

wik

RENNES • ILLE-ET-VILAINE

numéro
spécial

SAISON
CULTURELLE
2023/24

Maintenant **LE FESTIVAL QUI NE MANQUE PAS D'AIR**

ARTS, MUSIQUES ET TECHNOLOGIES
5 AU 8 OCTOBRE, RENNES

GRATUIT

LE MAGAZINE
DES SORTIES

RENTRÉE
2023

Sculpteur d'Histoire(s)

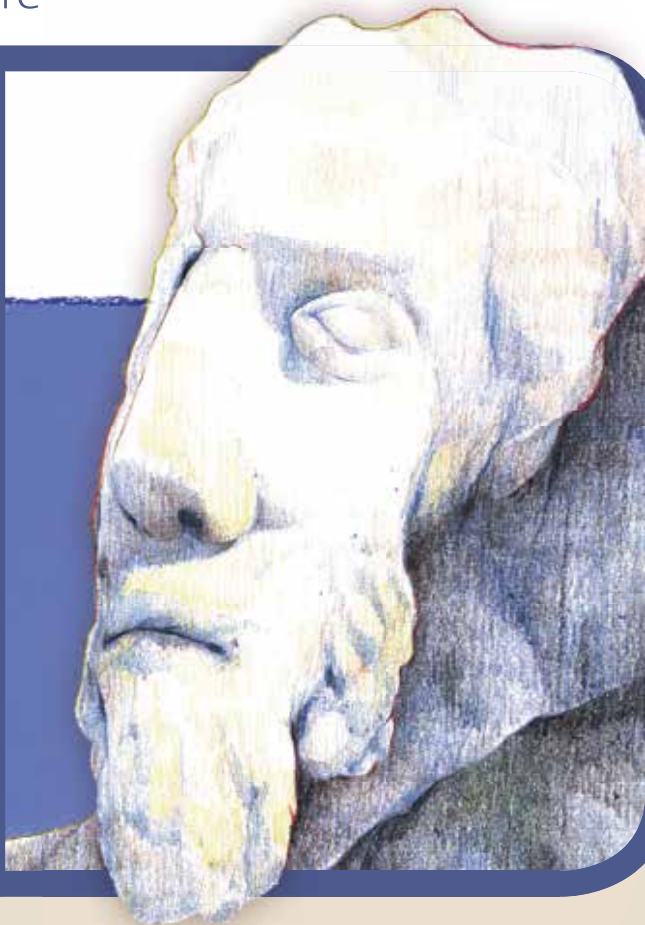
La vie et l'œuvre
de l'abbé Fouré



13
sep. 2023



12
jan. 2024






Exposition

Archives départementales
Rennes Beauregard

Bande
dessinée
et histoire
#17

Entrée libre et gratuite du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

Ouverture tous les 1^{ERS} dimanches du mois sauf le 7 janvier 2024 de 14 h à 18 h

archives.ille-et-vilaine.fr   

C'est la rentrée, ALORS ON SORT !

Heureux de vous retrouver pour passer la saison ensemble. Concerts, spectacles, sorties en famille... Difficile de s'y retrouver ? Pas de souci, *Wik* est là pour ça. Toute l'année, nous allons partager nos coups de cœur. Et vous nous direz ce que vous en pensez. Grâce aux réseaux sociaux, nous pouvons en effet échanger en temps réel, partager nos bons plans et nous tenir informés.

Comme chaque année, *Wik* est au rendez-vous. Bienvenue dans ce numéro de rentrée. Celles et ceux qui font les programmations des salles partenaires

de *Wik* dans l'agglomération et le département nous présentent cette nouvelle saison.

Vous voilà donc avec la crème de la crème pour programmer vos sorties. La suite ? Dans les prochains numéros mais aussi, au quotidien, sur wik-rennes.fr et sur nos réseaux sociaux pour vivre la saison et la ville autrement.

Bonne rentrée des sorties.

✓ Patrick Thibault



maintenant

festival 5 > 8 oct 2023

arts, musiques & technologies

Rennes - France maintenant-festival.fr

Logo of the Ville de Rennes (Rennes Municipality)

Logo of Imprim'VeRT (Green printing)

Logo of PEFC (Forest management certification)

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
Email : redaction@mcmedia.fr

Suivez-nous sur [f](https://www.facebook.com/wikrennes) [i](https://www.instagram.com/wikrennes) [y](https://www.youtube.com/wikrennes) @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcmedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Cédric Bonetti, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Émilie Tissot, Denis Zornotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
2 ter rue des Olivettes,
CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG2 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VeRT® avec des encres 100 % végétales

PEFC 10-31-1980

SAISON CULTURELLE 2023-2024

L'ANTIPODE

VIBRANTE et curieuse



Blonde Redhead © DR

Gaétan Naël
adjoint de direction
– programmeur



© DR

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

“Faire Corps” pour une troisième saison que nous souhaitons vibrante et curieuse. Restons solidaires et attentifs, lucides et ouverts à l’Autre, pour appréhender ensemble notre monde.

Deux spectacles coup de cœur ?

Sacha Gattino (5/10) propose la *Combinatoire à Combines* : un cabinet de curiosités donnant à voir et à entendre dans un concert audiovisuel, sa collection de 220 instruments-objets.

Blonde Redhead (1^{er}/12), l’extraordinaire power trio venu de New York ! Fascinant et magnétique sur scène, Kazu Makino et les jumeaux Simone et Amedeo Pace viennent présenter leur dixième album.

Un spectacle d’un style particulier ou fédérateur sur un thème ?

En 1919, le chorégraphe Nijinski débute l’écriture avant son internement. Sur scène, le comédien Denis Lavant et les musiciens Gaspar Claus et Matthieu Prual nous plongent dans le tressaillement du génie face aux mystères de mourir, créer, d’être en vie : **Les Cahiers de Nijinski** (2/11).

ANTIPODE Rennes.

et aussi... Odezenne, 16/09 - French 79 + Romane Santarelli, 10/11 - Florent Marchet + Lisa Ducasse, 19/11 - Pierre de Maere, 23/11 - Kid Francescoli, 18/01 - Charlotte Cardin, 2/02 - Lankum + La Tène, 24/02.

AY-ROOP

DIVERSITÉ du cirque de création



Derby © Jean-Louis Chérel

Géraldine Werner
co-directrice



© David Rampey / Les Mousquetaires de Rennes

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

La synergie. Cette saison est le fruit de faire ensemble et de l’engagement collectif. Elle est un parcours unique à travers la métropole et le département pour découvrir toute la richesse et la diversité du cirque de création !

Deux spectacles coup de cœur ?

Je vais parler des créations car l’écllosion d’un spectacle est un moment singulier. Nous aurons **Newroz** de Bahoz Témaux / La Meute (16 et 17/11), acrobate et musicien, qui met l’altérité en partage, et **Derby** de la Cie Una, qui, sous prétexte de performance sportive, transmet des témoignages intimes de femmes. Deux propositions physiques et sensibles (19/03, Fougères).

Un rendez-vous famille incontournable ?

Goupil et Kosmao d’Etienne Saglio, notre magicien rennais préféré ! Le plaisir de retrouver la Cie Monstre(s) avec ce spectacle malicieux qui présente un duo improbable aussi drôle que surprenant, pour notre plus grand bonheur (La Paillette, 20-21/12).

AY-ROOP Rennes.

et aussi... À l’Ouest, Pôle-Sud, 30/09 et La Paillette, 9 et 10/11 - Little Garden, Fabrizio Solinas, Le Lieu, 22/10 - Influence, Cie Les Invendus, Grand Logis, 8/12 - Le Chant du marabout, Théâtre Dromesko, Campement Dromesko, 14 au 17/12 - Au bord du corps, Cie Le Long Raccourci, Le Lieu, 16/02.

mer. 20 sept.

Douilly « Hier j'arrête ! »

ven. 22 sept.

Mr. Oizo

Alexi Shell • Aude Vaisselle
& Bravo Béton • B.B. Jacques
Belaria • Canal 16 • Creeds
Double Trouble • Eloi • Laechesi
Lori booster • Nico Moreno
PÖ • Prince Waly
Russian Village Boys • Yoa

sam. 23 sept.

Mathame

Atitja COM EST • Bambi • Boogie COM EST
Caiva • Carl Chaste • Dalle Béton
Dee K COM EST • Dimension Bonus
Esteban • Expulze & Narfos
Kimberlaid • Lazuli
Marina Trench • Molécule
Olympe 4000 • Roland Cristal
TDJ • Uzi Freyja • winnterzuko

+ Emyl Farmer
présente Méga Tracteur
au camping !

dim. 23 sept.

**Astéréotypie • Clad • Ojos
Vulves Assassines**

PAYS DE MORLAIX
20 - 22 - 23 - 24 sept. 2023

Festival
Panoramas#26

www.festivalpanoramas.com

ZAHO DE SAGAZAN

la symphonie des éclairs



11.03.2024

zénith
nantes métropole

Billetterie sur

WART

www.seetickets.com

© photo : Ben Pi

WART et COM EST présentent

ATOEM
ENTROPY TOUR

LE 22.09.2023
RELEASE PARTY
ANTIPODE



Billetterie sur

WART

my.weezevent.com/atoem

LE BACCHUS

RIRE
en toute saison

Jeanne et Gabrielle reposent en peste © DR



Marie Marcouyau
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

De l'humour toute l'année et sous toutes ses formes. Avec en fin de saison, une programmation plus axée sur des artistes régionaux et/ou émergents pour leur permettre de présenter leur spectacle.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le spectacle d'improvisation de **Cécile Giroud et Selena Hernandez** (14 au 19/11). On est toujours bluffé par leur talent et leur créativité. Et au premier semestre 2024, nous accueillons la Cie Chon dans **Jeanne et Gabrielle reposent en peste**, une comédie qui aborde le sujet des funérailles de manière complètement décalée.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Gaston le lutin grognon (trop mignon), dernière création de la Cie Numérodix (23 et 24/12). Un conte de Noël rock'n'roll, plein de grognonnerie et de mignonnerie ! À la Toussaint, **Ambre la Rouge** de Julie Villers, une grande histoire de pirate, un waterworld burlesque et cartoonesque.

