sur des ritournelles – coucou Sébastien Tellier – synth-pop est super romantique. Et ultra émouvante.

Ubu, Rennes, 9 octobre.



© Hugo Lecroix

MALIK DJOUDI

Voix à part dans la pop française – immédiatement identifiable avec son timbre androgyne –, le dandy romantique est de retour avec un tout nouvel album : son 4^e, plus soyeux et planant que jamais, porté par le single *Vivant*.

Bonjour Minuit, Saint-Brieuc, 8 novembre.



© DR

TINDERSTICKS

Aussi délicieusement mélancolique que Nick Cave – le flegme britannique en plus –, Tindersticks est un groupe à chérir. Toujours portée par le charismatique Stuart Staples, la formation est de retour avec un 14^e album enregistré en Espagne.

TNB, Rennes, 29 novembre.



© DR

YODELICE

Son précédent album excellait dans un folk épuré, qui mettait en avant le beau timbre vocal du chanteur. Mais Yodelice est aussi et surtout un grand producteur electro-pop. Ce que vient de nous rappeler avec brio *What the Cure ?*, son tout nouvel opus.

La Nouvelle Vague, Saint-Malo, 17 janvier 2025.



© Julien Bourgeois

ALBIN DE LA SIMONE

Auteur-compositeur-interprète parmi les plus précieux d'une certaine chanson intimiste, Albin de la Simone magnifie sa douce mélancolie dans *Les cent prochaines années*, nouveau recueil de mélodies discrètement pop.

L'Amerance, Cancale, 21 mars 2025.
• TNB, Rennes, 25 et 26 avril 2025.

Lillico | Rennes
SAISON
24|25
Salle Guy Ropartz



www.lillicojeunepublic.fr

la passerelle

scène nationale
de Saint-Brieuc



La Passerelle,
scène
en résonance



saison 24 25

théâtre, musique,
danse, cirque...
et bien plus!

www.lapasserelle.info

Ils ont fait LEURS PREUVES

PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI de Clea Petrolesi, Cie Amonine

Une pépite du *Off d'Avignon* 2023. Un spectacle bouleversant avec des adolescents en situation de handicap invisible qui racontent leur quotidien et questionnent la norme. C'est chaleureux, joyeux et profondément humain.

Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré, 12 novembre.



© Caroline Genry



© Fabien Delabandière

TYPHUS BRONX

C'est un clown génial doublé d'un comédien hors du commun. Ses spectacles sont brillants et ils impressionnent tous les publics. Troublant !

Trop près du mur Théâtre Victor Hugo, Fougères, 19 novembre. • Le Grand Logis, Bruz, 21 novembre. • L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine, 22 novembre. • Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré, 24 novembre. **Le délirium du papillon** Espace Beausoleil, Pont-Péan, 23 novembre.



© DR

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

On avait adoré Guillaume Galienne interprète de son spectacle. Jean-François Breuer réussit le pari de reprendre le rôle du grand fils à maman. Une autre version drôle et extrêmement touchante. Performance !

Espace Beausoleil, Pont-Péan, 12 décembre. • Théâtre L'Hermine, Saint-Malo, 13 décembre.



© Thomas O'Brien

GISÈLE HALIMI, une farouche liberté

Gisèle Halimi a profondément marqué la vie politique et sociale. À l'heure où les libertés sont remises en cause, Ariane Ascaride et Philippine Pierre-Brossolette nous font entendre cette voix forte. Comme un appel à rester éveillé.e.

Pont des arts, Cesson-Sévigné, 29 novembre.

4211 KM Aïla Navidi

4211 km, c'est la distance qui sépare Paris et Téhéran. L'histoire et l'aventure de deux exilés en quête de liberté pour un spectacle à la fois beau et bouleversant. 4 nominations aux Molières et c'est d'une justesse et d'une pudeur incroyables.

Carré Sévigné, Cesson-Sévigné, 24 janvier 2025. • Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères, 29 janvier 2025. • Théâtre L'Hermine, Saint-Malo, 27 février 2025. • Le Grand Logis, Bruz, 28 février 2025.

LES GROS PATINENT BIEN

Plus de 250 000 spectateurs et un succès hallucinant pour ce spectacle de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan (souvenez-vous de *Bigre*). C'est fait avec des bouts de carton et c'est une prouesse d'acteurs et de technique. Intelligent, brillant, cartonesque, irrésistible.

Théâtre L'Hermine, Saint-Malo, 10 décembre. • La Passerelle, Saint-Brieuc, 29 au 31 janvier 2025. • Carré Sévigné, Cesson-Sévigné, 23 avril 2025. • Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré, 24 avril 2025.



