

wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

NOS SÉLECTIONS

FAMILLE
SCÈNE
MUSIQUE
HUMOUR
...



Festival TNB

CAP SUR LA CRÉATION

15 AU 27 NOVEMBRE, RENNES

wik RENNES

N°180

NOVEMBRE
2022



école supérieure des
métiers artistiques

Notre talent c'est vous.

- + ANIMATION 3D & EFFETS SPÉCIAUX
- + JEU VIDÉO

**JOURNÉES PORTES OUVERTES
DE NOVEMBRE À MARS À RENNES**

esma-artistique.com

Enseignement Supérieur Privé

Sortez, C'EST OUVERT !

Si vous aviez prévu de pantoufler, c'est raté.

À Rennes, novembre n'est pas le bon mois pour mater des séries sur son canapé. Laissez tomber, on sort ! Pourquoi ? Parce que c'est l'un des mois de l'année où l'offre de sorties est la plus riche.

Le *Festival TNB*, c'est comme un concentré de saison théâtre et danse en deux semaines. 23 spectacles qui font de la capitale bretonne une place forte de la création qu'on nous envie.

Des festivals, vous en voulez encore ? Pas de souci. *Jazz à l'Ouest* pour les amateurs du genre. *Yaouank* pour danser sur les musiques bretonnes. Et bientôt

Les Trans dont on vous parle déjà. Sans oublier ce fameux *Week-end à Rennes* concocté par L'Antipode qui nous en fait voir de toutes les couleurs.

Des concerts ? Une affiche exceptionnelle et l'embarras du choix. Sortir en famille ? Un maximum de propositions. D'autres spectacles ? Grosse actualité dans tous les styles et pour tous les goûts.

Mais alors par où commencer ? Wik vous donne les clés pour ne rien rater et choisir ce qui vous convient le mieux. Alors on sort !

✓ Patrick Thibault



wik le magazine des sorties à Rennes
 2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
 44032 Nantes cedex 1
 Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur   @wikrennes

Directeur de la publication et de la rédaction Patrick Thibault
Assistant de direction, partenariats et publicité Maxence Bizot (maxence@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud, Matthieu Chauveau, Aude Moisan, Matthieu Stricot, Patrick Thibault, Denis Zorogniotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction, même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
 2 ter rue des Olivettes,
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG21 (Syndicat de la Presse Gratuite Indépendante d'Information Imprimée)

 Ce magazine a été imprimé avec des encres 100 % végétales

 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR SORTIR EN MUSIQUE MAIS PAS QUE

Rennes du bal ! Le slogan s'impose en novembre avec le retour du festival *Yaouank*. Autre salle autre ambiance mais une classe folle avec *Week-end à Rennes*. *Jazz à l'Ouest* et un avant goût des *Trans*. Si vous voulez en débattre, pourquoi pas chez Fezi, la cantine urbaine qui s'impose.

✓ Sélection Julie Baron

Yaouank / Jean-Charles Guichen © Yannick DeBarnes



Jazz à l'Ouest © Erik Truffaz / DR

✓ 1

Danser AU FEST-NOZ

Le pari du festival *Yaouank*, c'est de placer la musique bretonne au cœur des musiques actuelles. Comment ? En mettant en avant la nouvelle scène bretonne. Le festival se fait itinérant avec quelques concerts, de nombreux fest-noz et même un after à l'Opéra avec *Symphonie du Ponant* par l'ONB les 24 et 25 novembre. Mais le festival, c'est d'abord le méga fest-noz du samedi 19 novembre au Parc des Expositions avec des milliers de danseurs. À l'affiche de cette soirée qui commence dès 16h : Startijenn, Arn', Diridollou/Lavigne, Fleuves & 'Ndiaz, Hamon/Martin, Jean-Charles Guichen, Kreiz Breizh Akademi, Plantec... Tout un programme !

YAOUANK Du 3 au 19 novembre. Rennes et Ille-et-Vilaine.