LE BACCHUS Rennes.

et aussi... **Céline Lannucci**, C'est pas compliqué, 19 au 23/09 – **Cécile Giroud & Yann Stotz**, Classe !, 26 au 30/09 – **Audrey Perrin**, Aquaplanning, 3 au 7/10 – **Manon Lepomme**, Je vais beaucoup mieux, merci !, 11 au 15/10 – **Caroline Vigneaux**, 10 au 12/11 – **Cyril lasci**, Mal ajusté, 19 au 23/12.

ESPACE BEAUSOLEIL

Musique et
DIVERSITÉ

Le Bar des Oiseaux © NicotM



Camille Siegel
Programmatrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

L'espace Beausoleil, fidèle à son image, poursuit sa ligne artistique avec la musique au centre de sa programmation.

Deux spectacles coup de cœur ?

Notre ouverture de saison le 22 septembre qui sera festive et costumée avec **Le Bal des Oiseaux**, de la Compagnie Engrenage(s). Comme une immense fête pour se retrouver après l'été.

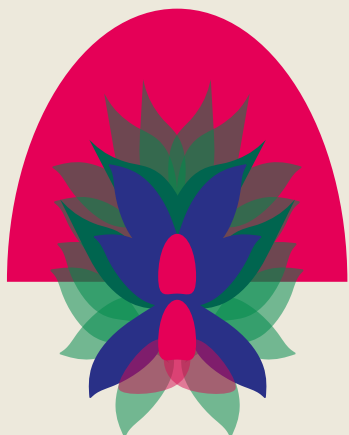
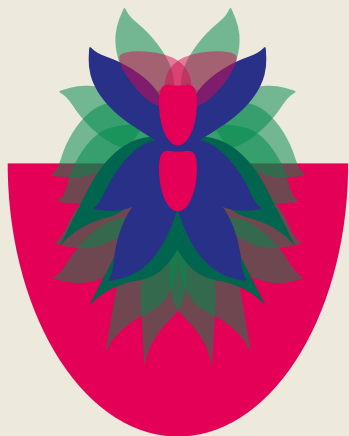
Et je nommerai ensuite notre double plateau de chansons françaises le vendredi 9 février. Une première partie de soirée où le duo malicieux des **Sales Gosses** vous fera rire et danser. Puis c'est **Batlik** qui vous fera voyager dans son univers musical intense.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Pour les familles retrouvez Manu Galure avec son spectacle **J'ai dormi près d'un arbre** le dimanche 24 mars à 16h. Un magnifique concert jeune public accessible dès 6 ans.

ESPACE BEAUSOLEIL Pont-Péan.

et aussi... **PUULUUP**, folk contemporain, 13/10 – **Pierre Thévenoux**, humour, 17/11 – **Chassol**, musique, 24/11 – **Eugenio**, séance scolaire, 18/01 – **Brazakuja**, musique, 19/04.



**SAISON
2023 • 2024**

Lillico / Salle Guy Ropartz

WWW.LILICOJEUNEPUBLIC.FR

Péniche Spectacle

Saison 2023-2024

**Quelques dates...
ABONNEZ VOUS !**



**ABLAYE CISSOKO
& CYRILLE BROTTTO**
MUSIQUE ET VOIX DU MONDE
Vendredi 13 octobre - 20h30

à Rennes (Festival Le Grand Soufflet)



KARLA DA SILVA
MUSIQUE ET VOIX DU MONDE
Samedi 14 octobre - 20h30

à Rennes (Festival Le Grand Soufflet)



RAPHAËL FAÏS DUO
FLAMENCO - JAZZ
Vendredi 17 novembre - 20h30

à Rennes (Festival Jazz à l'Ouest)



FEMMES DE JAZZ
CABARET
Samedi 18 novembre - 20h30
à Rennes (Festival Jazz à l'Ouest)



AGUMADERA
MUSIQUE ET VOIX DU MONDE
- FOLK
Vendredi 24 novembre - 20h30
à Rennes



DAN GHARIBIAN TRIO
MUSIQUE ET VOIX DU MONDE
Vendredi 1^{er} décembre - 20h30
à Rennes

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto © C. G. / Karla Da Silva © Sarah Mack / Raphaël Faÿs Duo © Raphaël Faÿs / Femmes de jazz © B. Quatres / Agumadera © Agumadera / Dan Gharibian Trio © Jean-Christophe Ferré

Réservations :

02 99 59 35 38

www.penichespectacle.com

Tarifs : 14 / 12.50 €

LA CONFLUENCE

Invitations
COLORÉES



Bonga © DR

Estelle Eon
chargée de la
programmation culturelle



DR

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Classique, jazz, musiques africaines et tziganes... Cette année, La Confluence fait la part belle aux invitations colorées, celles qui nous font voyager, rêver, découvrir.

Deux spectacles coup de cœur ?

Orange Blossom (17/02), car ils ne cessent de nous surprendre ! Ils reviennent cet automne avec un nouvel album, fruit d'un voyage physique et sonore à travers le Mali, l'Égypte et Cuba. Et **Bonga** (23/03), l'une des plus belles voix d'Afrique. Un plaisir d'accueillir ce chanteur au grain unique qui fait danser les foules au rythme de la semba depuis plus de cinquante ans !

Un rendez-vous famille incontournable ?

La Compagnie La Rustine proposera **À la dérive** (28/01) à Betton. Un spectacle musical où les objets prennent vie, un abat-jour devient poule et une baignoire, chaloupe de fortune ! Un spectacle d'une grande finesse rempli de chansons entraînantes, qui plaît aussi bien aux enfants qu'aux parents !

LA CONFLUENCE Betton.

et aussi... **Mozartissimo**, François Dumont et l'Orchestre National de Bretagne, 29/09 – **Belmondo Dead Jazz**, 18/11 – **Titi Robin Quartet Ma Gavali**, musique du monde (12/04).

CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET

GRANDIR
nos imaginaires



Laura Cahen © DR

Julie Mériaux
directrice
et programmatrice



DR

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Cette saison fera la part belle aux imaginaires. À travers des récits, des images, des paysages sonores, des histoires que l'on croit connaître, la pléiade d'artistes que nous accueillerons fera grandir nos imaginaires tout en les convoquant pour comprendre le monde, le sublimer ou le questionner.

Deux spectacles coup de cœur ?

Laura Cahen (2/02) pour sa voix unique et ses textes sous forme de manifeste poétique. **Dividus** (10/02) pour la virtuosité des sept danseur-ses et l'intention du chorégraphe Nacim Battou de dire la nécessité de la culture sous forme d'ode à la pulsion de vie.

Un rendez-vous famille incontournable ?

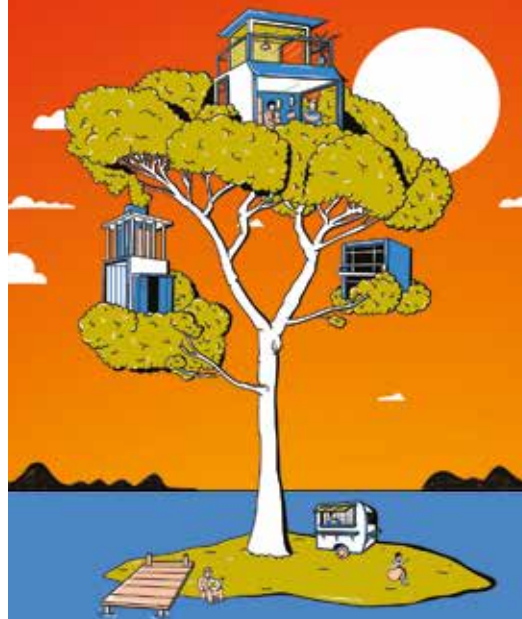
Derby (19/03), création autour de l'univers du roller derby, sport de contact féminin qui prône les valeurs d'inclusivité et de solidarité. Une grande fête où nous suivrons les parcours intimes et collectifs des joueuses. Le dépassement de soi et la chute au centre de ce récit célébreront tous les corps.

CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET Fougères.

et aussi... **Jeanne Added**, musique, 10/11 – **Una Bestia, Romain Dubopis**, concert performance, 14/11 – **Dominique A**, chanson, 25/11 – **Respire, Romane Bohringer**, théâtre, 21/01 – **Eric Le Lann Quartet**, jazz, 30/03 – **Vernon Subutex**, théâtre, 16/05.

SAINT-MALO, LA NOUVELLE VAGUE
29 & 30 septembre 2023

Baisers Volés



IRÈNE DRÉSEL
ZAHO DE SAGAZAN
FLAVIEN BERGER
MOLÉCULE
AIME SIMONE
VOYOU
SAMBA DE LA MUERTE
CLAUDE
NIKOLA
CARTELLE dj set

lanouvellevague.org

SEPT.23 - JANV.24

la nouvelle VAGUE

FESTIVAL BAISERS VOLÉS
POMME
FLAT WORMS
ALDEBERT & TITEUF
SATE
CIE CHARABIA
47TER
WERENOI
ELISAPIE
JOHAN PAPA CONSTANTINO
SILLY BOY BLUE
J.E. SUNDE
GIRLS IN HAWAII
PIERRE DE MAERE
WAX TAILOR
ADÉ
DOGGO
BOMBINO
JONTAVIOUS WILLIS...