© François Ferry

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU Clémentine Célerié

En adaptant le roman homonyme de David Lelait-Helo, Clémentine Célerié s'est offert un rôle en or. Grave, elle nous raconte la descente aux enfers d'une mère. Ce coup de cœur du *Festival d'Avignon* 2023 est poignant.

Théâtre L'Hermine, Saint-Malo, 28 janvier 2025. • Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier, 28 février 2025.

© Dominique Hucronnant Galès



BLOCKBUSTER

Les Belges du Collectif mensuel – de Liège ! – détournent en live les blockbusters du cinéma hollywoodien. Pour un spectacle engagé contre les inégalités, efficace et décapant. Déjà plus de 125 000 spectateurs : humour corrosif assuré !

Le Canal, Redon, 7 novembre.
• Théâtre des Jacobins, Dinan, 25 février 2025.

© Yohanne Lamoulière



LA VIE SECRÈTE DES VIEUX Mohamed El Khati

C'est l'un des succès du dernier *Festival d'Avignon*. Fidèle à lui-même, Mohamed El Khati fait un spectacle avec des vrais gens. Des personnes âgées qui évoquent leur vie amoureuse et leurs désirs. C'est à la fois vrai, touchant et plein de vie !

TNB, Rennes, du 11 au 15 mars 2025.

© Acaïtall



ÉVIDENCES INCONNUES

Kurt Demey est un des maîtres du mentalisme et de la magie nouvelle. Il nous emmène dans un étrange voyage où les coïncidences font douter. Difficile de savoir comment c'est possible tellement il nous en fait voir. C'est rêve et réalité hors du temps !

Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne, 14 mars 2025.

Opéra

LA FALAISE DES LENDEMAINS Diskan jazz opéra

Le musicien de jazz, improvisateur, Jean-Marie Machado signe un premier opéra autour de 8 personnages aux destins tragiques sur fond de guerre. C'est Jean Lacornerie (*La Chauve souris l'an passé*) qui est à la mise en scène de cette création.

Opéra de Rennes, du 7 au 10 novembre.

© Maria Novella © J. Simpson



LA TRAVIATA Giuseppe Verdi

La metteuse en scène Silvia Paoli considère que Violetta est davantage condamnée par la société du XIX^e siècle que par la maladie. Elle en présente donc une version engagée qui met en lumière la grande solitude du personnage.

Opéra de Rennes, du 25 février au 4 mars 2025.

© Charles Plumey



LE CARNAVAL DE VENISE

Campra a composé cet opéra-ballet baroque en 1699. Il y mêle la France et l'Italie. On peut s'attendre à une production exceptionnelle puisque c'est Yann Clédat et Coco Petitpierre qui sont à la mise en scène. Ça sera beau, joyeux et décalé.

Opéra de Rennes, du 19 au 23 mars 2025.

LA FLÛTE ENCHANTÉE Mozart

C'est l'opéra de fin de saison qui sera aussi sur écran dans toute la région. Matthieu Bauer, qui avait mis en scène *The Rake's Progress*, propose une version ludique du chef-d'œuvre de Mozart avec la complicité du chef Nicolas Ellis, mozartien aguerri.

Opéra de Rennes, du 7 au 15 mai 2025.

LA SÉRÉNADE

Deux femmes – à la composition et au livret – avaient imaginé cette *Sérénade*. Un opéra-comique attaqué à sa création en 1818. C'est Jean Lacornerie qui lui redonne vie à Rennes. Événement de rentrée.

Opéra de Rennes, du 30 septembre au 5 octobre.

Classique MAIS PAS TROP



© DR

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

8 interprètes et 15 marionnettes pour une adaptation originale de la pièce de Shakespeare. Une comédie féerique, un spectacle qui ne manque ni de fantaisie ni d'audace. On est entre comédie romantique et satire politique.

Théâtre des Jacobins, Dinan, 5 novembre. • Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères, 12 novembre. • Théâtre L'Hermine, Saint-Malo, 17 novembre. **À partir de 14 ans**



© DR

JULIUS CAESAR, Shakespeare

Arthur Nauzyciel reprend le spectacle créé à Boston en 2008 et présenté au TNB en 2017. Le metteur en scène transcende les époques pour mieux questionner les mécanismes du pouvoir et la fragilité des démocraties.

TNB, Rennes, du 9 au 17 janvier 2025.



