

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

Les sorties
de L'ÉTÉ 2024

à Rennes et
en Ille-et-Vilaine

Les Tombées de la Nuit

FESTIVAL ENGAGÉ
ET JUBILATOIRE

DU 2 AU 7 JUILLET,
RENNES MÉTROPOLE

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

ÉTÉ
2024



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, Rennes

SAISON 2024 – 2025



Visuel © MMM (Paris)

LAISSEZ-VOUS TENTER !

Bertolt Brecht / Julie Duclos · Frédéric Vossier / Madeleine Louarn / Olivier Mellano ·
Orchestre National de Bretagne · Guillaume Poix / Lorraine de Sagazan ·
Iñigo Montoya · Teatro La Plaza · Werner Herzog / Cie La Grande Mêlée /
Bruno Geslin · Pascal Rambert · Gareth Clark / Jonny Cotsen · Guillaume Vincent ·
Charlotte Clamens / Valérie Mréjen · Julien Mellano · Boris Charmatz ·
Patricia Allio · Damien Jalet / Kohei Nawa · Alice Vannier / Cie Courir à la catastrophe ·
Éric Arnal-Burtschy · Mila Turajlić · Malicho Vaca Valenzuela · Chiara Bersani ·
Patrick Boucheron · Aurélie Charon / Amélie Bonnin · Valérie Mréjen /
Arthur Nauzyciel · Tindersticks · Guillaume Vincent · Les Chiens de Navarre /
Jean-Christophe Meurisse · Étienne Saggio / Monstre(S) · William Shakespeare /
Arthur Nauzyciel · Daniel Pettrow · Alfred de Musset / Éric Vigner · Johanne Humblet /
Les filles du renard pâle · Shonen / Éric Minh Cuong Castaing · François Gremaud ·
Caroline Guiela Nguyen · Jeanne Benameur / Massimo Dean / Compagnie Kali&Co ·
Jean Racine / Jean-René Lemoine · Anne Brochet · Rebekka Kricheldorf /
Marcial Di Fonzo Bo · Mohamed El Khatib · Cie Les 7 sœurs · Albin de la Simone ·
Anne Teresa De Keersmaecker / Radouan Mriziga · Olivia Grandville · Vania Vaneau ·
For Happy People & Co · Marie Darrieussecq / Namoro · Jean Racine /
Romeo Castellucci · Marcus Lindeen / Marianne Ségol · Emmanuelle Hiron /
Valia Beauvieux · NSDOS · Marlène Saldana / Jonathan Drillet · Étienne Saggio



Toute la programmation sur T-N-B.fr

UN ÉTÉ *chaud*

Cette année, l'été s'est fait attendre. Après ces semaines de pluies interminables, de grisaille et de morosité ambiante, on était résolu à en profiter pleinement. Respirer tranquille au grand air. Sortir, sortir, sortir !

Alors, comme d'hab', Wik fait le tour des festivals, des sorties et expos à ne pas rater. Et il y a le choix. Pour éviter la concurrence des Jeux Olympiques qui scotchent devant les écrans, l'agenda est un peu revu avec plus d'événements avant le 26 juillet et après le 11 août, dates des cérémonies d'ouverture et clôture.

Le buzzomètre des films de l'été fait le pari de classer les films du plus froid au plus chaud bouillant.

Une métaphore de l'actualité ? Si l'été s'annonce show, il sera aussi chaud dans les urnes !

Wik est un magazine culturel ouvert. Gratuit parce qu'il n'y a pas d'accès à la culture pour tous sans un magazine disponible partout et pour tous. La culture, c'est ce qui nous sauve de l'ignorance et de la barbarie. C'est ce qui nous rassemble et fait société. Alors, si Wik fait un focus sur les terrasses cachées, lors des législatives, ne restez pas cachés. Votez !

Et bel été, on l'espère !

✓ Patrick Thibault

INTRIGUES SUR LA PLACE PUBLIQUE

LES

TOMBÉES

DE LA

NUIT

RENNES
2-7 JUIL.
2024

LE FESTIVAL

LESTOMBEESELANUIT.COM

Ministère de la Culture
Rennes Métropole
Ville de Rennes

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcomedia.fr
www.wik-rennes.fr

Suivez-nous sur @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Partenariats

Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Christophe Cesbron, Hélène Fiszpan, Chris Lune, Aude Moisan, Henri Pasquet, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorziotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL, 2 ter rue des Olivettes, CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG2 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

10-31-1980

TO DO LIST

8 PROPOSITIONS POUR S'ÉVADER SUR LE TEMPO DE L'ÉTÉ

De la musique et des festivals évidemment. Des expos incontournables. Des balades originales. De quoi danser et se restaurer en terrasse... Notre To Do List d'été est comme un condensé de ce numéro d'été. À Rennes, à la campagne ou sur la côte, on s'évade sur le tempo de l'été.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Teenage Kicks Tour © Thoniam Masse



Sidney, Memento de wagon MF 77 lignes 13, 2013, collection Mucem, Marseille © Mucem/Yves Hechtman

✓ 1

Pédaler ENTRE LES MURS

L'association Teenage Kicks nous propose une manière originale et sportive de découvrir les œuvres de street art présentes dans l'espace public rennais : en laissant son imagination rouler au rythme des pédales ! L'occasion de (re)découvrir les fresques réalisées au cours des précédentes biennales d'art urbain par des artistes tels que Helen Bur, Hell'O, Flying Fortress, Sten et Lex, Daan Botlek, Nelio, OX et bien d'autres. Seule condition pour y participer : venir avec son propre cycle et, pour les moins de douze ans, porter un casque. Une occasion comme pas deux d'en apprendre davantage sur l'art des peintures murales et sur les artistes talentueux qui le diffusent.

TEENAGE KICKS TOUR

Chaque dimanche, jusqu'au 15 septembre.

✓ 2

Traverser L'IMAGE

Les rendez-vous de l'art contemporain nous invitent à nous retrouver sous le signe de la photographie, de l'art urbain et du sport. Au Musée des beaux-arts, *Aérosol, une histoire de graffiti* nous permet de plonger dans l'univers de cet art de rue, des années 1960 à aujourd'hui. Trois autres expositions sont consacrées à l'œuvre du célèbre photographe français Raymond Depardon. Au Frac Bretagne, *Les Jeux Olympiques, 1964-1980* nous montre des moments phares de l'histoire du sport. Aux Champs-Libres. *Son œil dans ma main – Algérie 1961 & 2019* immortalise les deux voyages à large intervalle du reporter dans le pays. Au Musée de Bretagne, *Rural* souligne l'héroïsme et la sagesse de la France paysanne à travers les yeux de l'artiste. Et tout l'été, le programme est riche un peu partout.

EXPORAMA Tout l'été, Rennes.



On Lâche Rien Sauf Les Chiens - Luiza © Juste Strani

✓ 3

Groover

À TRAVERS LE MONDE

Nous sommes parés pour un événement intimiste au caractère bien trempé. Pour ses 20 ans, *On Lâche Rien Sauf Les Chiens* reprend la recette chaleureuse d'un festival à jauge raisonnable, pouvant accueillir 1 000 personnes. Au programme : deux jours de concerts avec 16 groupes et artistes, avec une scène principale en plein cœur du village de Poligné et une autre au milieu des bois ! Attendons-nous à des esthétiques musicales variées, avec notamment la Franco-Brésilienne Luiza qui mêle savamment musiques traditionnelles du monde et groove urbain, ou encore Solann dont la voix cristalline ensorcelle les âmes. Ne manquons pas non plus la débauche d'énergie de Huush, trio-punk house remarqué aux dernières *Trans Musicales*. C'est parti pour la fête !

FESTIVAL ON LÂCHE RIEN SAUF LES CHIENS

Vendredi 5 et samedi 6 juillet, Poligné.