LANOUELLEVAGUE.ORG
RUE DES ACADIENS - SAINT-MALO

LILLICO

JEUNE PUBLIC et au-delà



Nosferatu © Bob Médère

L'équipe

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Cette saison est à l'image d'un lieu dédié à la création, ouvert toute l'année, avec des spectacles, des temps forts, des festivals et des ateliers de pratiques artistiques pour tous les publics.

Deux spectacles coup de cœur ?

Nosferatu fêtera ses 20 ans (21 et 22/12). Nous avons hâte de revoir ce spectacle du bob théâtre né loin d'ici ! En mai, nous coorganisons la 3^e édition de **Surprise Party**, sur les places publiques du quartier. Un rendez-vous gratuit pour tous les publics.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Le Festival Marmaille / Marmaille en Fugue (18 au 28/10), moment phare de la création jeune public. Nous l'inaugurerons avec une création – *Pantoufle au cœur* – dans laquelle Damien Bouvet poursuit son travail sur le corps et les mots. Partant de la figure du clown qui, traditionnellement dans les cirques, est attribuée aux plus anciens, il viendra nous parler de ceux qui ont tout vécu, tout exploré.

LILLICO Rennes.

et aussi... O. Chloé Moglia, en partenariat avec le Festival TNB, 23 au 25/11 – **Bagarre**, Cie Loba, 24 au 27/01 – **La Reverdie (Bambini)**, AmieAmi, 11 au 14/02 – **Piro Piro**, animation, 24 et 25/04.

LA NOUVELLE VAGUE

CURIEUSE et enthousiaste



Doggo © Yoann Bufflezeau

Jérôme Chevalier directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Notre programmation a vocation à s'adresser au plus grand nombre. Elle est donc très ouverte en termes d'esthétiques musicales, avec l'idée de susciter la curiosité du public et d'être aussi plus paritaire. De belles découvertes sont donc au programme, mélangées à des groupes déjà en haut de l'affiche.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le festival **Baisers Volés** qui accueille des artistes tels Zaho de Sagazan, Claude, Voyou ou Molécule (29 et 30/09).

Décidément deux, c'est pas assez ! La musique de **Bombino**, le guitariste touareg nigérien ou encore **Elisapie** (9/11), la chanteuse inuit.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Souffle ! de la Compagnie Charabia (29/11), un spectacle immersif, sensoriel et musical pour les tout-petits. Ou encore **Doggo**, le ciné-concert d'Ellie James (20/12).

LE NOUVELLE VAGUE Saint-Malo.

et aussi... Pomme, 13/10 – **Grupo Compay Segundo**, 14/10 – **47Ter**, 3/11 – **Werenoi**, 4/11 – **Johan Papaconstantino**, 11/11 – **Wax Tailor**, 24/11 – **Girls in Hawaii**, 2/12 – **Adé**, 13/12 – **Pierre de Maere**, 20/01 – **IAM**, 17/02.

ANTIPODE

Ateliers Rencontres
Spectacles
Concerts



Alys - Anas - Angy Kore - Argalouve - Atoem
Bar Italia - Blonde Redhead - Bou - *Cabaret Méta* par
la compagnie La Morsure - Céléélé - Ce soir, ça buzz ?
Charlie Winston - Chilly Gonzales (Complet) - Cult Of Luna
Dame Area - Dawuna - Dendrons - Disiz - Ditter
DJ Cup Of Tea - Facs - Favé - Festen - Florent Marchet
Flyte - French 79 - Gabriel Padrevita - Gggolddd
Half Moon Run - Histoire et évolution du quartier 9
Juliana Huxtable - Kalika - *La Combinatoire à Combines*
par Sacha Gattino & Elie Blanchard - Legit Girl DJ
Les Cahiers de Nijinski par Denis Lavant, Gaspar Claus
et Matthieu Prual - Les mercredis discu'thé - Les visites
de l'Antipode - Lisa Ducasse - *Ma vie posthume*,
une exposition de Hubert et Zanzim - *Metaphysical
Alteration* par Hélène Vogelsinger - Moesha 13
OD Bongo - Odezenne (Complet) - Pierre de Maere
Radio Hito - Rainy Miller - Randy - Rixes - Romane
Santarelli - Roszalie - Salomé Dv - Scène d'hiver
Sir Edward - Skee Mask - Slow Crush - Special Interest
Tallou - Teokad - *Toboggan*, une exposition de FKV37
The Psychotic Monks - Train Fantôme - Youv Dee

Automne 2023

Graphisme : In the pool Studio - Photo : Andrés Ladocsi

Licences : 2022003184-1823-1821


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

JOURNÉES

EUROPÉENNES

PATRIMOINE
VIVANT

PATRIMOINE
DU SPORT

DU

PATRIMOINE

40 ANS

16-17.09 2023

PROGRAMME DISPONIBLE SUR

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Bretagne/JEP-2023>

ONB

Mondes et
MERVEILLES



Fondations © Christina Ebenezer

Marc Feldman
administrateur général



© M. Traulier

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Cette saison est une célébration de la musique classique mais surtout de ses interprétations riches et multiples par des femmes et des hommes du monde entier. L'éclectisme et la curiosité sont les piliers de l'approche de l'ONB, et cette saison ne fait pas exception.

Deux spectacles coup de cœur ?

En novembre (le 23 à Dinan, le 24 à Saint-Brieuc, le 25 à Rennes), nous continuerons notre conversation musicale entre l'Europe et l'Afrique avec le concert **Fondations** en compagnie du violoncelliste sud-africain Abel Selaocoe et du joueur de kora Seckou Keita. En mars (22 et 23 à Rennes), le concert **Irlande classique** mettra en lumière une autre facette du monde musical irlandais. Bien connue pour sa musique traditionnelle, il n'en est pas de même pour la musique classique qui est pourtant tout aussi riche !

Un rendez-vous famille incontournable ?

Nos concerts Piccolo conçus pour toute la famille, adultes comme enfants dès 7 ans, dont *Ma Mère l'Oye* le 3 novembre.

ONB Rennes.

et aussi... Destination **Piazzolla** avec Louise Jallu, 12 et 13/10 – **La 10^e de Beethoven**, 19 et 20/10 – **Ravel à Manhattan**, Simon Ghraichy piano, 10/02 – **Jeunesse virtuose**, Alexandre Tharaud, piano, 23 et 24/05 – **Rosemary Standley** et l'ONB, 12 et 13/06.

LA PASSERELLE

SCÈNE
en résonance



La Fin du début © Marie Charbonnier

Guillaume Blaise
directeur



© Violante La Gall

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Des créations qui replacent l'humain au centre du réel, et nous rappellent qu'un autre rapport au monde est possible.

Deux spectacles coups de cœur ?

La fin du début, de Solal Bouloudnine (4 & 5/10) : la mort de Michel Berger point de départ d'un récit autobiographique en forme de one man show désopilant et touchant.

Welfare (20 & 21/02) : en adaptant le documentaire réalisé par Frederik Wiseman en 1973, Julie Deliquet rassemble 15 comédien-ne-s formidables pour donner à voir sur scène la pauvreté extrême d'hommes et de femmes qui attendent leur tour dans un centre d'aide sociale à New York.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Des jambes pour une sirène, première création jeune public du metteur en scène Lazare (19/01). Une adaptation malicieuse du conte d'Andersen, foisonnante et musicale, qui tord le cou aux vieux mythes qui nous hantent.

LA PASSERELLE Saint-Brieuc.

et aussi... Sandra Nkaké, 29/09 – **L'Assommoir**, Collectif OS'0, 11 et 12/10 – **Izo FitzRoy**, 19/10 – **Kreiz Breizh Akademy #ç**, Bruulu, 29/11 – **Lia Rodrigues**, Encantado, 4/12 – **Leïla Ka**, Maldonne, 30/01 – **San Salvador**, 8/03 – **Festival Splatçh !**, 27 et 28/03.



Cesson-Sévigné

Juliette, A.Manoukian, Youssoupha
Gospel Symphonique Expérience,
Hôtel Bellevue, Une histoire d'amour,
Le Syndrome du Banc de Touche...

Saison 25•24

<https://pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr/>

VIVANTES#1

1^{er} weekend concocté
par le joli collectif
pour l'Aire Libre:
Théâtre, Danse,
Projection, Bal, DJ
set...

Un temps fort vivant
et indiscipliné!

Weekend
29→30.09

Théâtre l'Aire Libre
Quartier Aéroport St-Jacques de la Lande

St-Jacques
DE LA LANDE

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

RÉGION
BRETAGNE



CONCERTS & SPECTACLES



RENNES / LE LIBERTÉ

2023 • 21.10 - Obispo / 15.12 - Franglish

2024 • 12.01 - Megateuftour de Marcel & Son Orchestre et des Fatals Picards / 14.01 - Pat' Patrouille / 23.01 - One Night Of Queen / 22.03 - Patrick Fiori / 29.03 - Les humoristes de France Inter / 31.03 - Flashdance / 17.04 - Les Franglaises

PACÉ / LE PONANT

2023 • 13.10 - Mes souliers sont rouges / 18.10 - Bernard Werber / 25.11 - Laura Domenge

2024 • 07.01 - Nicolas Peyrac / 18.01 - William Pilet / 02.02 - Le Cabaret Burlesque / 15.02 - Djamil Le Shlag
04.04 - Benjamin Tranié / 19.04 - Tanguy Pastureau / 30.05 - Yves Jamait

SAINT-GRÉGOIRE / L'EMC2

2023 • 18.11 - Djimo / 30.11 - Max Boublil / 02.12 - Covertramp / 07.12 - Alison Wheeler

2024 • 13.01 - Thomas Wiesel / 04.02 - Manu Payet / 23.02 - Véronique Gallo / 29.02 - Mon voisin nu
07.03 - Ahmed Sylla / 08.03 - Thais / 19.03 - Isabelle Boulay / 05.04 - Pablo Mira

Billetterie : www.213productions.fr / 02 99 94 50 18 et points de vente habituels

PÉNICHE SPECTACLE

Musiques et
VOIX DU MONDE



Brazakuja © DR

Annie Desmoulin
programmatrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Les Musiques et Voix du Monde avec une programmation pluridisciplinaire exigeante. Ces nouveaux voyages portés par le spectacle vivant nous livrent des clés pour nourrir nos curiosités et notre soif de compréhension du monde. Ils nous aident à trouver nos petites parts d'émerveillement inaliénables, notre aspiration au sourire et au bonheur.