© Teatro La Plaza

HAMLET Teatro La Plaza

Être ou ne pas être n'aura peut-être jamais questionné autant que dans cette adaptation d'*Hamlet* par le Teatro La Plaza. La compagnie péruvienne met en scène 8 interprètes porteurs de trisomie 21 et nous invite à repenser la notion d'altérité et notre place dans la société.

TNB, Rennes,
du 13 au 16 novembre.



© DR

RICHARD III Cie La Poupée qui brûle

Avec adaptation pour danseurs et marionnettistes, Yohann Pencolé a voulu un *Richard* qui manipule les artistes. Il y aura une prise de conscience collective mais jusqu'où ? Chorégraphie Bruce Chiefare.

La Paillette (Festival Waterproof),
Rennes, 29 et 30 janvier 2025.



© Pascale Cholette

LE FUNAMBULE Jean Genet - Philippe Torreton

Ce texte magnifique écrit en 1957 est un classique de Jean Genet qui s'adresse à son amant funambule. C'est Philippe Torreton qui monte le spectacle mêlant théâtre, cirque et musique dans un décor fantomatique de cirque oublié.

La Passerelle, Saint-Brieuc,
19 et 20 novembre.



© Vincent Mégnin

L'AVARE

L'avarice est un très vilain défaut et Olivier Broche, ex-Deschiens, est un avare haut en couleurs et jubilatoire. La pièce n'a rien perdu de sa saveur et c'est bien la jeunesse et la justice qui triomphent d'Harpagon.

La Cité Théâtre, Théâtre L'Hermine,
Saint-Malo, 5 février 2025.
• Le Grand Logis, Bruz, 7 février
2025.

LES 100 MEILLEURS CONCERTS ET SPECTACLES



Simon Delétang © Aurelien Jan

LE MISANTHROPE Molière - Simon Delétang

Simon Delétang, nouveau directeur du Grand Théâtre de Lorient, s'attaque au *Misanthrope* de Molière. "La posture d'Alceste, intenable, va se heurter à une Célième du 21^e siècle." Une manière de montrer que la pièce n'a pas pris une ride.

La Passerelle, Saint-Brieuc, 5 et 6 mars 2025.



© Jean-Michel Bricasso

BÉRÉNICE

Deux versions de *Bérénice* de Racine au TNB. La première, mise en scène par Jean-René Lemoine, est fidèle à la langue et se situe au cœur de l'obsession amoureuse.

La seconde, de Romeo Castellucci, radicale et d'avant-garde, est un monologue d'Isabelle Huppert qui a fait scandale à Paris. Mais bon, c'est Isabelle !

Bérénice, Jean Racine / Jean-René Lemoine
TNB, Rennes, du 4 au 8 mars 2025.

Bérénice, Jean Racine / Romeo Castellucci / Isabelle Huppert, TNB, Rennes, du 15 au 17 mai 2025.



DIM.
06 OCT

L'EMC2 • SAINT-GRÉGOIRE

NATACHA CALESTRÉMÉ

LES CLÉS
DE VOTRE
ÉNERGIE
la tournée



JEU.
10 OCT

L'EMC2 • SAINT-GRÉGOIRE



RETROUVEZ TOUS LES SPECTACLES PRÈS DE CHEZ VOUS SUR NOTRE SITE : WWW.DIOGENE.FR & DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS



le Bacchus

Café Théâtre / Restaurant / Bar à vin

Toute la programmation sur www.le-bacchus.com

| | | |
|---|---|--|
|  <p>24 au 28 septembre</p> |  <p>1er au 5 octobre</p> |  <p>9 au 13 octobre</p> |
|  <p>15 au 20 octobre</p> |  <p>19 au 26 octobre</p> |  <p>22 au 27 octobre</p> |

3 esplanade Julie Rose Calvé - Rennes
02.99.78.39.93 - contact@le-bacchus.com

Fous DE DANSE

LE GRAND BAL

Un spectacle époustouflant des chorégraphes hip-hop de Souhail Marchiche et Mehdi Meghari. 9 danseurs d'abord contraints par un monde asphyxié qui aboutissent à une transe collective. Wouah !

La Passerelle, Saint-Brieuc, 14 et 15 novembre.

• Centre Culturel Jacques Duhamel, Vitré, 16 janvier 2025. **À partir de 12 ans**



© Romain Tiscot



© Bohi Pecconi

PLANET [WANDERER]

Après Vessel, c'est la seconde collaboration entre le chorégraphe Damien Jalet et l'artiste visuel japonais Kohei Nawa. Une pièce onirique entre sculpture mobile et performance sculpturale. Voyage initiatique dans un monde à la dérive.