✓ 2

Retrouver LE JAZZ

32^e édition pour un festival qui a encore besoin de conquérir des publics. Au programme, une quarantaine de concerts répartis sur une quinzaine de lieux. Le QG, c'est d'abord la MJC Bréquigny où tout commence et se termine, mais aussi là où on accueille Fabien Mary + West Jazz Orchestra (le 12/11), Marion Rampal + Azilis (le 16/11), Laurent Bardainne & Tigre d'eau douce + NAMAS (le 23), Azadi + Nout (le 26) et tout un dimanche (le 19). Escales dans les bars (Ty Anna, Grands Gamins, Noktambül), à La Péniche Spectacle, aux Champs Libres... Erik Truffaz Quartet au Carré Sévigné et une mise en avant de tous les jazz.

JAZZ À L'OUEST Du 8 au 26 novembre. Rennes Métropole.



Week-end à Rennes / Squid © DR



La Tournée des Trans / Mowdee © DR



Fezi / DR

✓ 3

Être en Trans AVANT LES TRANS

Outre la présentation de la programmation à L'Antipode (vendredi 4/11 à 18h) et à la Médiathèque de Saint-Jacques-de-la-Lande (vendredi 25/11 à 19h), la fameuse *Tournée des Trans* met en avant les groupes du territoire soutenus par le festival. Ça commence à L'Ubu (jeudi 10 novembre, dès 20h) avec Vicky Veryno, Beau Bandit & Sarakinko. Samedi 12/11, rendez-vous à Saint-Brieuc pour le concert à Bonjour Minuit avec Mowdee, Tago Mago & Vicky Verino. Hors tournée, des concerts sont programmés, Bibliothèque de Villejean (vendredi 16 novembre, 17h), au Coquelicot, à Fougères (samedi 26/11 à 21h). Et même des quiz, bar La Bamboche (mardi 15/11 20h) et à L'Annexe (jeudi 24 21h). Entrée gratuite.

www.lestrans.com

✓ 4

Partir EN WEEK-END À RENNES

On adore l'idée de ce week-end chez nous. Pourquoi aller plus loin lorsqu'on nous propose d'être détendus et en fête, comme en week-end, à domicile. Pour ça, L'Antipode renoue avec ce rendez-vous qui convie du beau monde. Retour de Fishbach après sa création pour *Les Trans* à L'Aire Libre (c'était avant Covid). La même soirée du 18 novembre réunit aussi Irène Drésel, Les Vagins Enchantés et Uto. Samedi 19, rendez-vous avec Squid + Mermonte + Oiseaux-Tempête & Friends + Sir Edwards + Wunderbar. La programmation, intelligente et subtile, mélange les genres pour nous faire passer par tous les stades. Sans oublier le ciné-concert *Ma vie de courgette* (lire page 13).

WEEK-END À RENNES

Du 18 au 20 novembre. L'Antipode.

✓ 5

Aller CHEZ FEZI

Soit vous avez envie de découvrir une adresse qui fait le buzz, soit vous voulez manger simple et sain mais créatif. Dans les deux cas, vous pouvez aller chez Fezi dont la cuisine du marché fait merveille. De bons produits du terroir, entre terre et mer avec un penchant pour le circuit court, une cuisine de saison et toujours cette pointe de créativité qui sublime le plat. Poulpe/poivrons fumés/basilic. Cocos/moules/tomates cerises. Lotte/céleri/champignon/café. Rhubarbe/fraise/pets de nonnes... Et à chaque fois, le bon petit vin qui va bien. Avec un excellent rapport qualité-prix.

FEZI 42 avenue Sergent Maginot, Rennes.

Festival TNB

NOTRE SÉLECTION DES SPECTACLES À NE PAS RATER...

En deux semaines, du 15 au 27 novembre, le *Festival TNB* tient toutes ses promesses. Un concentré de créations et propositions originales et fortes en théâtre, danse et formes hybrides. Nous avons réuni nos coups de cœur que nous partageons en deux catégories : les incontournables et ceux qui piquent notre curiosité. À vous d'en profiter.

✓ Dossier réalisé par Vincent Braud, Patrick Thibault et Denis Zorogniotti

1 *Parce qu'ils sont incontournables*

LIGUE DES CHAMPIONS

Plaisir immense de retrouver cette belle proposition de Mohamed El Khatib qui nous plonge, le temps d'un match, dans l'univers des supporters du RC Lens. Sur scène, une baraque à frites et des "vrais gens". *Stadium*, c'est une galerie de portraits avec de vraies tranches de vie à l'intérieur. Une tribu qui ne vibre et ne vit que pour le RC Lens. Mohamed El Khatib met donc en scène les "sang et or". Avec leurs mots à eux, leurs écharpes et leurs banderoles, leurs pom-pom girls et leur cellule "éléments de langage". Nul besoin d'être un habitué du Roazhon Park pour s'y précipiter. *Stadium* est un spectacle tout public dont le public du foot est "le" personnage. À la mi-temps, les spectateurs peuvent goûter les frites arrosées d'une Ch'ti. Comme là-bas.