Deux spectacles coup de cœur ?

Brazakuja (15/03) pour une nouvelle création qui nous emmène à la croisée des cultures entre Brésil et Balkans avec des compositions très personnelles. **Batsikh Dorj et Johanni Curte** (22/03) pour un voyage en Mongolie à la découverte du chant diphonique mongol.

Un rendez-vous famille incontournable ?

La Sieste Musicale (21/10) pour s'immerger avec bonheur en famille au rythme de la voix chaleureuse de Mariana Caetano, Brésilienne, et de l'inventivité mélodique délicate de Clotilde Trouillaud et sa harpe celtique. Le tout dans une installation plastique raffinée.

PÉNICHE SPECTACLE Rennes.

et aussi... Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto, Sénégal, 13/10 – Karla Da Silva, Brésil, 14/10 – Raphaël Faÿs Duo, flamenco jazz manouche, 17/11 – Femmes de jazz, 18/11 – Aguamadera, Argentine, 24/11 – Lua, polyphonies, 19/01 – Swinging Boris Vian, 9/02 – Lise Prat-Cherhal, 23/03.

PONT DES ARTS

LA BEAUTÉ
du geste



Arlequin poli par l'amour © Nicolas Bouliard

Morgane
Le Gallic
programmatrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Pour cette année olympique, nous invitons le spectateur à aiguïser son regard au doux équilibre entre contemplation et action. Le mouvement sera notre fil conducteur.

Deux spectacles coup de cœur ?

Un des moments incontournables sera le concert **Youssoupha Gospel Symphonique expérience** (12/12), quand l'énergie du rap rencontre la profondeur du gospel et la puissance de l'orchestre symphonique. La programmation allie petites et grandes formes, l'occasion pour le public d'avoir un contact différent avec les artistes. Coup de cœur pour une création extraordinaire qui lie une scénographie spectaculaire, des musiciens-comédiens-bricoleurs et la musique de Schumann : **Sans Tambour** (16 et 17/01) de Samuel Achache.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Magnifique scénographie de Thomas Jolly pour ce texte de Marivaux **Arlequin poli par l'amour** (29/05), du théâtre festif et intelligent où le merveilleux cohabite avec l'effrayant.

PONT DES ARTS Cesson-Sévigné.

et aussi... Juliette, 7/11 – André Manoukian, 14/11 – Arthur H, 11/01 – Acqua Alta, Adrien M & Claire B, 6/02 – Chœur des amants, Tiago Rodrigues, 20/02 – Kyle Eastwood, 12/03 – Faada Freddy, 29/03 – L'Avare, Comédie de Saint-Étienne, 18 et 19/04.

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD

RENCONTRE et ouverture



Chassol © Fabrice Pironneau

Yulizh Bouillard programmatrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

La rencontre, avec des moments de convivialité autour des spectacles, des propositions familiales, et une programmation pluridisciplinaire : musique, théâtre, danse, humour, clown, jeune public...

Deux spectacles coup de cœur ?

Chassol (24/11), un concert pour vivre une véritable expérience musicale et visuelle. Le pianiste-compositeur et son batteur embarquent le public dans un parfait mélange entre sons pop-jazz et images vidéos.

Les Souffles de LAC Project (10/02), un spectacle de danse et musique. Le trio active une installation plastique composée de sculptures à vents avec lesquelles ils jouent et interagissent, électrisées par un traitement numérique en direct.

Un rendez-vous famille incontournable ?

À tiroirs ouverts de la cie Majordome (17/12) : un spectacle de clown et jonglage pour petits et grands, drôle et touchant. Nous le proposons en écho au travail de notre artiste associée, Christelle Kerdauid alias Clown Pétrole.

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD Chartres-de-Bretagne.

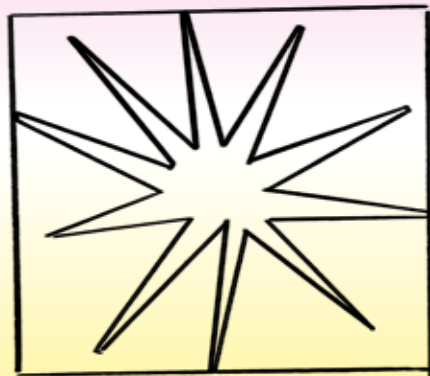
et aussi... À l'Ouest, Clown pétrole, western théâtral, 30/09 – **Ronces**, Cie Kokeshi, conte chorégraphique et fantastique, 21/02 – **Izo Fitzroy**, soul, gospel, 15/03 – **Coline Rio**, chanson, 5/04 – **Algues vertes**, BD-concert rock et électronique, 31/05.

la **passerelle**

scène nationale
de Saint-Brieuc



La Passerelle, scène en résonance



saison 23 24

théâtre, musique,
danse, cirque...
et bien plus!



www.lapasserelle.info

TNB

L'HUMAIN en question



Daddy © DR

Arthur Nauzyciel
directeur



© Marmaille.com

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Je mets en scène *Les Paravents* de Jean Genet (29/09 au 7/10). Cette pièce, qui raconte de manière épique et poétique la décolonisation en Afrique, est le point de départ d'un fil rouge autour de l'Algérie, son histoire et sa mise en récit qui parcourra la saison et le *Festival TNB*.

Deux spectacles coup de cœur ?

Si l'intelligence artificielle envahissait le monde, les êtres humains finiraient-ils tous par vivre avec une déficience intellectuelle ? Telle est la question posée par les interprètes en situation de handicap de la Cie australienne **Back to back theatre** (1^{ère} française, 15 au 18/11). Marion Siéfert avec **Daddy** (22 au 25/11), sa nouvelle création, explore l'adolescence et les relations ambiguës que nous entretenons avec les réseaux sociaux.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Hansel, Gretel et les autres (7 au 16/12). Le conte originel est ici revisité par Igor Mendjisky. Démarre alors un road movie théâtral, les parents s'inquiètent, la nounou pleure et un policier investigue...

TNB Rennes.

et aussi... **Extra Life**, G. Vienne, 15 au 18/11 – **Avant la terreur (Richard III)**, V. Macaigne, 22 au 25/11 – **Encantado**, L. Rodrigues, 30/11 au 2/12 – **Il Tartuffo**, J. Bellorini (19 au 23/12) – **Le Ciel de Nantes**, C. Honoré, 14 au 23/02 – **Skatepark**, M. Ingvarstsen, 17 et 18/05.

LE TRIANGLE

Une explosion DE DANSES



Funny game © Yann Clédat

Patrice Le Floch
directeur



© Marmaille.com

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2023-2024 ?

Nouvelle saison, nouvel artiste associé au Triangle, avec le chorégraphe venu du hip-hop Bruce Chiefare, que nous retrouverons dès la *Rentrée Waouh* (17/09) dans les jardins et sous notre préau. Cette saison est sans doute marquée par les danses urbaines avec 2 battles, du *Focus Funk* à celui du *Show me what you got*, et d'autres nombreux spectacles présentés (*Dans l'engrenage* de la Compagnie Dyptik ou encore *Break* de Bruce).

Deux spectacles coup de cœur ?

Focus sur 2 créations que nous soutenons en coproduction : **Funny Game** (18/10) de Clédat & Petitpierre pour les petits spectateurs et leurs familles (dans le cadre de *Marmaille*), et **Concerto en 37 ½** (15 et 16/05) d'Ana Pérez qui associe danse flamenca et musique live.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Salti (9/04) de la Compagnie Toujours après minuit : une plongée entre danse et théâtre sur les rythmes joyeux de la tarentelle.

LE TRIANGLE Rennes.

et aussi... **Bruits blancs**, Lise Dusuel, 6/10 – **Et si tu danses**, Marion Lévy, 20/10 – **Extra Life**, Gisèle Vienne, 15 au 18/11 – **Je badine avec l'amour**, Sylvain Riéjou, 14/02 – **Break**, Bruce Chiefare, 15/02 – **IT Dansa**, 21 et 22/03 – **Mes ami.es m'appellent Daniel**, Cédric Cherdel, 29/03.

**DIMANCHE
À RENNES**

DAR.RENNES.FR
4 JUIN 2023 • 16H30
LA BRISE DE LA PASTILLE
GALAPIAT CIRQUE
Lillico

Photo © Benjamin Le Bellec

LES
FONDEURS
DE LA
NUIT



Ville de
RENNES

Le RENNES de Zanzim

INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS SOUVE...RENNES

© Philippe Madras



Frédéric Leutelier, alias Zanzim est un auteur de bande dessinée qu'on apprécie. En octobre, la bibliothèque Antipode présente l'exposition *Ma vie posthume*. Des planches de la BD qu'il a dessinée sur un scénario d'Hubert. L'occasion était belle de lui faire faire le tour de Rennes.