TNB, Rennes, du 21 au 23 novembre.



© François Desbarats

SIMPLE

La chorégraphe argentine Ayelen Parolin, installée en Belgique, crée des spectacles pop. Dans *Simple*, on a 3 adultes qui jouent comme des enfants. C'est drôle, réjouissant, efficace et peut-être pas aussi simple qu'il n'y paraît.

Le Canal, Redon, 14 décembre.
• La Passerelle, Saint-Brieuc, 19 décembre. • Le Triangle, Rennes, 18 décembre. **À partir de 9 ans**



© Delphine Perrin

CLOSE UP

Présenté dans le *In d'Avignon* 2024, le nouveau spectacle du chorégraphe-directeur du Cndc d'Angers est à nouveau très cérébral. Sur *L'Art de la fugue* de Bach, on comprend tout de suite ses obsessions mais côté public, c'est fulgurant et jubilatoire. Grand moment.

Opéra de Rennes, 18 et 19 janvier 2025.



© Thomas Amouroux

P/\RC, Éric Minh Cuong Castaing

Un ballet immersif dans lequel Éric Minh Cuong Castaing réunit interprètes professionnels, enfants atteints de troubles moteurs et robots. Un hymne à la danse pour tous.

TNB, Rennes, 31 janvier et 1^{er} février 2025.



© DPR

LE LAC DES CYGNES

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski, 5 circassiens-danseurs forment une communauté de cygnes. Florence Caillon se focalise sur l'équilibre, mouvement circassien, chorégraphie et musique. Réussi.

La Confluence, Betton, 1^{er} février 2025.



© DA productions

BATE FADO Jonas & Lander

9 interprètes au service du fado portugais, quatre pour danser, 4 pour jouer de la musique et un chanteur. Un spectacle à la fois très libre et énergique pour tordre le cou aux clichés. Magnifique !

Le Triangle, Rennes, 5 et 6 mars 2025. **À partir de 8 ans**



© Mathilde Carho

INFINITÉ

Yvann Alexandre a imaginé une exploration de tous les possibles ou presque. Les deux danseurs composent, décomposent, recomposent une infinité de combinaisons et le spectacle est, chaque soir, différent. Un peu comme un Rubik's Cube.

Le Triangle, Rennes,
13 mars 2025.



© Bastien Capela

CRÉATION 2024 - SOLO Ambra Senatore

La directrice et chorégraphe du CCNN de Nantes nous revient avec un solo. Comme d'habitude, suspense jusqu'au bout pour le titre, la forme et le propos mais Ambra Senatore mêlera à nouveau danse, parole et humour.

Le Triangle, Rennes, 3 avril 2025.



© Aquilino Pouponey

MYCELIUM, Ballet de l'Opéra de Lyon

Cette année, l'Opéra de Rennes invite le Ballet de l'Opéra de Lyon. Chrystos Papadopoulos a créé *Mycelium* pour la *Biennale de la Danse 2023*. Une danse hypnotique et résolument contemporaine qui va jusqu'à la transe finale.

Opéra de Rennes,
du 20 au 22 mai 2025.

Puisqu'ON VOUS LE DIT !



© Benjamin Guillemant

VERS LES MÉTAMORPHOSES Monstre(S)

Après *Le Bruit des loups* et *Les limbes*, c'est le nouveau défi d'Étienne Saglio créé début octobre. Chaque fois, le magicien rennais repousse les limites de la magie nouvelle. Attendez-vous à quelque chose d'intime, spectaculaire et profond.

Centre Culturel Jacques Duhamel,
Vitry, 10 et 11 octobre. • TNB, Rennes,
du 11 au 14 juin 2025.
À partir de 8 ans



© Pierre Yves Juray

ICI COMMENCE LE PAYS DE LA LIBERTÉ

Le formidable conteur et comédien Jean Le Peltier continue à poser les bases d'un théâtre suggestif qui aime raconter des histoires en tout genre. On retrouve ici le côté décalé de *Zoo*, qui lui fait porter un regard inédit sur le plus banal. Huis clos dans la tête de Sophie.

L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-
Lande, 13 et 14 mars 2025.



© Pascal Galy

DOLOROSA (TROIS ANNIVERSAIRES RATÉS)

La nouvelle création de Marcial Di Fonzo Bo, ex-directeur du Théâtre de Caen et désormais du CDN Le Quai à Angers. La pièce d'une autrice contemporaine allemande qui fait une variation autour des *3 Sœurs* de Tchekhov. Souvent drôle avec de belles partitions d'acteurs.