STADIUM Jeudi 17 et vendredi 18 novembre à 21h. Samedi 19 novembre à 18h. TNB, Rennes.



Sur la voie royale © Olivier Luffon

BRÛLOT

On finissait par se demander si on verrait ce spectacle un jour. Créé au TNB en résidence, il a été reporté deux fois pour cause de pandémie. Après la création de *Quai Ouest* en 2019, Ludovic Lagarde monte le texte de l'Autrichienne Elfriede Jelinek, auteure dont l'écriture est traversée par la rage. On lui doit *La Pianiste* et elle a obtenu le prix Nobel de littérature en 2004. On y retrouve une actrice soumise aux mains d'une maquilleuse qui convoque Freud, Peggy la cochonne ou Heidegger... C'est un brûlot politique en réaction à l'élection de Trump même s'il n'est jamais nommé. Magnifique et étonnante, l'actrice Christèle Tual, formée à Rennes, se métamorphose en direct dans une performance hallucinante.

SUR LA VOIE ROYALE Mercredi 16 novembre à 20h. Jeudi 17 et vendredi 18 novembre à 19h. Samedi 19 novembre à 21h. TNB, Rennes.

ENTRE DEUX MONDES

Cette création d'Arthur Nauzyciel est née de l'invitation du Théâtre National de Prague, avant son arrivée à Rennes, où elle est montée avec des acteurs exceptionnels. *La Ronde* de Schnitzler est l'un des premiers livres brûlés par les nazis. Médecin, Schnitzler profitait du théâtre pour dire. Grand ami de Freud, il aborde la question de la sexualité et de l'inconscient. Il explore le désir et pointe les dominations économiques. C'est plus un dispositif qu'une histoire : 10 scènes en 10 rencontres, des gens qui se séduisent, font l'amour et on passe à une autre. Après *La Dame aux camélias*, Arthur Nauzyciel revient à la question de l'intime comme miroir de nos sociétés. Phia Ménard a travaillé sur la chorégraphie.

LA RONDE Mercredi 23 novembre à 20h. Jeudi 24 novembre à 19h30. Vendredi 25 novembre à 20h. Samedi 26 novembre à 21h. TNB, Rennes.

PUISSANCE DU DÉSIR

Phia Ménard est assurément l'une des artistes les plus surprenantes du moment. Après *La Trilogie des contes immoraux*, la chorégraphe-performatrice nous revient ici avec la mise en scène d'un opéra. *Les Enfants terribles* de Philipp Glass d'après le conte fantastique sur l'adolescence de Cocteau. Artiste engagée, Phia Ménard se réapproprie l'œuvre qu'elle transpose dans un Ehpad. Grâce à un de ces dispositifs techniques dont elle a le secret, c'est tout le spectacle qui danse sans que les trois pianistes ne bougent. Un objet curieux, fascinant, à découvrir absolument. La musique de Philipp Glass est ici, encore plus qu'ailleurs, une forme de transe qui traduit la pulsion du désir et de l'amour jusqu'à la dernière seconde.

LES ENFANTS TERRIBLES Lundi 14, mercredi 16 et jeudi 17 novembre à 20h ; samedi 19 novembre à 18h et dimanche 20 novembre à 16h, Opéra, Rennes.



we wear our wheels with pride © Jérôme Séron

LES ROUES DE LA FIERTÉ

Le titre est interminable, *We wear our wheels with pride* (dans sa version courte) mais le propos direct et évident. Né de l'énergie de Robyn Orlin, ce spectacle de danse rend hommage aux rickshaws zoulous, ces pousse-pousse qui pullulaient dans les rues sud-africaines à l'époque de l'Apartheid. La chorégraphe a vu dans les conducteurs de rickshaws, des êtres qui semblaient suspendus dans les airs. Sur scène, huit danseurs de la Cie Moving Into Dance, arborant tenues colorées et coiffes de plumes, de perles et de cornes de vache, rendent vivant ce souvenir vibrant d'un peuple qui résiste à l'oppression. Une vision pleine de couleurs, insolente et joyeuse, pour un spectacle énergique et politique.