La Halle Marennet, place des Lices © Destination Rennes - Franck Hamon

1

Rennais pur beurre salé OU I'M FROM RENNES ?

I'm from Rennes sans hésiter, je ne suis pas trop fest noz. L'idée de mettre en avant de jeunes groupes locaux émergents est excellente, ça me rappelle les fameux « tremplins », il y a quelques années déjà.

Peut-être aurais-je la chance d'y voir un jour ma fille « Zizanie », qui se lance dans la musique.

2

UNE RENNAISE OU UN RENNAIS *célèbre ?*

Louise Bourgoïn, j'adore son humour. J'aurai vraiment bien aimé être aux Beaux-Arts de Rennes en même temps qu'elle !

3

EN QUOI RENNES EST-ELLE *une ville étonnante ?*

Pour sa diversité, aussi bien pour ses habitants que pour son architecture anarchique ou sa richesse culturelle.

4

SI RENNES ÉTAIT *une chanson ?*

Singing in the Rennes.

5

SI RENNES ÉTAIT *une couleur ?*

Un gris coloré.

6

LE LIEU RENNAIS *le plus inspirant ?*

La halle Martenot, surtout quand il y a des brocantes de jouets anciens et d'objets publicitaires.

7

Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Nabuchodonosor. Leurs vins sont très bons et l'ambiance est sympa. Juste en face de la chouette boutique de vêtements Le Patron.

8

Une bonne table ENTRE AMIS ?

Le Café Breton. Une ambiance rétro accompagnée d'une cuisine chaleureuse et gourmande. Une belle étagère de bouteilles de vins qui fait rêver...

9

Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

Andouillette grillée et moutarde à l'ancienne, bien sûr avec des frites ! Avec une petite bière de brasseur, c'est parfait.

10

Votre QUARTIER PRÉFÉRÉ ?

Rue du Chapitre, les petites rues secrètes... comme si on remontait le temps pour se retrouver au cœur du Moyen Âge.

11

UN ENDROIT *pour rêver ?*

Parc du Thabor. Je ne suis pas super fan des jardins à la française à la base, mais là dans ce parc, il y a un bel équilibre, c'est très agréable.

12

VOTRE JARDIN *secret ?*

Une balade sur le Canal Saint-Martin vers les jardins ouvriers.

13

UNE BONNE RAISON *de vivre* *à Rennes ?*

Sa richesse culturelle, ses pistes cyclables, son sens de la fête.



Rue du Chapitre © Destination Rennes - Franck Hamon

14

UNE BONNE RAISON *de quitter* *Rennes ?*

L'humidité, les contraventions et les embouteillages à l'entrée de la ville.

15

Une escapade DANS LE 35 ?

Les bords de Rance. La première idée qui nous vient, c'est d'aller à St Malo ou à Cancale mais les bords de Rance sont encore authentiques et sauvages.

MA VIE POSTHUME Une exposition d'Hubert et Zanzim. Du 24 octobre au 25 novembre, L'Antipode, Rennes.

TO DO LIST

HUIT PROPOSITIONS POUR PRÉPARER L'AUTOMNE

S'ambiancer sur des musiques diverses au *Son d'Gaston*, à *We are from Rennes* ou à *Baisers volés*. Danser frénétiquement au Rave Park ou à Goalaforest. Se faufiler dans des lieux insolites lors des *Journées du Patrimoine*. Et pourquoi pas se régaler de sauce napolitaine chez A Fuoco Nero ou groover grâce à *Le Funk prend les Rennes* ? Voici notre sélection pour la rentrée !

✓ Sélection Aude Moisan et Matthieu Stricot



I'm from Rennes / Bip 3 © Davy Moughin



I'm from Rennes / Hermann Lopez © H.L.



Le Son d'Gaston / Camp Claude © DR

✓1

Embrasser L'ÉMERGENCE

En 2022, 15 000 festivalier·ère·s ont découvert de nouveaux noms de la scène rennaise grâce à ce festival. Pour répéter ce succès, on mélange les genres. Jeudi 7, réunissons-nous en terrasse en bord de Seiche, à Noyal-Châtillon, avec la violoncelliste Suiij et le système son bouillant de Hermann Lopez. Samedi 9, inspirons-nous de la voix de source claire émise par Naowel, qui nous invite à la contemplation esthétique pure (Jardin du Passe temps, Le Rheu). Jeudi 14, retrouvons-nous au Thabor pour nous amuser comme des petits fous devant Crypto Monique, de jeunes gratteux aussi affûtés qu'énervés ! Même endroit, vendredi 15, pour s'évader sur la mélancolie poétique belle et bizarre de Bip 3, qui nous laisse songeurs !

I'M FROM RENNES Du 7 au 17 septembre, Rennes et alentours.

✓2

Festoyer DANS LA DIVERSITÉ

Une soirée ambiancée à la sauce éclectique, c'est le leitmotiv du *Son d'Gaston*. Pour chauffer le public, on peut compter sur la combinaison gagnante des Nantais de Moja, qui s'inspirent autant du reggae-dub que de la soul. À la croisée des mondes, voyageons en terre électro-pop avec le trio international Camp Claude. Pour poursuivre, Youthstar & Miscellaneous, duo hip-hop qui vient de signer son deuxième album sous le label Chinese Man Records... Ils sont suivis par Ko Ko Mo, une paire nantaise à l'explosivité fracassante, saveur Seventies ! Et pour couronner le tout, le groupe VAPA achève de séduire sans concession les danseurs frénétiques comme les amateurs d'electronica-techno introspective.

LE SON D'GASTON Samedi 16 septembre, Le Rheu.



✓3

Découvrir L'INCONNU

Comme chaque année, c'est l'occasion rêvée pour découvrir des lieux cachés de la Métropole. Partons donc à la découverte de la Cité Artisanale Pierre Louail. Dans cette ancienne usine des années 30 cohabitent aujourd'hui des artisans d'Art, des étudiants des Beaux-Arts et des entreprises. De manière insolite, ouvrons ensuite la Maison du théâtre amateur (ADEC) pour flâner entre la scène et les loges. Nous choisissons également de remonter le temps en parcourant les Archives de Rennes, avant de voyager dans l'histoire de la médecine au cours d'une visite guidée du Conservatoire du patrimoine hospitalier de Rennes. Sa collection comprend des instruments chirurgicaux anciens comme des uniformes d'époque... Un week-end où la curiosité devient saine !

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE** Samedi 16 et dimanche
17 septembre, Rennes et partout.

✓4

Entrer DANS LA TRANSE

Un voyage sensoriel d'une nuit ! Avec Taïma Project, digne figure de la scène Goa Trance dans l'Ouest, Le Triangle, fameuse radio psychédélique lyonnaise et GATTAI, nouvelle association électro-organique rennaise. Mais ils ne sont pas seuls dans cette aventure. Plusieurs labels et associations tels qu'Ethereal Decibel Company, ADN Music ou Multiversal Records les accompagnent. Nous nous évadons sur le périple ethno-acid de Pao Low, ponctué de guimbardes et de didgeridoo. Nous lâchons prise sur la Goa de Chenrezi ou la Forest déployée par Tiwad. Nous rêvons sur les prestations des Rennais Triskedelik & Ountaneïa (Oriental Deep) et KEЯO (Trance progressive). Nous perdons la raison sur le live set Nitzhogoa du duo Eastern Groove... Un open-air de haute volée !

GOALAFORST Samedi 16 septembre,
Pays de Redon.

✓5

S'imprégner DE FRANCOPHONIE

Une occasion comme aucune autre d'embarquer dans un voyage astral, le tout en français. Avec la musique emprise de mystère de Flavien Berger, le vendredi commence à merveille. Imaginons-nous ensuite gravir un Mont Olympe mystique grâce à l'électro sensationnelle d'Irène Dresel, et à nous transcender féroce pendant le concert détonnant des Normands de Samba de la Muerte. Le samedi, la puissance vocale de Zaho de Sagazan ne manque pas de nous murmurer l'infini, tout comme les brèves aux tonalités contemporaines tissées par Voyou, qui ne cessent de nous entêter. Et si l'envie nous prend de danser tard dans la nuit, nous savons déjà que l'énergie joyeuse de Cartelle Dj Set est de la partie.

BAISERS VOLÉS Vendredi 29
et samedi 30 septembre,
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

TO DO LIST



Rave Park / Lorenzo © Ffou



A FUOCO NERO © A. FUCOON NERO



Le Funk prend les Rennais / DJ Dee Nasty © DR

✓6

Explorer LA PUISSANCE

Non pas une nuit mais deux ! Cette année, *Rave Park* voit le monde en grand pour lancer l'année étudiante ! L'occasion de s'immiscer dans une allègre exploration musicale faisant la part belle au rap et à l'électro. Notons la venue exceptionnelle de PLK, poids lourd du rap français, ou encore de Hamza, adulé pour la finesse de ses mots. Comptons aussi sur l'auto proclamé "Empereur du Sale" Lorenzo, ou sur Dinos, un transfuge de classe aux textes ciselés. Pour s'envoler dans une folie mystique, le duo Ascendant Vierge sait déployer un savant mélange de techno dansante et de chant lyrique. La détonante productrice Eloi sait, quant à elle, jongler avec des envolées club et une hyperpop bubblegum !

RAVE PARK Vendredi 6 et samedi 7 octobre, Parc Expo de Rennes.