© Le Moulin de Chevré

✓ 4

Se retrouver

AU MOULIN

Les promeneurs connaissent sans doute la douceur de La Bouëxière. Cet été, la nouvelle association Un été au moulin nous propose de profiter de ce havre naturel dans une ambiance festive et conviviale, en dégustant glaces, boissons ou encore planches de produits locaux. De quoi faire provision de bonne humeur après avoir sillonné les berges de l'étang et contemplé le donjon féodal du XIII^e siècle qui fait la fierté du village. Rendez-vous en terrasse, les week-ends des 29 et 30 juin, 6 et 7 juillet, 24 et 25 août et samedi 31 août. Les bénévoles nous accueillent de 18h à 22h, les samedis, et de 15h à 19h, les dimanches. Une petite halte qui vaut bien l'escapade !

UN ÉTÉ AU MOULIN

Moulin de Chevré, La Bouëxière.



© Texture

✓ 5

S'enivrer

D'ÉLECTRO

Après dix ans d'existence et plus de 80 événements, *Texture* s'apprête à célébrer un anniversaire inoubliable dans plusieurs lieux rennais. De la Basse-Cour au Parc des Bois en passant par la Ferme de Quincé et La Prévalaye. Toujours en pointe pour nous proposer une programmation électronique exigeante et une expérience sensorielle mémorable, le collectif invite des artistes de renom. L'immense Dj et producteur américain de techno DVS1 ou la Londonienne Moxie, qui n'hésite pas à explorer les confins de la house et du hip-hop. Des artistes locaux tels que la Rennaise Eva Loza, coutumière des mélodies enivrantes et le co-fondateur de *Texture* Yann Polewka, féru d'une house enflammée et hédoniste.

TEXTURE FESTIVAL

Du 5 au 7 juillet, Rennes.

Au pré du son - Météoro Son © Paléo festival
 Concert de feu © Kumiël de Clerk



© Saint-Jacques Café

✓ 6

Enflammer LA NUIT

Cette année, à Rennes, le 14 juillet tombe... le 13 ! Avec un feu d'artifice au stade de La Bellangerais (23h15). Saint-Malo entend mettre le feu le lendemain. La municipalité nous promet un déluge de feu. Ni plus, ni moins. La Cité Corsaire accueille en effet le spectacle pyrotechnique des Commandos Percu, compagnie française qui sillonne le monde depuis trois décennies. Au cours de cette performance, donnée sur l'Esplanade Saint-Vincent, les flammes et la danse se mêlent aux percussions pour défier le temps et la nuit, avec un final qui s'annonce volcanique. Ce "Concert de feu" est un voyage dans le temps, les cultures et les genres... pour une Fête nationale d'un autre type !

SPECTACLE PYROTECHNIQUE

Samedi 13 juillet,
Stade de La Bellangerais, Rennes.

CONCERT DE FEU

Dimanche
14 juillet à 22h30, Esplanade
Saint-Vincent, Saint-Malo.

✓ 7

Monter LE SON

Voilà un week-end qui invite à monter le son en bonne compagnie. *Au Pré du Son*, ce sont deux jours de voyage musical de haute volée et des animations pour petits et grands. Début des concerts, le samedi à 16h. Au menu, accordéon électro avec le Finlandais Antti Paalanen, électro minimaliste de Makoto San, un groupe qui avance masqué pour mieux nous embarquer dans un monde où la techno allemande croiserait le hip-hop africain. Transe entre Orient et Occident avec Johnny Makam, du bon rock énergique (et énergisant !) signé Komodor, ces quatre Bretons dans le vent qu'on connaît ici tout comme le collectif Osmoz pour bouger jusqu'au bout de la nuit. Dimanche, pour se remettre, guinguette, repas, yoga, théâtre d'impro... blind test live.

AU PRÉ DU SON

Samedi 20 et dimanche 21 juillet,
Livré-sur-Changeon.

✓ 8

Décoller ENTRE AMIS

Ouvert à l'automne 2023, le Saint-Jacques Café est un cocktail à lui tout seul. Depuis ce printemps, sa terrasse réunit les amoureux de bonne cuisine, d'art et d'ambiance festive. On peut y passer n'importe quel jour – oui, oui, 7/7 ! – pour se rafraîchir d'une bière (une douzaine de pression au choix) ou d'un cocktail, pour se refaire d'un sandwich ou d'un burger, se régaler d'un plat (et d'un dessert) au restaurant... Comme on dit ici, "toutes les bonnes choses ont une faim". Le jeudi, afterwork, avec Dj set pour nous faire danser jusqu'au 13^e coup de minuit, et dimanche, brunch. Des concerts une ou deux fois par mois, un atelier de peinture, une movie night, chaque premier dimanche, pour les amoureux du 7^e art... avec pop-corn à volonté !

LE SAINT-JACQUES CAFÉ

3 Rue Nicéphore Niépce,
Saint-Jacques-de-la-Lande.



festival
**TRANSAT
EN VILLE**

cet été à
Rennes

concerts
et spectacles
gratuits

**du 6 juillet
au 17 août 2024**

transatenville.fr

création graphique : dco

 Ville de
RENNES

DESTINATION
RENNES
OFFICE DE TOURISME

 STAR
RENNES

CARRÉ
RENNAIS

 @festivaltransatenville

LE TOUR des festivals

On commence fort avec la programmation jubilatoire et engagée des *Tombées de la Nuit*. On réserve ses soirées pour *Transat en Ville*. Et, avant de se retrouver à Saint-Malo pour *La Route du Rock*, on passera par *La Nuit de l'Erdre*, le *Dub Camp*, *Les Escapes*, *Le Festival Interceltique*... Alors, on en profite pleinement.



Gossip © Cory Orlacheau



Patrice © DR



Sum 41 © DR



Zaho de Sagazan © M. Vandermeulen



Paul Kalkbrenner © DR

C'est LA FÊTE

4 nuits de folie. Outre les têtes d'affiche, telles Zaho de Sagazan, Jain ou Bigflo & Oli, on salue la grande variété de *La Nuit de l'Erdre*. La nostalgie est toujours présente avec le groupe canadien

Sum 41 qui promet de délivrer son rock déjanté avant la fin de sa carrière annoncée.

Il y a aussi les Australiens de Wolfmother, Patrice et son titre reggae planétaire *Soulstorm*.

Le samedi, 15 ans après le hit *Heavy Cross*, Gossip remonte sur scène et c'est attendu.

On enchaîne avec Caravan Palace (qui mêle musique électronique et swing).

Let's dance car, dans le domaine électro, la légende allemande Paul Kalkbrenner vient ambiancer

les festivaliers. Robin Schulz, mondialement connu pour sa reprise du groupe français

Lilly Wood And The Prick, assure le show devant des milliers de spectateurs.