WE WEAR OUR WHEELS WITH PRIDE AND SLAP YOUR STREETS WITH COLOR... WE SAID 'BONJOUR' TO SATAN IN 1820 ... Mardi 22 et mercredi 23 novembre à 21h. Jeudi 24 novembre à 19h. Le Triangle, Rennes.

2 Parce qu'ils piquent notre curiosité



Pour un temps sois peu © Korin Leblou

TRANSITION

Depuis quelques années, on suit avec intérêt le travail de Léna Paugam. Elle a été invitée à plusieurs reprises au festival *Mettre en scène* (*Les Sidérées, Les Cœurs tétaniques...*). Le monologue *Hedda* reste dans les mémoires. Elle vient au *Festival TNB*, à L'Aire Libre, avec l'adaptation et la mise en scène d'un texte de Laurene Marx. L'auteure est une femme trans qui ne dissocie pas l'écriture du combat politique. Ce texte est lauréat de l'aide nationale des textes dramatiques, le spectacle a été créé à Binic. Il raconte le changement de sexe de cette femme. Il est interprété par Hélène Rencurel et on retrouve une mise en scène précise et juste de Léna Paugam.

POUR UN TEMPS SOIS PEU Mardi 15 novembre à 21h. Mercredi 16 novembre à 18h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

AU-DELÀ DU THÉÂTRE

François Tanguy a marqué le TNB. S'il est souvent venu à Rennes, son travail n'est pas assez connu du public. Son théâtre est à la fois unique, son langage singulier et son univers complètement à part. Dans une sorte de cérémonial, il mêle voix et musique dans un voyage qui est toujours magique et extraordinaire. Installé à La Fonderie, au Mans, François Tanguy est véritablement l'un des artistes les plus surprenants du théâtre européen. Dans *Par Autan*, on retrouve ses châssis de bois en équilibre précaire. Vous n'en saurez pas davantage car ses spectacles sont inracontables. Mais on ne doute pas que cette création soit aussi marquante que les précédentes tant François Tanguy offre au conscient et à l'inconscient des expériences qui vont au-delà du théâtre.

PAR AUTAN Mercredi 23 novembre à 19h. Jeudi 24 novembre à 21h. Vendredi 25 novembre à 19h. Samedi 26 novembre à 15h. TNB, Rennes.

EXPÉRIENCE SENSORIELLE

Les Champs Libres, *Les Tombées de la Nuit* et le *Festival TNB* n'ont eu aucun mal à se retrouver autour de ce projet original. Une expérience sensorielle avec l'immersion du public dans le vivarium de Sara Leghissa. L'artiste italienne de Milan, très rare en France, nous invite à entrer et sortir d'une cage vitrée avec des casques. Elle nous y rejoint pour interroger notre relation au réel. Une curieuse bande son nous invite à reconsidérer la perception que nous en avons. À chacun d'aller voir au-delà de ce qui nous entoure dans cette proposition déroutante et fascinante.

RETTILARIO Samedi 26 et dimanche 27 novembre à 18h et 20h. Les Champs Libres, Rennes



BRETAGNE®

L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE PRÉSENTE
TALENTS D'EUROPE

Lisbonne / Liberté Balte

9, 10 Novembre.

15, 16 Décembre.

AU COUVENT DES JACOBINS - RENNES



ANTIPODE
WEEK-END À **Rennes** DU 18 AU 20 NOVEMBRE 2022

FISHBACH · IRÈNE DRÉSEL
LES VAGINS ENCHANTÉS
MA VIE DE COURGETTE,
CINÉ-CONCERT PAR SOPHIE
HUNGER · MERMONTE
OISEAUX-TEMPÊTE & FRIENDS
SIR EDWARDS · SQUID
UTO · WUNDERBAR



© Jean-Louis Ferrendiz

EN PLEIN CŒUR

C'est une vieille histoire que ressuscite Lazare. L'auteur et metteur en scène est allé chercher dans la mythologie grecque de quoi nous parler de nous, de ce qui nous enflamme et nous brûle parfois, de ce qui peut (aussi) nous faire sombrer dans le doute et le désespoir. Si Psyché, moins connue sans doute que Cupidon, a vécu une belle histoire, elle aurait pu reprendre, avec Catherine Ringer, le refrain que l'on sait. L'histoire est intemporelle et universelle : le talent de Lazare est de mettre nos cœurs à nu. Avec des personnages et des mots d'aujourd'hui. Un spectacle poétique, mené à un rythme d'enfer, qui nous met la tête (et le cœur ?) à l'envers.