✓7

Goûter LES SAVEURS DE NAPLES

Une odeur de feu de bois qui n'est pas sans rappeler celle des rues napolitaines... Et pour cause : un nouveau restaurant italien de street food vient d'ouvrir, rue Saint-Georges. Après avoir testé son concept dans un food truck pendant deux ans, le patron, Jérôme Chauveau, propose à ses clients de manger à la fois sur place et sur le pouce. Un nouvel espace de gastronomie de rue où l'on peut se délecter de puccia, un pain cuit au feu de bois et garni d'ingrédients de saison, ou encore de pizzas roulées ou pliées en quatre. Préparées sur place avec peu de levure et une fermentation d'au moins 48 heures, ces dernières nous laissent un souvenir unique au palais !

A FUOCO NERO 7, rue Saint-Georges, Rennes.

✓8

Partager LE GROOVE

Réunir les âmes autour du funk, du hip-hop et du groove. C'est la vocation d'Engrenage[s], qui fête ses 20 ans. Le réseau, qui s'est mué en bureau de production, accompagne une vingtaine de projets artistiques, de la scène à la rue. Pour cette 6^e édition du festival, les organisateurs ont prévu cinq jours hauts en couleur entre concerts, brass band, DJ sets, Jams, battles, costumerie ou ateliers. Nous nous intéressons notamment à la conférence « 100 albums de funk » aux Champs Libres (4/10, 12h30-13h30), agrémentée d'extraits dansés du spectacle *Get Down*. Nous assaillons ensuite le dancefloor le samedi, à l'Ubu, devant le pionnier français de la culture hip-hop Dee Nasty, accompagné des vedettes rennaises DJ Freshhh et DJ Haze !

LE FUNK PREND LES RENNES
Du 4 au 6 octobre, Rennes.

BONJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc



Jay-Jay Johanson
• Penelope Antena

samedi 30 septembre 20h30
Bonjour Minuit, Saint-Brieuc
billetterie de 5 à 22 €, sur bonjour-minuit.fr

La
Con
flu
ence

SAISON
2023/24

- MOZARTISSIMO - O.N.B
29.09
- BELMONDO DEAD JAZZ
18.11
- ORANGE BLOSSOM
17.02
- BONGA
23.03
- TITI ROBIN & MA GAVALI
12.04

betton

@La Confluence

BRETAGNE



NOUVELLE
SAISON
2023-2024



MONDES ET MERVEILLES

Réservez dès maintenant !

fondation
GRAND OUEST

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

BRETAGNE

Ile & Vilaine
d'initiatives

MORBIHAN

RENNES
Ville et Métropole

ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE
● BZH

Maintenant

LE FESTIVAL QUI NE MANQUE PAS D'AIR

Arts, musiques et nouvelles technologies : voilà ce qu'il y a depuis 23 ans dans le *Festival Maintenant*. Un cocktail étonnant et détonant qui nous embarque chaque année un peu partout en ville pour des voyages inoubliables.

✓ par Patrick Thibault



Le Train Fantôme / DR



Juliana Huxtable © Watermark



Maria Terieva © Jenna Flidova

Quand on parle de *Maintenant*, on aimerait que ça soit tout de suite. Ce festival est comme une évidence. Toujours cette envie de nous surprendre avec des propositions différentes, inattendues. Et cette nécessité du partage qui rend la technique et les technologies accessibles à tous grâce aux médiateurs. À moins qu'on préfère ne rien savoir pour rester bluffé comme s'il s'agissait de magie.

UNE ÉDITION COLORÉE

L'affiche nous met l'eau à la bouche et les organisateurs promettent une édition colorée et un festival qui ne manque pas d'air ! Tout un programme qui commence par des expositions. Les sculptures cinétiques de Joris Strijbos & Nicky Assmann (en partenariat avec *Les Tombées de la Nuit*), place Hoche. *Le Train fantôme* de Macula & Simon Paligné, *Les Sons perdus* de Félix Blume, *La Perception de l'astronome* de Lucien Bitaux, Théâtre du Vieux Saint-Étienne. Mais aussi Yoko Seyama au CCNRB.

Sans oublier la chasse au trésor visuelle et interactive proposée aux familles par Aurélien Jeanney, à La Courrouze. Émerveillement permanent.

DE LA MUSIQUE ?

Oui bien sûr, avec *La nuit électronique*, samedi 7 à l'Antipode qui réunit Rixes, Od Bongo, Julianna Huxtable, Skee Mask, Dame Area, Moesha 13 et Legit Girl DJ. Des ambiances électro au Vieux St-Étienne, QG du festival, les 5, 6 et 7 octobre. Des expériences aussi comme on sait les imaginer à *Maintenant*. C'est-à-dire un laboratoire d'innovations artistiques. *La Combinatoire à combines*, proposition de Sacha Gattino à l'Antipode (le 5). *Le bruit des contours* à La Parcheminerie, Maria Terieva au Musée des beaux-arts, Pierre Huyghe & Ella Daly à Rennes 2. Suffit de faire confiance et de se laisser porter.

FESTIVAL MAINTENANT, Rennes, 5 au 8 octobre.

CONCERT, SPECTACLE...

WIK vous invite

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR
ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



L'eau douce © Mésah/Wik

Festival EN FAMILLE

C'est l'événement famille de la rentrée. OK, il faut attendre la mi-octobre mais, comme chaque année, Lillico nous présente un festival de spectacles exceptionnels pour petits et grands. *Marmaille / Marmaille en fugue* nous donne rendez-vous salle Guy Ropartz pour apprécier *Pantoufle au cœur*, création de Damien Bouvet (18 au 20/10, à partir de 8 ans) ou *L'Eau douce*, le très beau spectacle de danse de Nathalie Pernette (22 au 24/10, dès 3 ans). Mais la force du festival, c'est d'impliquer un maximum de structures de la métropole. Le Triangle avec l'irrésistible *Funny Game* de Clédât & Petitpierre (18 au 20/10, dès 5 ans), le TNB avec le ciné-concert *Crin-Blanc* (19 et 20/10, dès 5 ans), L'Aire Libre avec *Filleuls*, spectacle sur la famille et les masculinités (18 au 20/10, dès 8 ans), Pôle Sud avec *L'Épopée de Pénélope* (18/10, dès 5 ans), La Péniche Spectacle avec *La Sieste musicale* de Mariana Caetano et Clotilde Trouillaud, duo de harpes, dès la naissance (19 au 21/10)... Retrouvez tous les rendez-vous et les dates sur wik-rennes.fr. Des propositions de grande qualité pour tous les publics. ✓ A.M.

MARMAILLE / MARMAILLE EN FUGUE
du 18 au 25 octobre, Rennes et 35.



© WIK

CONCERT CLASSIQUE Poznań, le berceau de la Pologne

Vendredi 15 septembre à 20h
au Couvent des Jacobins, Rennes



© Lillico/Wik

FESTIVAL Baisers volés

Vendredi 29 septembre
La Nouvelle Vague, Saint-Malo



© Lillico/Wik

CLOWN À l'Ouest

Samedi 30 septembre à 18h30
au CC Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne



© Lillico/Wik

LE FUNK PREND LES RENNES Focus funk battle 100 % funkstyle

Samedi 7 octobre de 17h à 19h
au Triangle, Rennes



© WIK

LE FUNK PREND LES RENNES Le funk prend l'Ubu

Samedi 7 octobre de 22h à 4h
à l'Ubu, Rennes



© WIK

CONCERT CLASSIQUE La 10ème de Beethoven

Vendredi 20 octobre à 20h
à l'Opéra de Rennes

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Il y a déjà beaucoup de concerts dans notre sélection de festivals. Mais on n'arrête surtout pas la dynamique de la rentrée. Jay-Jay Johanson, Gwendoline, Pomme, Bertrand Belin et Louise Jallu avec l'ONB. Vive la rentrée.



© DR

Nouveau GRAND CRU

C'était à la fois un artiste bien de son temps (le trip-hop croqué à pleines dents alors que cartonnent Portishead et Massive Attack) et déjà hors des modes (enlevez les arrangements : c'est du jazz vocal). Jay-Jay Johanson a frappé fort dès son premier album *Whiskey*, en 1996, et nous livre aujourd'hui un 14^e opus en forme d'écho à ce coup de maître. Après plusieurs disques plus acoustiques — toujours servis par sa voix caressante à la Chet Baker — le Suédois revient à ce qu'il sait le mieux faire : crooner sur des samples, des machines, des boîtes à rythmes... Et même sur la troisième symphonie de Brahms dans la belle ballade aérienne *Finally*. Jay-Jay ou l'art de mixer modernité et classicisme.

✓ Matthieu Chauveau

JAY-JAY JOHANSON Samedi 30 septembre à 20h30, Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.



Gwendoline © Tomat

Bientôt UNE AUDI ?

Incroyable parcours que celui de Gwendoline. Imaginez deux potes, musiciens dans la scène indé rennaise, dont l'ambition se limite peu ou prou à trouver des plans soirées pour échapper à un quotidien un peu morne. Pour faire marrer les copains, ils enregistrent un album, à l'arrache, narrant leurs épopées nocturnes — ou matinales (« Rendez-vous au PMU, à 8 heures du matin », dans leur mini-tube *Audi RTT*). Des hymnes à la lose qui s'échangent sous le manteau, avant d'être édités en bonne et due forme début 2022, et créer le buzz dans les circuits underground. Mais pas que, puisque Gwendoline foule aussi les scènes de festivals mastodontes tels *Les Vieilles Charrues*, *Solidays* ou *Rock en Seine*... Et le public reprend en chœur ! ✓ M.C.

GWENDOLINE + GLAUQUE
Jeudi 19 octobre à 20h, Ubu, Rennes.