La soirée va être longue ! ✓ Henri Pasquet

LA NUIT DE L'ERDRE

Du 4 au 7 juillet, Nort-sur-Erdre.

le Bacchus

Café Théâtre / Restaurant / Bar à vin

Toute la programmation sur
www.le-bacchus.com



2 au 6 juillet



9 au 13 juillet



16 au 20 juillet



5 au 7 septembre



11, 12 septembre

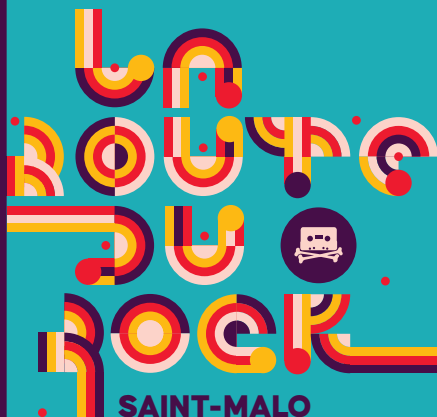


13, 14 septembre

3 esplanade Julie Rose Calvé - Rennes
02.99.78.39.93 • contact@le-bacchus.com

LA ROUTE DU ROCK

14 > 17 AOÛT 2024 • COLLECTION ÉTÉ



LE FORT DE SAINT-PÈRE • LA NOUVELLE VAGUE
LA PLAGE ARTE CONCERT

AIR • ÉTIENNE DAHO
THE KILLS • SLOWDIVE
SOULWAX
BLONDE REDHEAD
KAE TEMPEST
JOSÉ GONZÁLEZ
METZ • NATION OF LANGUAGE
PROTOMARTYR • BAR ITALIA
FAT DOG • BEACH FOSSILS
ASTRAL BAKERS
MEATBODIES • BACKXWASH
DEEPER • CHALK
GHOSTWOMAN
DEBBY FRIDAY • DAME AREA
JESSICA WINTER
ALINE • ENOLA
CLARISSA CONNELLY
ML BUCH • NAIMA BOCK

Rock Tympano, 2024 (L. R. 20-8990) / See you.

LAROUTEDUROCK.COM

GET UP! PRESENTE

DUB CAMP

SOUND SYSTEM CULTURE FESTIVAL
11-12-13 JUILLET 2024
JOUÉ-SUR-ERDRE 1440 FRANCE

ALPHA STEPPA • AWA FALL • RAS DIGBY • MOA ANBESSA
BLACKBOARD JUNGLE • B.L. • NOMADIX • JONAH DAN
RANKING FOX • EARTH & POWER • D.B.F. • IRATION STEPPAS
WOODBLOCKS • ROOTS IVORIES • DAWCHY
JAH LIFE INTERNATIONAL • ZOFI
BLUE ZONE HI-FI • LOOKING LYRICAL YOUTH
DUB-STUY • JUNNYGO FIGURE • HFD RECORDS
TETRA HYDR0 K • TRACY DE SA • MELODUB
HIGH BASS • ALPHA PUP • TONTO ADDI
LEGAL SHOT SOUND SYSTEM • BLACKOUT JA • LASAI
MR ZEBRE • FRANSAX • MURRAY MAN • REEMSHOT
STAND HIGH PATROL
INDHUMAN • PETER YOUTHMAN

6 MORE TO COME SOON

Les **TOMBÉES** *de la nuit*

L'ART EST DANS LA VILLE

En journée ou au crépuscule, *Les Tombées de la Nuit* s'emparent de l'espace public pour transformer Rennes en un immense terrain de jeu. Une respiration artistique qui lance officiellement l'été.

✓ Sélection Hélène Fiszpan

Jean-Michel Caillebotte - Nids © Pauline Monnet



OUVERTURE POLITIQUE

Cette 31^e édition des *Tombées de la Nuit* se vendique poétique et politique. Pas d'événement d'ouverture à proprement parler cette année mais deux rendez-vous inédits qui invitent à observer un monde en mutation. Avec *Nids* (2 au 12 juillet), l'artiste plasticien Jean-Michel Caillebotte (P.H.U.N, Royal de Luxe) raconte la migration en implantant des "villages-nids" dans des arrières-cours rennaises. Les quatre installations géantes

filent la métaphore des oiseaux migrateurs et du nomadisme humain, rappelant que le mouvement répond à des besoins de survie. *Le Carmen* de Jeanne Desoubreaux (2 au 4 juillet), co-produit avec l'Opéra de Rennes, revisite le mythe de la passion sous le prisme du féminicide. Joué en plein air, par une troupe de jeunes chanteurs issus du Conservatoire, cet opéra monté après MeToo plonge l'œuvre de Bizet dans un bain de jouvence musical et social.

FESTIVAL MOSAÏQUE

Théâtre, cirque, danse, musique et performances sont au cœur du festival. Parmi les seize propositions, on retrouve la danseuse Olga Dukhovnaya et sa création *Hopak* (Le Grand Huit, 6 et 7 juillet), qui réaffirme l'existence d'un patrimoine culturel ukrainien. Dans *Tancarville* (cour de l'école de L'Îlle, 6 et 7 juillet), les Toulousains du G. Bistaki s'emparent d'un drap blanc, objet aussi utile que symbolique, pour inventer une fresque pluridisciplinaire qui s'amuse de nos rituels communs. Jean-Baptiste André battra le pavé avec sa danse acrobatique tandis que La Vaste entreprise nous imposera de glander dans sa *Fondation du rien* (5 au 7 juillet). Sans oublier le collectif Ouinch Ouinch et son *Happy Hype* XXL invité à transformer la place Hoche (5 et 6 juillet) en un bouillonnant dancefloor queer.



Happy Hype © Pierre Planchenault



I'm from la nuit - Bou © Adèle Le Hoëne



Rouge Merveille © Christophe Acker

NOUVEAUX TERRITOIRES

Suspendue à bout de bras au-dessus du vide, la circassienne Chloé Moglia présente sa création *Rouge Merveille* (3 au 7 juillet) à Rennes, Laillé et Le Rheu. Une première échappée dans la métropole, pour un festival qui bouge les lignes en déplaçant son QG au parc Saint-Cyr. La fête et les retrouvailles se font donc à l'Ouest, dans un Espace des *Tombées* pensé par un collectif d'architectes et de designers rennais. Un lieu ouvert jour et nuit, « entre l'Eclipse et l'Aurore », investi entre autres par *I'm From Rennes* et sa programmation musicale toujours fraîche. Les pieds dans l'herbe ou dans le bitume, préparons-nous à déambuler, c'est le principe des *Tombées* !

transat EN VILLE

Se délecter d'un concert allongé sur son transat et s'évader dans la fête lorsque le rythme nous emporte... *Transat en Ville* nous propose une savoureuse programmation. De quoi profiter du soleil sur une note de partage aux quatre coins de Rennes.

✓ Sélection Matthieu Stricot



© Destination Rennes / Julien Magnot



Shibuuya © Elsa Desgraz

L'HYBRIDE, ÇA SWINGUE

Sur un tempo chaloupé, osons une virée inédite dans les rues de Tokyo. À la croisée du jazz et du hip-hop, le trio lyonnais Shibuuya investit la Place de la Mairie (10 juillet à 20h), à l'invitation de *Dooimit*. Le mélange des genres nous transporte ensuite au Parc du Thabor (14 juillet, 16h) pour un voyage tradi-urbain entre Kinshasa, Paris et Cuba en compagnie de Tshegue, duo afro-punk convié par *Les Trans Musicales*. Continuons de vibrer au Jardin des Vikings (18 juillet, 20h) avec un concert intimiste en compagnie de Djazia Satour. Entre voix, bendir et piano, le duo nous entraîne dans des histoires d'errance et d'exil. Place ensuite à une cumbia électro-balkanique (25 juillet, 20h, Plages de Baud) avec Radio Byzance, avant de taper du pied avec Texture (7 août, Place de la Mairie) sur Yann Polewka et Gin Tonic Orchestra, dans une ambiance house jazzy.



Fest'loïc © Claire Hubiau



Sages comme des sauvages © Hamza Djenat



Malaka © Geoffrey Chamblot



Emane © Claire Hubiau

PUISER LA JOIE DANS LE FOLKLORE

Quoi de mieux qu'un fest deiz pour égayer le centre-ville ? Le 7 juillet, à partir de 15h, carte blanche est donnée à Skeudenn Bro Roazhon et aux *Tombées de la Nuit* pour une déambulation chorégraphique suivie d'un temps de danse avec La Ribote et Deziradell et du concert de Hin, entre funk et tradition bretonne. Sur un air de bluegrass, traversons ensuite l'Atlantique jusqu'au bayou de Louisiane avec The Sugar Family (31 juillet, 20h, Mairie). Laissons-nous envoûter par le cocktail soul-folk des sœurs Malaka (10 août, 20h, Place de la mairie), de la Guadeloupe à l'Auvergne. Changement de décor avec le duo estonien Pulluup (15 août, 20h, Stade de la Courrouze), qui nous propose un world-rap au son de la talharpa, lyre traditionnelle balte. Enfin, ne manquons pas Les Amazones d'Afrique et leur joie contagieuse (17 août, 20h, Mairie) dans un set panafricain débordant d'énergie !