CŒUR INSTAMMENT DÉNUDÉ Mercredi 23 novembre à 21h, jeudi 24 novembre à 19h, vendredi 25 novembre à 21h, samedi 26 novembre à 18h. TNB, Rennes.

FESTIVAL TNB Du 15 au 27 novembre. Rennes Métropole.

et aussi ...

Radio live - La relève Une forme scénique renouvelée, entre la parole sur le plateau et les images filmées, accompagnée en musique live par la violoncelliste brésilienne Dom La Nena. Mercredi 16 novembre à 20h. Jeudi 17 à 19h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

Patriarcat, vivre en confinement éternel Pièce de Winter Family. Mercredi 16 novembre à 20h. Jeudi 17 à 19h. Vendredi 18 à 21h. Samedi 19 à 15h. TNB, Rennes.

Ré:incarnation Chorégraphie de Qudus Onikeku. Jeudi 17 novembre à 21h. Vendredi 18 à 19h. Samedi 19 à 15h. Le Triangle, Rennes.

Je suis une fille sans histoire Seule en scène d'Alice Zeniter. Vendredi 18 novembre à 19h. Samedi 19 à 15h. Le Grand Cordel, Rennes

La chanson [reboot] Lire page 13.

La Bande à (Laura) Lire page 14.

Limbo Pièce de Victor de Oliveira. Mardi 22 novembre à 21h. Mercredi 23 à 19h. Jeudi 24 et vendredi 25 à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Lavagem Chorégraphie d'Alice Ripoll. Jeudi 24 novembre à 21h. Vendredi 25 à 19h. Samedi 26 à 18h. Le Garage, Rennes.

HOWL 2122 Un road-movie de Laure Catherin tumultueux de phrases, de sensations et d'images. Jeudi 17 novembre à 18h30. Vendredi 18 à 19h. Samedi 19 à 18h. Théâtre du cercle, Rennes.

Notre solitude Fin 2020, Yannick Haenel suit le procès des attentats contre Charlie Hebdo. Marie-Sophie Ferdane. lit le récit de cette expérience. Vendredi 18 novembre à 21h. Samedi 19 à 15h. Mardi 22 et mercredi 23 à 19h. Jeudi 24 à 21h. TNB, Rennes.

Sirènes Imaginez un vivarium dans lequel trois actrices deviennent sirènes. Samedi 19 novembre à 17h et 20h30. Dimanche 20 à 16h. Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges.

Tenir debout Ce spectacle raconte l'expérience vécue par Suzanne de Baecque dans les coulisses de l'élection de Miss Poitou-Charentes. Mercredi 23 novembre à 18h30. Jeudi 24 à 21h. Vendredi 25 à 18h30. Samedi 26 à 19h. TNB, Rennes.

Parlement Solo d'Emmanuelle Lafon. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 novembre à 19h. CCNRB, Rennes.

L'Encyclopédiste Un seul en scène de Frédéric Danos. Jeudi 24, vendredi 25 et samedi 26 novembre à 21h. CCNRB, Rennes.

BONJOUR MINUIT

Théâtre expérimental à Saint-Denis

agenda

- 03.11** SESSION LIVE RADIO ACTIV • Sarakiniko
GRATUIT
- 04.11** Clinton Fearon • Oncle Marcus
[Radio Activ]
- 08.11** « Lost In California », docu-fiction
de Mathieu Kochet • DJ Deheb
GRATUIT
- 12.11** Tournée des Trans : Vicky Veryno •
Mowdee • Tago Mago
GRATUIT
- 18.11** Les Femmes S'en Mêlent : Miét •
Francis Of Delirium
- 26.11** Médine • Gesah Yasuke
- 01.12** SESSION LIVE RADIO ACTIV • Olor
- 02.12** Malika • Tchewsky & Wood
- 08.12** Mass Toc En Stock : Bakounine • Melmor
+ Dirty Old Mat + Brigada Flores Magon
EN CO-REALISATION AVEC MASS PROD
- 11.12** BWUIT • DJ Laag
- 14.12** « Bévue électronique » Jesse Lucas
SPECTACLE DE 6 MOIS A 9 ANS
- 16.12** Les Studios Partent En Live :
Léa Digois • The Light Side Band •
Meat Shirt • Neist Season
GRATUIT
- 17.12** Les Rencontres Des Studios :
rendez-vous professionnels •
apéro des studios • Z [D] set
GRATUIT
- 13.12** « Entrer dans la couleur »
Aïain Damasio & Yan Péchin
EN CO-REALISATION AVEC LA PARRAINELLE