TNB, Rennes, du 19 au 27 mars 2025.
À partir de 14 ans

UNE SAISON *pour rire*

DES HOMMES SENSIBLES



© DR

GUILLERMO GUIZ

Jeune quadra, figure de proue du stand-up à la sauce belge, Guillermo Guiz, c'est la garantie de passer un bon moment ponctué d'éclats de rire.

Centre culturel Le Plessis Sévigné, Argentré-du-Plessis, 7 novembre.
Emc2, Saint-Grégoire, 31 janvier 2025.



© Kobayashi

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Ses textes recèlent des trouvailles qui pointent avec drôlerie les excès et travers de nos vies.

Le Ponant, Pacé, 6 décembre.



© DR

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

Pierre-Emmanuel vient roder son nouveau spectacle *Come-back*.

Le Ponant, Pacé, 7 octobre.



© DR

TANGUY PASTUREAU

Dans *Un monde hostile (pour un cœur tendre)*, Tanguy essaie de se protéger contre la violence de notre société : menaces de mort sur les réseaux sociaux, agressivité dans les rapports humains, harcèlement scolaire...

Emc2, Saint-Grégoire, 7 février 2025. • Le Triskel, Betton, 8 février 2025.

WALY DIA - UNE HEURE À TUER

L'humoriste et comédien monte sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice.

Emc2, Saint-Grégoire, 22 mars 2025. • Le Liberté, Rennes, 27 mai 2025.

ILS SE FONT DÉSIRER

GUILLAUME MEURICE & ERIC LAGADEC

Rencontre entre un humoriste et un astrophysicien pour un voyage vers l'infini de notre ignorance ou de notre connerie !

Espace Bel Air, Saint-Aubin-du-Cormier, 14 décembre.

PAS TOUT SEUL



© DR

CÉCILE GIROUD & YANN STOTZ

Souvent plus proches du duel que du duo harmonieux, ces fans absolus des Monty Pythons iront fatalement dans le mur.

Le Bacchus, Rennes, du 17 au 22 décembre.



© Matthieu Doromb

LA TOURNÉE DU TRIO FERRARI, TSAMÈRE, LECAPLAIN

“Je m'appelle Arnaud. Grâce à ma grande expérience, je sauverai la soirée. Baptiste me suivra les yeux fermés car il m'aime. Jérémy me gueulera dessus. Car c'est un con.”

Le Liberté, Rennes, 27 mars et 17 avril 2025.

MALIK BENTALHA

Il fait son grand retour avec son troisième et tout nouveau spectacle *Nouveau monde*.

Le Liberté, Rennes, 15 janvier 2025.

ARTUS

Après le succès de son film, *Un p'tit truc en plus*, Artus reprend son oneman show.

Le Liberté, Rennes, 9 avril 2025.

AU FÉMININ

© Stéphane de Bourglès



CAROLINE VIGNEAUX

Dans *In Vigneaux Veritas*, Caroline est prête à dire la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité.

Théâtre L'Hermine, Saint-Malo, 12 octobre. • Emc2, Saint-Grégoire, 11 avril 2025.

KARINE DUBERNET

Les politiques nous manipulent avec la connivence des médias : personne n'ose regarder la vérité en face.

Le Bacchus, Rennes, du 12 au 17 novembre.

MAHAUT - DRAMA QUEEN

C'est avec son cynisme pailleté qu'elle nous apprendra à mener une vie de château low cost.

Le Ponant, Pacé, 28 novembre.



© Lisa Levy

DIANE SEGARD

Accompagnée de sa cohorte de personnages névrosés, Diane nous donne à voir l'hilarante tragédie du quotidien.

Emc2, Saint-Grégoire, 20 décembre.



© Elena Ramos

ÉLODIE POUX

Un stand-up énergique accompagné d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés.

Le Liberté, Rennes, 17 janvier 2025.

ROSA BURSZEIN

Rosa poursuit son récit sur la quête amoureuse tout en retraçant l'histoire de sa famille.

Le Ponant, Pacé, 23 mai 2025.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS

21-22
09
2024

PATRIMOINE
MARITIME

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Programme régional et par département disponibles sur
<https://www.culture.gouv.fr/regions/DRAC-Bretagne/jep-2024>

VOS DIMANCHES EN MIEUX

DIMANCHE
À RENNES



Création graphique : Marge Design



Tous les bons plans
pour vos sorties du dimanche !
dimanche.rennes.fr