LE TEMPS D'UNE CHANSON... OU DEUX

Sages comme des sauvages. Le nom interpelle autant que la musique de ce groupe futuriste inclassable, influencé aussi bien par Daniel Hoareau que Joe Dassin (6 juillet, 20h, Place de la Mairie). Au même endroit, le 17 juillet, préparons-nous à être transportés dans une symphonie lyrique à l'initiative de l'Opéra de Rennes. L'après-midi, nous pouvons nous initier à l'art lyrique avant de découvrir un récital unique à 20h ! Changeons d'univers pour découvrir Emrane (8 août, 20h, Parc de Maurepas), qui nous dévoile son parcours de femme dans un esprit gospel, soul et rock. Pour terminer, partons flâner le temps d'une *Ballade avec Brassens* (mercredi 14 août, Mairie). Après une pause chantante avec l'Orgue de Barbarie de Daniel Ménager, les Pornographes nous offrent une interprétation subtile et gracieuse des textes de Tonton Georges.

TRANSAT EN VILLE

Du 6 juillet au 17 août, Place de la Mairie, Parc de Maurepas, Jardin du Thabor, Plages de Baud, Stade de la Courrouze, Jardin des Vikings..., Rennes.

Attention : les concerts des 6, 7 et 10 juillet sont annulés en raison des élections.

COCKTAIL de styles musicaux

Comme d'hab' au festival des *Vieilles Charrues*, on note la variété des genres musicaux. David Guetta, Sam Smith, Sting, Simple Minds... les stars sont au rendez-vous. Jeudi, on commence avec Zamdane, qui propose un rap conscient racontant son enfance au Maroc et sa vie à Marseille. Le groupe L'Impératrice fusionne les sonorités disco, funk et synth-pop. Vendredi, on bascule dans le monde électronique avec Labelle pour un voyage psychédélique unique et Molécule, qui repousse les frontières de l'expérimentation musicale. Samedi, les Américains de Rival Sons jouent du rock'n'roll dans sa forme la plus pure, eux qui ont partagé la scène avec Black Sabbath, les Rolling Stones et AC/DC. Dimanche, on termine avec le trio Chinese Man qui continue de diffuser son style unique à base de hip-hop, électro et reggae. ✓ Henri Pasquet



Musicalls © DRP

LES VIEILLES CHARRUES Du 11 au 14 juillet, Carhaix.



Abba Shanti © Dub Camp

SYSTEM bien rodé

Sortez les kilos de son ! *Dub Camp Festival* fait cracher les enceintes pendant quatre jours sous les chapiteaux au bord du Lac de Vioreau. Ce gros festoch' convoque encore des sommités mais reste droit dans ses bottes : la culture reggae-dub en plein phare, le Sound System aux premières loges et dans des versions exclusives. On y attend des artistes légendaires comme les mastodontes anglais de Channel One et leur son roots, les Néerlandais de King Shiloh et leurs basses puissantes ou encore Mungo's Hi Fi qui combine reggae, dub et dancehall. Il y a aussi des sets inédits en prévision avec Alpha Steppa et Awa Fall, mêlant steppers et reggae moderne, ou avec le Jamaïcain Afrikan Simba, connu pour ses paroles conscientes et le grand Aba Shanti-I et son style roots dub. Sans oublier les nouveaux talents : Dubkasm (Royaume-Uni) et O.B.F. (France). ✓ Chris Lune

DUB CAMP FESTIVAL

Du 11 au 14 juillet. Joué-sur-Erdre.



The Vaccines © Wrenne Evans

PARCOURIR le globe

Les Escales maintiennent le cap d'un festival ouvert à toutes les esthétiques. Avec la vaste famille de la chanson française : Pomme, Bertrand Belin, mais aussi PLK, l'élégant Luidji, Lala & ce (on prononce Ace !). Ancré dans un port, le festival scrute l'horizon pour ne rien louper du meilleur de ce qui se fait à l'international. De l'autre côté de la Manche, *Les Escales* ont ramené dans leurs filets les fameux Vaccines, ces Strokes à la sauce british. Mais aussi Jungle, formation electro-groove et la Canadienne Charlotte Cardin. Le festival nazairien tire son originalité de son focus *Globe-Trotter* dans lequel des festivals internationaux proposent des artistes certifiés inconnus sous nos latitudes. La sélection aiguise notre curiosité : rock expérimental libanais, dream pop estonienne, fusion brésilienne... ✓ Matthieu Chauveau

LES ESCALES Du 19 au 21 juillet, Saint-Nazaire.

JEUNES *et bons*

Lancé en 2022, le Kleub, espace dédié aux soirées mix, aurait dû nous mettre la puce à l'oreille. *Le Festival Interceltique de Lorient* n'est pas que le grand événement populaire et familial que l'on connaît. C'est aussi un festival toujours en alerte sur ce que les cultures celtes au sens large ont à offrir de nouveau, en se frottant à des sonorités plus modernes. Ainsi, l'édition 2024 ne met pas de nation particulière à l'honneur cette année, mais préfère hisser en tête d'affiche « la jeunesse des pays celtes ». Beaucoup d'artistes émergents à découvrir (l'Acadienne Emilie Landry, la Galloise Bethan Rhiannon, la Galicienne Maria Lopez, les Irlandais Seo Linn...) en parallèle de noms nettement plus identifiés par les Bretonisants habitués du festival (Carlos Núñez, Matmatah, Soldat Louis...).

✓ Matthieu Chauveau

FESTIVAL INTERCELTIQUE

Du 10 au 18 août, Lorient.



Maria Lopez © DR



Vladimir Sauvage © Sylvère H.



Hamza © DR

MUSIQUES ACTUELLES *et traditionnelles*

Depuis 15 ans, le *Festival du Roi Arthur* continue de mêler stars confirmées, artistes émergents et espoirs locaux. Mika, Shaka Ponk, Claudio Capéo et, dès le vendredi, l'artiste belge Hamza, devenu incontournable dans le paysage rap francophone. On finira la soirée par le dj set techno de Paulette Sauvage. Samedi, on danse sur les titres pop et funk des Français de Papooz : groove jouissif, remuant et donc irrésistible. Entre sonorités rap et beat électro, Vladimir Cauchemar va enflammer la plaine du Mafeu. Dimanche, Les Ramoneurs de Menhir mélangent le pogo breton et la gavotte punk. Quant au groupe pop-punk celtique, The Manky Melters, il délivre une musique fougueuse, turbulente et bien évidemment festive. ✓ Henri Pasquet

FESTIVAL DU ROI ARTHUR Du 23 au 25 août, Bréal-sous-Montfort.



Air © Willy Henry



Slowdive © Ingrid Pop



Bar Italia © Steve Gullick

ROUTE *alternative*

Sélection subjective du meilleur de *La Route du Rock* collection été 2024, qui pour la 32^e fois met Saint-Malo au centre de la scène rock et pop indé mondiale en août.