© Sylvain Grignon

Siempre VIVO

Si le génial bandonéoniste nous a quittés en 1992, sa mémoire et sa musique sont toujours là. Louise Jallu semble être née (en 1994) avec un bandonéon entre les bras. Tant elle fait corps (et âme) avec cet instrument. C'est peu dire que le maître Piazzolla l'a marquée et inspirée. Il y a deux ans, elle enregistre *Piazzolla 2021*. La musicienne et compositrice ne copie pas Piazzolla, elle le fait revivre. À sa façon bien à elle avec des compagnons de route pleins de talent. Une séquence émotion à l'écoute de cette musique si populaire et une envie de se mettre au tango. Ce concert avec l'Orchestre National de Bretagne est dirigé par le jeune chef québécois Nicolas Ellis, finaliste présélectionné à la direction musicale. Il s'inscrit dans la programmation du festival *Le Grand Soufflet*. ✓ Vincent Braud

DESTINATION PIAZZOLLA AVEC LOUISE JALLU

Jeudi 12 et vendredi 13 octobre à 20h.
Opéra de Rennes.



© DR

SUCCÈS fou

Une voix au vibrato pas exactement dans l'air du temps, des chansons qui le sont encore moins, ritournelles pop-folk très premier degré... Le succès de Pomme était déjà une belle surprise à la découverte des *Failles*, son deuxième album. Une révélation ? Peut-être pas, même si c'est ce que les Victoires de la Musique ont dit en 2020. Mais il suffisait d'attendre un peu. Car *Consolation*, le nouvel album de Claire Pommet, ne fait pas que rimer avec révélation. C'en est cette fois une. On y (re-)découvre une artiste beaucoup plus complexe que prévu. Grâce à une collection de chansons faussement minimalistes, regorgeant de mélodies et d'arrangements sophistiqués, mais qui ne la ramènent pas. Décidément pas dans l'air du temps. Et pourtant. ✓ Matthieu Chauveau

POMME Vendredi 13 octobre à 20h30.
La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Craquer POUR BELIN

Sur son septième opus, celui qui a longtemps été guitariste pour d'autres, lâche un peu sa six cordes pour... des synthés. Rendez-vous notre Bertrand Belin ? Qu'on se rassure, le plus grand rénovateur de la chanson française depuis Bashung (filiation évidente, jusque dans la diction) ne s'est pas converti à Jean-Michel Jarre. Il continue plutôt de se réinventer, tout en creusant un sillon bien à lui, fait de poésie elliptique (de moins en moins de mots pour de plus en plus d'images) et d'arrangements dépouillés. *Tambour Vision* est le titre de ce nouvel album entêtant, groovy, sans tambour (ni trompette), mais avec beaucoup de boîtes à rythmes et de claviers. La guitare, elle, faisant son retour sur la tournée. ✓ M.C.

BERTRAND BELIN Mardi 17 octobre à 20h30. Le Ponant, Pacé.



© DR

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Plusieurs salles, plusieurs ambiances. Un monument du théâtre avec *Les Paravents*, de l'opéra avec *Le Couronnement de Poppée*... Un peu de légèreté avec *Le Syndrome du banc de touche*, *À l'Ouest ou La métamorphose des cigognes*. Vous avez le choix mais c'est tout bon !



© DR

HUMOUR *foot*

Le théâtre, une véritable épreuve sportive ! Tel doit être le sentiment de Léa Girardet qui se considère faire encore partie de l'effectif des remplaçants dans le match que se disputent les humoristes. Un syndrome du banc de touche qui aboutit aujourd'hui à la création d'un spectacle où la jeune femme, tel un Aimé Jacquet conquérant, prend le taureau par les cornes et s'affiche sur scène en vraie sélectionneuse de sa vie. Dirigée par Julie Bertin (du Birgit Ensemble), Léa Girardet ne manque pas d'humour, abandonne une part d'humilité et transforme sa lose attitude en spectacle où elle saute, plonge, s'échauffe et danse sur *I Will Survive*, l'hymne des Bleus lors de la Coupe du monde 1998. De quoi devenir enfin une winneuse de la comédie.

✓ Denis Zorghiotti

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHÉ Jeudi 21 septembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© DR

Le cri DES HOMMES

C'est l'événement théâtral de la rentrée. Arthur Nauzyciel s'attaque au chef-d'œuvre de Jean Genet. *Les Paravents* est une pièce qui réunit plus d'une centaine de personnages qui seront ici incarnés par 16 interprètes. Un brûlot politique et poétique qui fit scandale. La pièce, sortie en 1961, a dû attendre 1966 pour être montée à l'Odéon. On y parle de la guerre d'Algérie, de la vie et la mort des Arabes et des colons. 3h45 (avec entracte), autrement dit un sommet, pour une pièce fondatrice du théâtre contemporain. On sait la passion du directeur du TNB pour la langue de Genet (lui qui a monté *Splendid's*) mais on attend de découvrir comment il fait résonner la pièce avec notre époque.

✓ Patrick Thibault

LES PARAVENTS Vendredi 29, samedi 30 septembre, mardi 3, mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 octobre à 19h30, samedi 7 octobre à 16h. TNB, Rennes.



© Gérard Payolle

À L'OUEST du nouveau

Sous-titré *Western théâtral pour un clown clandestin*, *À l'Ouest* témoigne de l'envie irrésistible de Christelle Kerdauid alias Pétreole de se confronter à la légende du Far West. Entrant dans les pas de Martha Jane Canary, plus connue sous le nom de Calamity Jane, le clown se grime en cow-boy (ou devrait-on dire, en cow-girl !) pour mieux porter son regard décalé et lunaire sur le western. Prenant l'allure de cette figure féministe avant l'heure, Pétreole conte quelques épisodes d'une vie romanesque et en profite pour interroger le machisme de la société. L'occasion d'évoquer avec gouaille et humour les questions d'altérité, d'exclusion, de précarité et d'égalité de genre. Tout en proposant un nouvel avatar de la figure classique du clown. ✓ D. Z.

À L'OUEST ! Samedi 30 septembre à 18h30. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. • Jeudi 9 et vendredi 10 novembre à 20h. La Paillette, Rennes. **À partir de 10 ans**



© Ruth Weitz

Un couronnement

Ce fut l'un des chocs du festival d'Aix-en-Provence, l'an dernier. Un an plus tard, Mathieu Rietzler en reparle avec émotion. Pourquoi voir *Le couronnement de Poppée* ? "Parce que c'est Claudio Monteverdi", répond le directeur de l'Opéra qui co-produit ce spectacle. Cette musique est servie, dans la fosse, par Le Banquet Céleste sous la direction de Damien Guillon et, sur scène, par "une distribution étincelante", selon les termes de Christian Merlin. Le dernier opéra de Monteverdi, à la différence des normes de l'époque, fait la part belle aux anti-héros, ouvrant la voie à un art lyrique populaire. Événement à l'Opéra de Rennes ! ✓ Vincent Braud

LE COURONNEMENT DE POPPÉE

Dimanches 1^{er} et 8 octobre à 16h, mardi 3 et jeudi 5 octobre à 20h, samedi 7 octobre à 18h, Opéra, Rennes.



© Alejandro Carrero

PÈRE sans impair

Virilité, fécondité, paternité. Ce n'est pas la devise d'une réserve de machos mais la problématique abordée par Marc Arnaud dans un seul-en-scène salué par la critique ET le public. Être père passe, en la circonstance, par la fécondation in vitro. Un passage obligé qui n'a rien de romantique. Le futur père est contraint (condamné ?) à un exercice généralement partagé. Seul, dans une cabine, avec un gobelet à la main. Pas vraiment romantique. C'est là que Marc Arnaud fait merveille. Il accouche en effet d'un spectacle drôle, débordant d'humanité. Pour "meubler" cet exercice solitaire, son imagination convoque d'autres personnages où chacun peut (un peu ? beaucoup ?) se retrouver. D'un sujet grave, il tire un spectacle léger. Marc Arnaud ou comment être père... sans impair ! ✓ V.B.

LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES Jeudi 19 octobre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. • Vendredi 20 octobre à 20h. Théâtre Châteaubriand, Saint-Malo.

L'agenda des expos

Christian Bonnefoi Son œuvre s'est construite très tôt sur l'idée que le tableau, la peinture, ne se limitait pas à une surface délimitée par des bords. Jusqu'au samedi 23 septembre. Galerie Oniris, Rennes.

Ceci n'est pas un Atlas Découvrez la cartographie critique, une exposition co-produite avec les Editions du commun. Jusqu'au vendredi 29 septembre. La Chambre claire, Rennes.

Langues d'oiseaux - Xoàn Xil López et Clément Vercelletto L'exposition propose de découvrir la relation entre création sonore et musicale, et environnement naturel. Du mercredi 13 septembre au dimanche 1^{er} octobre. Parc du Thabor, Rennes.

Ludovic Debeurme, Hors-peaux Corpus d'œuvres graphiques dans lequel se décline notre rapport sensible à la nature. Jusqu'au vendredi 6 octobre. L'Aperté, Ifpendic.

Malcom McLaren, l'art du désastre de Lionel Chouin Ces planches de BD abordent le mouvement punk et nous plonge dans le Londres des 70s. Jusqu'au dimanche 15 octobre. Le Jardin Moderne, Rennes.

Marie Bovo - L'Atelier volant Cette exposition met en lumière les moments décisifs du travail de l'artiste. Du vendredi 22 septembre au vendredi 27 octobre. Galerie Art et Essai, Rennes.

Tout nu ! La nudité dans toutes ses expressions exposée à partir des collections numérisées de la Bibliothèque, les Tablettes rennaises. Jusqu'au dimanche 29 octobre. Escalier de la bibliothèque, Les Champs Libres, Rennes.

Anna Picco - Gravier l'abîme Dessin au fusain. Du vendredi 15 septembre au vendredi 3 novembre. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Les sentinelles Le photographe François Faguet fait un inventaire paysager des espaces naturels sensibles d'Ille-et-Vilaine. Du vendredi 15 septembre au mercredi 8 novembre. Galerie Le Carré d'Art. Chartres-de-Bretagne.