Éditions du Bonjour Minuit
Place Henri Bonneau - 93200 Saint-Denis
Lignes de bus 130, 111, 113, 91 - 4944 Téléphone 03 20 40 00 00

CENTRE DE PRODUCTION
DES PAROLES CONTEMPORAINES

L'AIRE LIBRE

théâtre, récit, concert

LE THÉÂTRE DE VOS IMAGINAIRES

SAISON 22/23



ADRIEN GALLO • MARIE-FLORE
NICOLAS BONNEAU & FANNY CHÉRIAUX
ZOE GROSSOT & LOU SIMON
DAVID DESCLOS • HERMAN DUNE
LENA PAUGAM • TIPHAINÉ RAFFIER
VICTOR DE OLIVEIRA
ZAHO DE SAGAZAN • DUO RUUT
CLAIRE DITERZI & STÉPHANE GARIN
EMMANUEL MEIRIEU • LAURE CATHERIN
NOVEMBER ULTRA • RAOUL COLLECTIF
MAURIN OLLÈS • SOLAL BOULOUNNINE
ÉMILIE SIMON
NICOLAS PETISOFF & DENIS MALARD
CIE CHRIS CADILLAC

THEATRE-AIRELIBRE.FR

SAINT-JACQUES AÉROPORT
RENNES MÉTROPOLÉ

6 rendez-vous POUR SORTIR EN FAMILLE

NOTRE SÉLECTION POUR PETITS ET GRANDS

Après les vacances scolaires, sortir en famille, ça reste possible. La magie de *Pillowgraphics*, *Ma vie de courgette* en ciné-concert. *La Chanson (reboot)* et *(La Bande à) Laura*, deux propositions du Festival TNB. Sans oublier *Mule* et *Fille ou garçon*. À vous de jouer.



© Nora Huguemède

Le jeu DES 7 FANTÔMES

Après *Queen Kong* en 2017 et *Bal Fantastik* en 2018, la Compagnie La Bazooka est de retour pour un spectacle plus inventif que jamais ! *Pillowgraphics* invite le spectateur à découvrir la vie en lévitation de sept fantômes qui s'amuse à flotter dans les airs. Pour eux, marcher devient inutile et la sensation de liberté de mouvement semble infinie. Un véritable ballet aérien, ô combien ludique, et l'illusion d'une magie rendue possible par l'utilisation de la lumière noire. Régé au millimètre, le spectacle amène tout spectateur, de 6 à 106 ans, vers les cimes de la jubilation. ✓ Denis Zornigotti

PILLOWGRAPHIES Mardi 8 novembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz. À partir de 6 ans

Le genre et l'altérité AU-DELÀ DES CODES



© Claire Hureau

Comment être une fille ou un garçon aujourd'hui ? Peut-on être soi-même et faire fi des codes et des préjugés ? Pour garder ses repères tout en gardant maintenant le champ des possibles ouvert, Marion Rouxin et Éric Doria font éclore une palette de personnages

qui portent ces interrogations. Dans un spectacle rythmé de percussions corporelles, les artistes dévoilent des portraits chantés, à contre-courant des modèles habituels. Dans ce show à vocation humaniste, les comédiens tachent avant tout de déployer de la joie, de l'énergie et de l'humour. Les enfants pourront se questionner sur la définition de l'altérité, de l'identité. Ils entendront parler de tolérance, de bienveillance et d'amour. Mais aussi de la difficulté de grandir et de se construire, de se transformer et d'appréhender le regard de l'autre.