✓ Sélection Matthieu Chauveau

TOMBER POUR LA FRANCE

C'est assez rare, dans ce festival au tropisme très anglo-saxon, pour être souligné : les deux têtes d'affiche sont cette année originaires de l'Hexagone. Mais entre Air et Étienne Daho, c'est surtout de très haut dans le ciel que nous viennent les mélodies pop délivrées. Chez le duo versaillais, l'objectif Lune est atteint depuis déjà 25 ans (l'album *Moon Safari*) et c'est ce miracle d'électro ouatée que Nicolas Godin et Jean-Benoît Dunckel jouent en intégralité au fort de Saint-Père. Chez Daho, on aime *Tirer la nuit sur les étoiles*, dans un nouvel album scintillant et enregistré en partie... à Saint-Malo. *Regarde le ciel*, nous intimait d'ailleurs Aline en 2013. On suit ce conseil en ne ratant pas leur jangle pop fraîche mais mélancolique, sur la plage de Bon-Secours.

INDÉS CULTES

C'est la marque de fabrique de *La Route du Rock* : convoquer des artistes importants, voire essentiels, pour tout connaisseur de la scène indépendante mais qui continuent leur petit bonhomme de chemin hors des circuits mainstream. Les Anglais de Slowdive sont un modèle du genre, eux qui, en pleine Britpop mania, ont préféré sculpter patiemment une dream pop shoegaze, toujours aussi pertinente 30 ans après. Présentés comme des sous Sonic Youth à leurs débuts dans les mêmes années, Blonde Redhead suit également une trajectoire passionnante, avec de moins en moins de guitares et de plus en plus de synthés – et de pop. Mais pour mesurer le parcours d'un artiste, rien de tel qu'un retour à son premier album, ce que fait le folkeux José González en jouant intégralement son classique de 2003, *Veneer*.

L'ÉTERNEL RETOUR DES GUITARES

Le groupe est discret, même secret. Il ne donne que peu d'interviews et rechigne à citer ses influences. N'empêche, impossible de se dire que Bar Italia n'a pas écouté (au hasard) Slowdive ou Blonde Redhead... C'est que, à contre-courant des modes, la toute jeune formation londonienne croit dur comme fer à l'éternel retour du rock indé dans ce qu'il a de plus pur. Comprendre : à base de guitares, de pédales d'effets, de chant nonchalant et de chansons sacrément bien troussées. Dans la même catégorie *Route du Rock* canal historique, les mélodies célestes – miracle de la pop ligne claire – de Beach Fossils sont tout aussi immanquables ou, dans un genre plus musclé, le post-punk poétique de Protomartyr, emmené par le charismatique Joe Casey.

LA ROUTE DU ROCK Du 14 au 17 août, Saint-Malo.

LE VOYAGE À NANTES

6.07 → 8.09.2024

L'arbre dans la ville
Parcours artistique,
événements, expositions...

Pinus pinea en l'an 2252

Yuhsin U Chang. *Un Pinus pinea en l'an 2252*. Esquisse © Yuhsin U Chang et Franck Toms / LVAN



www.levoyageanantes.fr



Nantes Métropole

france+tv+3 pour tous



Le Monde

Télérama



Le 35 de Patrice Poch

INTERRO ÉCRITE EN
20 QUESTIONS SOUVE...RENNES

Plasticien et auteur, Patrice Poch pratique le graffiti depuis la fin des années 80. Il est l'un des commissaires de l'exposition *Aérosol, une histoire du graffiti* présentée tout l'été au Musée des beaux-arts de Rennes. Il est aussi co-fondateur de la biennale TeenageKicks et du label Poch Records. Nous lui avons demandé sa vision de Rennes et de l'Ille-et-Vilaine.



© Yann Peurcatt



Coucher de soleil sur le Grand Bé à Saint-Malo © Ille & Vilaine Tourisme - Teddy Verneuil

1

*Breton pur
beurre salé*
OU I'M FROM
RENNES ?

Malouin d'origine
et à Rennes depuis 2000.

2

UNE OU UN
ORIGINAIRE DU 35
célèbre ?

Sarah Chantrel et ses sacs
et accessoires BRAVO
(www.bravobravo.fr)

3

EN QUOI LE 35
EST-IL *un*
département
étonnant ?

La concentration de lieux
culturels (concerts, musées,
associations) qui font vibrer
le département.

4

**UN BON PLAN
en Ile-
et-Vilaine ?**

Noz, l'as des lots !

5

**La couleur
DU 35 ?**

Le rouge et noir pour le stade rennais et l'antifascisme.



Roazhon Park
© Destination Rennes - Julien Magnat

6

**SI LE 35 ÉTAIT
une chanson ?**

Skin Disease
de Marquis de Sade.

7

**Le spot le plus
inspirant
EN 35 ?**

Les Halles en Commun
(24 avenue Jules Maniez
à la Courrouze)
pour le regroupement
des associations et la friche
effervescente qui, j'espère,
ne sera pas avalée par
la pression immobilière.



© Blind Spot

8

**Un bar
POUR REFAIRE
LE MONDE ?**

La Cour (18 rue de Penhoët
à Rennes), où j'ai dû faire
quelques blind tests.

9

**Une bonne
table
ENTRE POTES ?**

Mono (34 boulevard
de la Liberté, Rennes)
pour les très bonnes pizzas
napolitaines.

10

**Votre crêperie
PRÉFÉRÉE ?**

Je vais dire La Rozell
(14 rue de Penhoët, Rennes).

11

**Votre spécialité
FAVORITE ?**

Chich Taouk au fromage.

12

**UN ENDROIT
pour rêver ?**

Mon lit.

13

**Votre
LIEU PRÉFÉRÉ ?**

Blind Spot
(36 rue Poullain Duparc,
Rennes), un bon disquaire,
des copains qui organisent
des expos...

14

**VOTRE JARDIN
secret ?**

C'est secret !

15

TERRE *ou mer ?*

Mer évidemment. Avec mon
attache malouine, l'eau est
un élément qui me convient .

16

UNE BONNE RAISON *de vivre ici ?*

Teenage Kicks, projet développé
en 2013 avec Mathias Brez.
Ça prend de l'ampleur
en restant à dimension
humaine.



Aérosol : graffiti de Futura2000 réalisé sur la scène
du Bataclan pendant le New York City Rap Tour, 1982,
collection particulière © Adagp, Paris, 2024



Plage du Nicet, Saint-Malo © Saint-Malo tourisme



Panorama sur la plage de Bon Secours avec le Grand Bé en fond
© Jil & Valérie Lohmann - Tamis-Ayants

17

UNE BONNE RAISON *de partir d'ici ?*

Si je gagne au loto !

18

Une escapade INAVOUABLE ?

Les catacombes
à Paris.

19

L'EMBARRAS DU CHOIX... *Mais votre plage ?*

Plage du Nicet à Saint-Malo
où j'allais ado. Un peu trop
connue maintenant mais j'aime
qu'elle n'ait pas de marée basse.

20

Votre coucher de soleil IDÉAL ?

Grand Bé, Saint-Malo
(je ne vous refais pas le coup
de l'attache malouine).

**EXPOSITION AÉROSOL,
UNE HISTOIRE DU GRAFFITI,**
jusqu'au 22 septembre.

TEENAGE KICKS - Co-fondateur
avec Mathias Brez de la biennale
(depuis 2013). Cette année, pas
de biennale car c'est en 2025
mais une exposition dans le cadre
d'Exporama : Marie Pressmar,
du 13 juillet au 1^{er} septembre,
Orangerie du Thabor, Rennes.

Sur le label **POCH RECORDS**,
sortie, l'album du groupe rennais
Food Fight Zeitgeist Impressions
le 28 juin. Premier titre en écoute :
[https://www.youtube.com/
watch?v=nx9YsE9XFJM](https://www.youtube.com/watch?v=nx9YsE9XFJM)

Le Buzzomètre

DES FILMS de l'été

✓ Sélection Matthieu Chauveau

FROID

LA FAMILLE HENNEDRICKS (26 juin)

Laurence Arné aurait-elle embauché ChatGPT pour le scénario de son premier film ? Si c'est oui, on imagine le prompt : « Écris-moi une histoire sur une famille recomposée à problèmes mais qui va trouver l'harmonie. Mets-y beaucoup de bons sentiments. » Naît alors cette comédie pour petits et grands où beau papa (Dany Boon), belle maman, demi-frères et demi-sœurs décident de créer un groupe de pop.