Les Hautes Solitudes - Nolwenn Brod L'ensemble de ces images compose une série de regards singuliers sur la Bretagne, au plus près de l'intime. Jusqu'au dimanche 26 novembre. Musée de Bretagne, Rennes.

Rire Dans cette exposition, des jeux, des multimédias et des vidéos vous permettent de vous questionner sur votre propre rire, et d'en apprendre un peu plus sur le rire d'un point de vue scientifique. Jusqu'au dimanche 3 décembre. Espace des sciences, Rennes.

La vie en photographie - Mathieu Pernot À partir de ses propres clichés, d'objets et d'images choisis au sein des collections du Musée de Bretagne, Mathieu Pernot explore l'âge d'or du métier de photographe, entre la fin du XIX^e siècle et les années 1970. Jusqu'au dimanche 3 décembre. Musée de Bretagne, Rennes.

Les jardins statuaires - Louis Guillaume Des milliers de graines de cheveux d'ange viennent composer des formes qui se superposent comme des mégalithes d'un temps inconnu, voire venues d'ailleurs. Du samedi 7 octobre au dimanche 10 décembre. Les 3 Cha, Châteaugiron.

Non Complete Story - Stanislas Paruzel Trois premiers films d'une série consacrée à la légende de Tristan & Iseult. Du samedi 14 octobre au samedi 23 décembre. 40mcube, Rennes.

Fantaisies - Isabelle Arthuis Isabelle Arthuis projette la création d'une série d'affiches dans l'espace public et une exposition qui inaugurera le nouveau site du Musée des beaux-arts à Maurepas. Jusqu'au 31 décembre. Dans l'espace public près de la station de métro Gros Chêne (ligne b).

Les chefs-d'œuvre invités du Musée des beaux-arts de Reims Huit chefs-d'œuvre de la peinture française du XVII^e siècle. Jusqu'au dimanche 31 décembre. Musée des beaux-arts de Rennes.

Sculpteur d'Histoire(s). La vie et l'œuvre de l'abbé Fouré La nouvelle exposition du cycle bande dessinée et Histoire porte sur la vie et l'œuvre du créateur des rochers sculptés de Rothéneuf. Du mercredi 13 septembre 2023 au vendredi 12 janvier 2024. Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, Rennes.

L'autre musée L'exposition est l'occasion de mettre en lumière et en valeur la collection du Frac Bretagne et la diversité des formes de l'art de ces quarante dernières années. Du vendredi 13 octobre 2023 au dimanche 14 janvier 2024. FRAC Bretagne, Rennes.

Istanbul, en noir et blanc Masis Usenmez aime sa ville natale et a une passion particulière pour la photographie de rue et le documentaire. Du jeudi 12 octobre 2023 au mercredi 31 janvier 2024. Péniche Spectacle, Rennes.



lesChampsLibres

SEPT-OCT 2023

LES GRANDS TÉMOINS

Rencontres gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles

Toute la programmation sur leschampslibres.fr



RENNES MÉTROPOLE

SEPT.

SAM. 23 SEPT. À 16H
L'intelligence des plantes peut-elle nous sauver ?
Francis Hallé

OCT.

MAR. 10 OCT. À 20H30
Agir face au changement climatique : enjeux de transformations
Valérie Masson-Delmotte
(Les Mardis de l'Espace des sciences)

SAM. 14 OCT. À 15H
De quoi l'intelligence artificielle est-elle le nom ?
Daniel Andler et Éric Sadin

SAM. 21 OCT. À 15H
Le conflit politique en France
Julia Cagé et Thomas Piketty

ay-roop

LA SAISON CIRQUE

RENNES
MÉTROPOLE
ILLE-ET-VILAINE

SEPT. 2023 → JUIN 2024

www.ay-roop.com

le Bacchus
Café Théâtre / Restaurant / Bar à vin

Toute la programmation sur
www.le-bacchus.com

12 au 16 septembre

19 au 23 septembre

26 au 30 septembre

3 au 7 octobre

11 au 15 octobre

17 au 22 octobre

3 esplanade Julie Rose Calvé - Rennes
02.99.78.39.93 - contact@le-bacchus.com

LE FUNK PREND LES RENNES
04 AU 07 OCTOBRE 2023

ANRENAGE! 20 ANS

LE PROGRAMME

MERCREDI 04 OCTOBRE

12h30 - 13h30
"100 ANS DE FUNK"
CONFÉRENCE MUSICALE DE BEUKACEM
ACCOMPAGNÉE D'EXTRAITS DANSES DE GET
DOWN*
(* spectacle dense et musical pour 3 batteur / Petit
Pancet et 4 danseur issus de hip-hop / funkstyle / Neo
Funk, Marie Aurélié Bibo, André-Élie et Séverin sont
tous les 4 habitants par le locking, la danse du funk
par excellence !)
Tout public - gratuit
LES CHAMPS LIBRES / AUDITORIUM

19h - 21h
RÉPÉTITION COMPICE AVEC FRANÇO
POUR PRÉPARER LE SOUL TRAIN AU
DIAPYSON
Réservée aux étudiants.e.s de l'université
en partenariat avec le SLUAPS
**RENNES 2 / SALLE DE DANSE DU
COSIE**

JEUDI 05 OCTOBRE

20h - minuit
Programmation spéciale 20 ans d'engrenages
KINYONGA + WE ARE
ACCOMPAGNÉS PAR LA COSTUMIERE DES
HABITS ET VOUS ET LE PHOTOMATON LA
BOITE NOIRE
LA SOIRÉE DÉBUTERA PAR NOTRE
INCONTOURNABLE SOUL TRAIN LINE
Tout Public - Gratuit pour les étudiants
Tarifs : 20€ / demandeur d'emploi /
personnel de l'Université de Rennes : 10€ /
Tarif Sortir : 5€
LE DIAPYSON

VENDREDI 06 OCTOBRE

18h30 - 60h
ENGRENAGES FÊTE SES 20 ANS
SOIRÉE MEGA JAM
"QUAND ON CHERCHE, ON GROOVE"
(jam fantase en extérieur avec The Soul Spirit Choir
et les FunkTaron et jam groove à l'intérieur)
PHOTOMATON LA BOITE NOIRE & D'AUTRES
SUBLIMÉS
Tout public - Tarifs : 5€ / 2,5€ SORTIR
Restauration possible sur place
LES HELLERS DU DENT

SAMEDI 07 OCTOBRE

18h - 19h30
STAGE DE LOCKING AVEC FRESH SEB
19h30 - 13h00
STAGE DE POPPING AVEC WALID
Tous niveaux - à partir de 12 ans - 15€
LE TRIANGLE / STUDIO DE DANSE

14h - 16h30
FOCUS FUNK - BLOCK PARTY
PRÉLECTION DES DANSEUR.EUSES (CYPERIT)
AVEC DJ HEATFOOT,
DANCEFLOOR AVEC DJ DEE NASTY,
GRAFF PARTICIPATIF AVEC RASCO,
PARTICIPATION DU DOZ BAND
Tout public - gratuit
LE TRIANGLE / GRAND PRÉRO

17h - 19h
FOCUS FUNK BATTLE 100% FUNKSTYLE
BATTLE 1951 LOCKING ET POPPING
Tout public - Tarifs : 6€ UNIQUE / 4€ SORTIR /
2€ SORTIR ENFANT
LE TRIANGLE / GRANDE SALLE

22h00 - 4h00
LE FUNK PREND L'UBU // SOIRÉE VINYL'S ONLY
AVEC DJ DEE NASTY, DJ FRESHH ET DJ HAZE
AUX PLATINES
Tout public - Tarifs : 10€ / 6€ ADAMT / 5€ SORTIR
UBU

Pour plus d'informations sur :
www.engrenages.eu
02 22 83 82 13

ESPACE BEAUSOLEIL / PÔLE SUD



LE BAL DES OISEAUX

22/09 - Bal festif et costumé



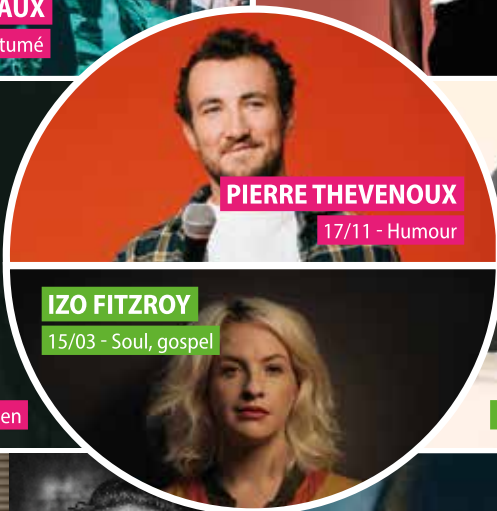
CHASSOL

24/11 - Jazz, Pop



PUULUUP

13/10 - Post folk estonien



PIERRE THEVENOUX

17/11 - Humour

IZO FITZROY

15/03 - Soul, gospel



LES SOUFFLES

10/02 - Danse, musique



LES SALES GOSSES + BATLIK

09/02 - Musique / Chanson française



COLINE RIO

05/04 - Chanson française, électro-acoustique



ESPACE BEAUSOLEIL
Allée de la mine
35 131 PONT-PÉAN
02 99 05 75 63
www.espacebeausoleil.fr



PÔLE SUD
1, rue de la Conterie
35 131 CHARTRES-DE-BRETAGNE
02 99 77 13 20
www.chartresdebretagne.fr

Carte coup double : 1 adhésion pour 2 salles