✓ Matthieu Stricot

MARION ROUXIN - FILLE OU GARÇON ? Mercredi 9 novembre à 14h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan. • Vendredi 18 novembre à 20h, Salle Georges Brassens, Le Rheu. À partir de 5 ans

S.O.S de terriennes EN DÉTRESSE

Trois amies chanteuses se retrouvent chaque jeudi dans un gymnase pour répéter *S.O.S.* d'ABBA. Leur but : participer à un concours de sosie. L'argument laisse présager strass et paillettes mais c'est mal connaître Tiphaine Raffier dont le but est d'interroger notre époque dans une fable au parfum de dystopie. Ainsi, *La Chanson (reboot)* est une mise à jour de son propre spectacle de 2012. L'auteure et metteuse en scène questionne les évolutions technologiques d'un monde du prêt-à-penser. Dans une banlieue déshumanisée, dans une société aliénante, quelle est encore la place de l'humain ? Et le titre d'ABBA peut dès lors apparaître prophétique. ✓ Denis Zorgnotti

LA CHANSON [REBOOT] Dans le cadre du *Festival TNB*. Vendredi 18 novembre à 21h. Samedi 19 novembre à 18h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande. À partir de 12 ans.



© Simon Casselin



© OT

Haut LES CŒURS

Dans le cadre de l'*Instant Thé* de l'Antipode, une expérience exceptionnelle à partager en famille. Si l'on connaît la qualité et le succès du film *Ma vie de courgette*, le voir en ciné-concert le rend toujours plus incontournable. L'artiste suisse Sophie Hunger, qui évolue entre pop-rock, folk et jazz, en a assuré la bande-originale et elle vient l'interpréter en direct. Ainsi, la magie opère toujours plus avec cette fabuleuse histoire d'Icare, l'orphelin qui reprend goût à la vie dans un foyer. ✓ Aude Moisan

MA VIE DE COURGETTE, CINÉ-CONCERT
PAR SOPHIE HUNGER Dimanche 20 novembre à 16h30.
Antipode Mjc, Rennes. À partir de 8 ans

LES3CHA
centre d'art
châteaugiron

BRETAGNE

Du 08/10
au 11/12 2022

AQUA
OLIVIER VALLA

INSTALLATION
AQUATIQUE

les3cha.fr CHATEAUGIRON

HYPER clubchâteaugiron ADEK



© Danièle Vohin

Tableau VIVANT

La dernière création de Gaëlle Bourges prend sa source dans l'*Olympia* d'Édouard Manet. Ce tableau expose, au premier plan, Victorine Meurent, nue et offerte aux regards, et, au second, une femme noire qui lui amène un bouquet. Plus encore qu'une analyse de l'œuvre, (*La Bande à*) *Laura* interroge la place des femmes dans la société misogyne du XIX^e siècle. Bourges se focalise sur les deux modèles, s'intéresse à elles. Sur scène, par le biais de la danse et du théâtre, elle redonne une place égalitaire à cette femme noire oubliée jusque dans son nom (*Laura*). Le récit en voix-off est didactique, le ballet silencieux et le geste féministe de Gaëlle Bourges aussi subtil que fort. ✓ Denis Zorogniotti

(LA BANDE À) LAURA Dans le cadre du *Festival TNB*
Jeudi 24 novembre à 14h30. Vendredi 25 novembre
à 10h et 19h. Samedi 26 novembre à 15h.
Lillico, Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 9 ans



© Hélière Allaire

Têtes DE MULE

Aviva Rose-Williams & Hélière Leveau ne manquent pas de personnalité. Avec *Mule*, les deux acrobates proposent un spectacle original de jeux icariens, brillant par ses qualités de portés, dans ses sauts et ses voltiges. Mais l'essentiel n'est pas forcément là et les deux jeunes femmes amènent une certaine forme de modernité à leur cadre circassien. En effet, *Mule* interroge avec expressivité le lien particulier, et délicat, qui oppose et réconcilie ces deux corps et ces deux esprits, ces deux têtes de mule. En somme, le poids d'une relation qui s'exprime ici au sens propre et figuré dans une fable impertinente. Si elles ne manquent pas de personnalité, Aviva Rose-Williams & Hélière Leveau ne manquent pas non plus de talent. ✓ D.Z.

MULE Vendredi 2 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz. • Mercredi 7 décembre à 15h, Gymnase Guyenne, Villejean, Rennes. À partir de 6 ans

et aussi...