DEADPOOL & WOLVERINE (24 juillet)

« Deadpool est retrouvé dans son univers par le Tribunal des variations anachroniques (TVA), une organisation dont la mission est de surveiller les différentes réalités du multivers et tenter de maintenir les interférences temporelles. » Lire le pitch d'un énième film Marvel, c'est presque regretter les histoires belles, simples et sans surprises chères à Laurence Arné et Dany Boon.

TIÈDE

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4 (3 juillet)

Parler gros sous avant d'aborder l'artistique n'est jamais bon signe. Partout, il est rappelé que *Moi, moche et méchant* est la franchise de film d'animation la plus lucrative du box-office mondial (quelque 3,7 milliards de dollars). Avec un tel enjeu, on parie qu'aucun risque n'a été pris dans ce 4^e volume en forme de nouveau blockbuster estival : les Minions seront très mignons et les méchants très méchants.

ALIEN: ROMULUS (14 août)

C'était la force de l'œuvre originelle : suggérer plutôt que montrer, pour mieux jouer sur l'angoisse. 45 ans après Ridley Scott, une star du film d'horreur pur et dur (Fede Alvarez, réalisateur de *Evil Dead* et *Don't Breathe*) s'empare du mythe *Alien*. Ce 9^e opus de la saga – qu'on devine très sanguinolent – sera-t-il celui de trop ?

CHAUD

KINDS OF KINDNESS (26 juin)

Quelques mois après *Pauvres créatures*, Yórgos Lánthimos est déjà de retour, toujours magnifiquement accompagné d'Emma Stone. Sauf que pour cette troisième collaboration, la *Favorite* du réalisateur grec doit composer avec deux autres acteurs principaux, dont l'un (Jesse Plemons) a même reçu le Prix d'interprétation masculine à Cannes. Attention aux crises de jalousie : dans le film à sketches *Kinds of Kindness*, chaque personnage est un psychopathe...



La Famille Hennedricks © Julien Panie



Deadpool & Wolverine © 20th Century Studios



Moi, moche et méchant 4 © Illumination and Universal



Alien: Romulus © 20th Century Studios



Kinds of Kindness © Atsushi Nishijima



Le comte de Monte-Cristo © Patrice Jérôme Prabois

CHAUD

LE COMTE DE MONTE-CRISTO (28 juin)

Il se dit que c'est la 39^e adaptation (au moins !) à l'écran du roman d'Alexandre Dumas. Déjà bien rodés, en tant que scénaristes, avec leur version des *Trois mousquetaires*, Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière récidivent dans le film de cape et d'épée. Porté par la prestation de Pierre Niney, leur *Comte de Monte-Cristo* s'annonce aussi efficace qu'une série américaine (Alexandre Dumas, l'inventeur du cliffhanger ?). Trop pour être honnête ?



Vice-versa 2 © Disney/Pixar

TRÈS CHAUD

VICE-VERSA 2 (19 juin)

On pensait bien la connaître, la petite Riley, à force de se balader dans son cerveau gouverné par Joie, Tristesse, Colère, Dégoût et Peur. Mais voilà, la jeune fille est désormais une adolescente et le quartier général sorti de l'imaginaire Pixar est mis sens dessus dessous quand débarque Anxiété. 9 ans après un premier coup de maître, *Vice-versa* est de retour. Toujours aussi inventif, ludique et sacrément intelligent !



Le roman de Jim © Pyramide Distribution

LE ROMAN DE JIM (14 août)

La sensualité des corps faisant écho à celle des montagnes a toujours été au cœur du cinéma des frères Larrieu (*Un homme un vrai*, *Peindre ou faire l'amour...*). Avec *Le roman de Jim*, le duo pyrénéen boulescule subtilement son univers en passant du corps au cœur et des Pyrénées au Haut-Jura. Un précipité d'émotion sur le thème de la paternité ressorti bredouille du palmarès de Cannes mais non sans avoir touché les festivaliers.



Trap © Warner Bros

BRÛLANT

TRAP (7 août)

Ça commence comme *Old* (2021), par une sortie en famille tout ce qu'il y a de plus rassurante. Ça vire vite au cauchemar avec, comme dans le film précité, une unité de lieu (la salle de concert remplaçant la plage maléfique) qui ne fait que renforcer l'angoisse chez le spectateur. *Trap* s'annonce comme du grand M. Night Shyamalan, mis en scène avec un perfectionnisme obsessionnel qui devrait ravir les fans d'Hitchcock.



Emilia Pérez © Why Not/Shirna Besson

EMILIA PÉREZ (28 août)

Mais où est passé le cinéaste viriliste (trop...) de *De battre mon cœur s'est arrêté* (2005) et *Un prophète* (2009) ? Avec *Emilia Pérez*, Jacques Audiard semble se souvenir de son admiration pour les petites frappes (nous sommes chez les narcotrafiquants), mais en déjouant complètement les codes du film de gangsters. Plus Almodóvar que Scorsese, ce 10^e long-métrage de Jacques Audiard raconte l'histoire d'un chef de cartel qui fait sa transition de genre pour devenir une femme, tout en prenant la forme d'une comédie musicale !

6 expos à ne pas **RATER**

Chaque été, c'est pareil : on se dit qu'on a le temps.
Mais il y a tant d'expos à découvrir. Suivez-nous sur les réseaux sociaux
pour nous retrouver dans les propositions d'*Exporama*.
Ou ailleurs dans le département. Et voilà déjà, des étapes incontournables
pour un été riche de découvertes.



Mark, Dura lex est (av. 2019), collection Mucem, Marseille © Mucem - Marianne Kuhn

Claude Costa recourant les publicités de la station de métro du temple, Paris, 1984
© Rosine Katzmann

Plus de COULEURS

On croyait tout savoir sur le graffiti et, à l'évidence, il nous restait beaucoup à découvrir.

Car, si le street art est aujourd'hui omniprésent, qui connaît véritablement ses origines et ses protagonistes ? Qui peut dater sérieusement les débuts ? Après 3 ans de travail, l'exposition du Musée des beaux-arts de Rennes nous explique tout et plus sur l'émergence du graffiti en France, de 1960 à 1986. On nous explique l'histoire de la bombe aérosol, les premières inscriptions et revendications, l'apport d'artistes tels Villeglé, Ben, Hains, Zlotykamien... On nous raconte les liens avec la musique, le rock et le punk... Plus tard le hip-hop. On voyage de Paris à New York mais on n'oublie pas les débuts en Bretagne, à Rennes, Brest et Nantes.

Le miracle, c'est qu'on a réussi à retrouver un grand nombre d'œuvres, ce qui est essentiel pour une expo dans un musée ! Une seconde partie dans le patio présente les rapports entre le graffiti, le métro et le train avec les collections du Mucem.

On se retrouve alors dans les années 2000. Une expo qui annonce la couleur !

✓ Patrick Thibault

AÉROSOL, UNE HISTOIRE DU GRAFFITI

Musée des beaux-arts, Rennes, jusqu'au 22 septembre.



Alger, 2019 © Raymond Depardon - Magnum Photos



Mexico City, Mexique, 1968. Jeux Olympiques. Bob Beamon © Raymond Depardon - Magnum Photos



Le Villaret. Département de la Lozère, Languedoc Roussillon, 1993 © Raymond Depardon - Magnum Photos

Raymond DEPARDON

À 81 ans, Raymond Depardon est une mémoire vivante de la photographie documentaire en France. *Exporama* propose donc une véritable plongée dans ses images en noir et blanc. Regards sur l'Algérie et le monde rural français aux Champs Libres. Et sur les Jeux Olympiques au FRAC Bretagne.

✓ Patrick Thibault

ALLER-RETOUR À ALGER

En 1961, Raymond Depardon a alors tout juste 19 ans. On l'envoie au pied levé faire des photos à Alger au cœur du conflit d'indépendance. Il capte la vie quotidienne et la tension avec tout son talent d'observateur. Il y retourne à plusieurs reprises cette année-là et suit aussi les négociations des accords d'Évian. Près de 60 ans plus tard, Depardon retourne en Algérie en 2019, en compagnie de l'écrivain Kamel Daoud. L'expo confronte les deux époques, accompagnée de textes de l'écrivain. C'est une mémoire unique sur l'Algérie, une exposition passionnante et émouvante. À voir et revoir à son rythme. Avec le film de Claudine Nougaret, compagne de Raymond Depardon, tourné en 2019. Au cœur du Musée de Bretagne, Raymond Depardon, lui-même fils de paysan, présente aussi une partie de son travail colossal à la rencontre du monde rural. Des images qui racontent ce monde de la terre et qui redonne dignité et fierté à cette population.

RAYMOND DEPARDON

SON ŒIL DANS MA MAIN – ALGÉRIE 1961 & 2019

Les Champs Libres, Rennes, jusqu'au 5 janvier 2025.

RURAL, Musée de Bretagne, Les Champs Libres, Rennes, jusqu'au 5 janvier 2025.

REGARDS SUR LE MONDE

Raymond Depardon a couvert 6 éditions des Jeux Olympiques. En cette année olympique, le FRAC Bretagne a décidé de présenter son travail dans une rétrospective foisonnante. Le choix s'est porté sur des séquences de chaque olympiade, ce qui permet de s'immerger véritablement dans l'ambiance de chacune des éditions. De 1964 à 1980, les 6 couleurs des anneaux olympiques peintes sur les murs permettent de repérer les éditions. Depardon photographie le sport et les sportifs avec des images qui ont une dimension artistique. Il sait aussi être là où on ne l'attend pas lorsqu'il capte la détresse de Michel Jazy qui termine seulement 4^e au 5 000 mètres. Mais sa force, c'est qu'il sait capter les à-côtés. Le trouble des personnalités japonaises lors des premiers JO en Asie à Tokyo en 1964. La présence militaire aux JO de Mexico en 1968. Il est bouleversant lorsqu'il photographie un preneur d'otage et saisit le dernier regard d'un otage aux JO de Munich en 1972.

RAYMOND DEPARDON, LES JEUX OLYMPIQUES,

1964-1980 FRAC Bretagne, Rennes, jusqu'au 5 janvier 2025.



Série Entrassement, acryliques sur toile © Marie Vandooren

AIRES de jeux

Peintre, photographe, sérigraphiste, Marie Vandooren explore des territoires énigmatiques et silencieux dans lesquels l'absence ou la perte jouent un rôle important. Ses peintures tissent et confrontent ses fascinations pour l'architecture, la nature, la couleur, dans des cadrages et des points de vue presque cinématographiques. Elle photographie des aires de jeux pour enfants ou des espaces sportifs créés en plein air, souvent à la périphérie des villages. Elle les réinvestit dans ses œuvres. Ses peintures ont quelque chose de mystérieux, presque inquiétant, installant dans le lyrisme de grands paysages l'absurdité fascinante d'une piscine, d'un terrain de tennis, d'un toboggan aux couleurs éclatantes. Les sols semblent se diluer, comme l'image qui, de merveilleuse, devient mélancolique et presque dangereuse. ✓ Christophe Cesbron

MARIE VANDOOREN, ARTIFICIEL

L'Aparté, Domaine de Trémelin, Iffendic, jusqu'au 26 septembre.



Des prisonniers allemands quittent la Cité d'Alot sous le regard des soldats américains, Saint-Malo, 17 août 1944 © Archives Lee Miller, Royaume-Uni, 2024.

MÉMOIRES

Avec Raymond Depardon à Rennes, c'est décidément l'été de la photo. Impossible de passer à côté de cette exposition événement de la photographe Lee Miller. L'Américaine débarque en août 1944 sur la plage d'Omaha Beach avec les GI's. Lorsqu'elle arrive à Saint-Malo, les nazis sont toujours là. Les photos qu'elle tire de ce no man's land sont exceptionnelles. Curieuse impression à la découverte d'un tel trésor. 80 ans plus tard et sur les lieux, c'est juste bouleversant ! ✓ Patrick Thibault

LEE MILLER - SAINT-MALO ASSIÉGÉE, AOÛT 1944

Chapelle de la Victoire, Saint-Malo, jusqu'au 29 septembre.

et aussi

Rasmus Myrup Une vingtaine de personnages, sculptures anthropomorphes extravagantes, dessinent un tableau facétieux et saisissant d'une société décalée La Criée - Centre d'art contemporain, Rennes, jusqu'au 8 septembre.

Mourir, quelle histoire ! L'exposition questionne le rapport qu'entretiennent les vivants à la mort et aux morts. Musée de Bretagne, Rennes, jusqu'au 22 septembre.

Asit (The Avalanche) - Pinar Ögrenci La cinéaste raconte les stratégies de survie quotidiennes de la population kurde de Müküs sous la pression de l'État turc et de la religion. Frac Bretagne, Rennes, jusqu'au 22 septembre.

Chronique de l'oubli - Sorin Yoan Peintures sur supports variés, sculptures composées de matériaux divers, objets assemblés puis peints, performances impliquant son propre corps. 40mcube, Rennes, jusqu'au 22 septembre.

Fragments d'échos - Simon Augade Une arche de bois brûlé composant une grille géométrique s'élève comme une forme quasi monolithique, prend place et coupe le lieu en deux. Les 3 Cha, Châteaugiron, du 6 juillet au 22 septembre.

Vivre le sport À l'occasion des Jeux olympiques de Paris 2024, le Musée de Bretagne a choisi de valoriser ses collections photographiques liées à la thématique du sport. Musée de Bretagne, Rennes, jusqu'au 23 février 2025.

Le top des TERRASSES SECRÈTES

NOTRE SÉLECTION DE BONNES ADRESSES

Des bars, des restos, des bistros... La capitale bretonne ne manque pas de terrasses. Néanmoins, certaines se cachent à notre vue et méritent d'être connues. Wik a sélectionné, pour vous, quinze lieux agréables pour boire un verre ou manger à l'air libre.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Origines © Tous droits réservés

Origines 👍

LA COUR DU HOUBLON

C'est une seconde vie pour l'ancien hôpital rennais, qui abrite désormais une salle d'escalade et un resto-bistro, en plus d'une micro-brasserie. L'immense cour arborée, installée à l'arrière de l'édifice, nous invite en un clin d'œil à nous délecter d'une bière délicieuse et de produits de saison.

ORIGINES 2 rue de l'Hôtel Dieu, Rennes.



La Fabrique

La Fabrique 👍

DOUCEUR PITTORESQUE

Derrière la porte cochère dominant la rue médiévale, une jolie terrasse végétalisée nous laisse entrevoir l'église Saint-Germain. Une pause idéale pour déguster une galette ou une pizza au milieu d'une déco apaisante, à deux pas du Parlement de Bretagne.

LA FABRIQUE
4 rue Saint-Georges, Rennes.



Le Peacock

Le Peacock 👍

INTIMITÉ INTÉMPIRELLÉ

Des ruelles intemporelles, des cocktails sans pareil et des banquettes idéales pour un petit rencard aux chandelles. Après avoir traversé la salle principale au charme cosy, la petite terrasse nous accueille pour une pause intimiste et rafraîchissante.

LE PEACOCK 8, rue Saint-Sauveur, Rennes.

LES 3 CHA
Centre
d'art
Châteaugiron

BRETAGNE®

Du 06/07
au 22/09 2024

FRAGMENTS D'ÉCHOS

SIMON AUGADE

INSTALLATION
SCULPTURALE

les3cha.fr

CHATEAUGIRON



a.r.b

Pays de
Châteaugiron

HY 100
ASSURANCE



Photo © Jesse M. Povrossa / photoputu - Fotolia

Comme toi, **wik**
est sur Instagram
et sur Facebook



@wikrennes



SAINT-MALO • LA NOUVELLE VAGUE
27 & 28 SEPTEMBRE 2024

Baisers Volés

CLARA YSE • ÉTIENNE DE CRÉCY • ALIOCHA SCHWEIDER
ISAAC DELUSION • COLT • BOSTON BUN
ANDÉOL • MINA YERSYP • BLUMI
JEANNE BONJOUR • DAVID NUMWAMI



baisersvolesfestival

Rue des Acadiens
SAINT-MALO
lanouvellevague.org

Pass 2 soirs > 45€
Billet 1 soir
Abo : 22€
Réduit : 25€
Prévente : 30€

billetterie.lanouvellevague.org
Disponible sur le Pass Culture !

Association Terranova
L-R-20-9621 / 9622 L-R-20-9898
Illustration : @fanixifeta



© Copieriel La Rozell

Crêperie La Rozell

LA CRÊPE TRANQUILLE

En sillonnant les alentours de la Place Saint-Anne, impossible de manquer sa façade rouge. À l'intérieur de cette institution rennaise des crêpes et galettes, de majestueuses poutres mais aussi, surprise, une grande terrasse de 60 tables. De quoi passer un moment délicieux en toute quiétude.

CRÊPERIE LA ROZELL
14 rue de Penhoët, Rennes.



© La Mie Mobile

La Mie Mobile

NOTE FLORALE

Une douce vue sur la Vilaine, un jardin chatoyant, des sourires rayonnants. À proximité de la promenade des bonnets rouges, la guinguette a de quoi séduire celles et ceux qui oseraient s'aventurer dans son beau jardin musical, à l'abri des regards du boulevard.

LA MIE MOBILE 34 Boulevard Villebois-Mareuil, Rennes.



© Les Pêcheurs

Les pêcheurs

L'AIR DE LA MER

À l'accueil, nos narines et nos pupilles sont appâtées par l'étal de poisson et le vivier où l'on peut directement choisir son met du jour. Ensuite, direction le patio de 45 places où l'on peut se régaler, midi et soir. L'été, on peut même y savourer les rayons du soleil.

LES PÊCHEURS
47 avenue Janvier, Rennes.



© Destination Rennes / Julien Ylancot

Combi bar

FRUIT DE LA PASSION

Un petit coup de chaud après des pas de danse endiablés ? Pas d'inquiétude, la terrasse de ce bar bien connu des amoureux d'électro nous permet de nous rafraîchir, assis sur un tabouret old school au milieu des palmiers, en sirotant un cocktail maison au plaisir fruité !

COMBI BAR 55 rue Legraverend, Rennes.



© L'atelier de l'artiste



L'atelier de l'artiste

L'ODEUR DES TONNEAUX

Les étudiants y ont pris leur quartier. Donnant sur la Place Sainte-Anne, ce bar coloré à la fibre artistique cache une grande terrasse ombragée où l'on peut s'attabler autour de tables en tonneaux. Un lieu de rendez-vous conseillé pour les amateurs de bon vin.

L'ATELIER DE L'ARTISTE 2 Rue Saint-Louis, Rennes.

EAT PARADE



© Loco Loca

Loco Loca

SUR UN AIR LATINO

C'est un petit voyage en Amérique latine que l'on vous propose. On pourrait rester des heures dans ce petit jardin chaleureux, pour se réveiller avec d'excellents cafés comme pour se goinfrer de tapas ou de spécialités argentines et brésiliennes... Idéal pour un généreux moment de farniente.

LOCO LOCA 17 rue Comté de Lanjuinais, Rennes.



Terrasse de la Prison Saint-Michel
© Destination Rennes / Julien Migrot

Le Big Bazar...

BASE NOCTURNE

L'ancienne prison Saint-Michel est devenue un célèbre repère pour les noctambules. Pour découvrir cet antre aux allures vénitienes, il faut pousser le pas jusqu'au bout de l'impasse. On y retrouve alors un restaurant, le Biz Bazar, et plusieurs établissements pour danser jusqu'au bout de la nuit...

L'AVENTURE, LE BIG BAZAR, LA BANQUE, L'UPPER, LE DELICATESSEN, LA TOURELLE
7 allée Rallier du Baty, Rennes.

ÊTRE DANS WIK, C'EST FACILE !

CONCERTS • SPECTACLES • BARS/RESTOS

EXPOS • LOISIRS • CINÉMA

**Publiez
vos événements**
sur notre base
de données

www.wik-rennes.fr/mywik

C'est gratuit !



Photo © RyanJams / iStock

wik

magazine papier + web +  



© La Kermesse



© La piste

La Piste

L'ABRI DU BURGER

Difficile de manquer ce petit bar-restaurant où les convives sont nombreux à s'installer, le jour comme le soir, pour boire un verre ou se refaire d'un des meilleurs burgers de la ville. Mais ce qu'on voit moins, c'est la petite terrasse abritée et conviviale, à l'arrière de la boutique !

LA PISTE
68 Mail François Mitterrand, Rennes.

La Kermesse

PARADIS FRUITIER

Des figuiers, des orangers, des bananiers... mais aussi une ravissante arche de jasmin pour couronner le jardin ! Ouverte il y a un an, cette petite guinguette à l'abri des regards se veut un bar familial où l'on peut déguster du houmous, des brochettes ou encore du camembert rôti...

LA KERMESSÉ 121, rue de Vern, Rennes.



© Maison Java

Maison Java

LA JOIE DU BISTROT

Même quand le temps se gâte, on peut y profiter de l'air du dehors ! Aux beaux jours, la place vaut de l'or. L'endroit idéal pour goûter une cuisine bistro-nomique soignée entre amis, en posant ses yeux sur une déco années 30 indémodable et pleine de gaieté.

MAISON JAVA 17 quai de la Préalaye, Rennes.



© Crêperie au Marché des Lices

Crêperie au Marché des Lices

GALETTES ET AROMATES

De la couleur sur les tables et à travers les aromates qui parsèment la terrasse. Cette petite adresse gourmande, en plein cœur du quartier des Lices, offre de surcroît l'avantage de savourer des crêpes, galettes et plats du jour à petit prix. Bonnes effluves garanties !

CRÊPERIE AU MARCHÉ DES LICES 3 Place du bas des lices, Rennes.



© Destination Rennes / Franck Hamon

Bistrot l'arrivée

BRUNCH ET PALET

Un bistrot sympathique pour déguster de savoureux produits régionaux. Situé à deux pas de la gare SNCF, l'établissement abrite une superbe terrasse et une piste de palet à l'ombre. On peut même s'y attabler le dimanche, pour un brunch à la française qui vaut le détour.

BISTROT L'ARRIVÉE 35 boulevard de Beaumont, Rennes.

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

PIERRICK SORIN

FAIRE BONNE(S) FIGURE(S)



www.museedartsdenantes.fr
#PierrickSorin

Exposition
19/04 → 01/09/2024



Rennes Un été d'art contemporain | 2024



rodhamline Charlotte Vitalioli

exporama-rennes.fr



DESTINATION
RENNES

Soutenu par



RENNES
Ville et Métropole