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

ILNAPASDENOM Théâtre d'objet sonore. Festival Marmaille. Mercredi 26 et jeudi 27 octobre à 11h et 17h. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes. À partir de 4 ans.

Jemima & Johnny Ciné-concert-dessiné. Festival Marmaille. Mercredi 26 octobre à 15h. Salle Guy Ropartz, Rennes. À partir de 6 ans.

[Piccolo] Création Classique Extraits de la *Symphonie n°41* de Mozart et *La création du monde*, de Darius Milhaud. Vendredi 28 octobre à 14h30. Opéra de Rennes. À partir de 7 ans.

À l'ouest je te plumerai - Olifan Les 4 cow-boys proposent une aventure en chansons théâtralisées. Mercredi 2 novembre à 15h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. À partir de 5 ans.

Time to tell Un jonglage radical, physique et des mots puissants pour dire le combat, l'espoir pour (sur)vivre. Mercredi 9 et jeudi 10 novembre à 20h. Ay-Roop Le Lieu, Rennes. À partir de 10 ans.

Le Disco des Oiseaux - Mosai et Vincent Chansons poétiques et mélodies pop. Mercredi 23 novembre à 15h. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. À partir de 1 an.

De l'avenir incertain... Le bob théâtre aborde la question du vivre-ensemble avec une parodie de comédie musicale. Samedi 26 novembre à 15h. La Passerelle, Saint-Brieuc. À partir de 9 ans.

L'homme montagne Ciné-concert. Mercredi 30 novembre à 15h. Le Grand Logis, Bruz. À partir de 4 ans.



Crédit photo : Chama Chereau

MAGMAA

FOOD HALL NANTES

9 univers culinaires à découvrir et à partager • 1 Bar/Café

Evènements toutes les semaines

DJ-Set le jeudi

Brunch le dimanche

Family friendly

Programmation sur le web

**Accès 15 Rue La Noue
Bras de Fer, 44200 Nantes**

Parking Les Nefs • Les

Machines • Gloriette

Transport C5 Gare de

l'Etat • L1 Médiathèque

**Du mardi au dimanche
à partir de 11h**

magmaa-nantes.fr



Le meilleur des TRANS MUSICALES

NOTRE PREMIÈRE SÉLECTION

De la country nordique à l'électro-flamenco en passant par la bounce music carnavalesque de La Nouvelle-Orléans, la programmation de ces 44^e *Trans Musicales* se révèle, une fois de plus, généreusement diverse. Avec plus de 80 groupes du monde entier et de nombreuses pépites, difficile de faire un choix. Mais voici quelques coups de cœur, histoire de se préparer à la fête.

✓ Sélection Matthieu Stricot



Danielle Ponder © Gracia Rivera

LA MUSIQUE ENGAGÉ

La musique peut servir de tremplin aux valeurs universelles ou aux voix de minorités. Commençons par le timbre vibrant de la diva américaine Danielle Ponder (mercredi 7/12, Ubu), ancienne avocate proche des Black Lives Matter, qui ravive l'intensité soul d'Aretha Franklin couplée à l'engagement de Nina Simone contre le racisme. Ayant lui aussi vécu aux États-Unis, le trompettiste jazzman érythréen Hermon Mehari (vendredi 9, Hall 8,) sera accompagné, au chant, par sa compatriote Dehab Faytinga, ancienne soldate aujourd'hui réfugiée en Suisse. Le même jour (Hall 9), les guitares justicières de Kid Kapichi porteront, à travers un rock tonitruant, la colère des classes populaires vis-à-vis des élites du Royaume-Uni. Le slam-punk atypique du collectif Astéréotypie (jeudi 8, Hall 3), regroupant cinq jeunes autistes accompagnés par le groupe Moriarty, défend pour sa part un langage poético-surréaliste qui ne manque pas de fraîcheur. Enfin, on n'oublie pas la Dj lisboète Violet, pleinement investie sur la LGBTQIA+. Son set house et techno, teinté d'influences breakbeat et acid, résonnera dans la Greenroom (vendredi 9/12).



Ayom / DR

LES LANGUES SE DÉLIENT

Les notes et les paroles cherchent à voyager. Cette année, la part belle est faite aux groupes polyglottes et multiculturels. À commencer par Ayom (vendredi 9, hall 8 / samedi 10, Ubu - jeune public), dont les musiciens, originaires du Brésil, d'Italie, d'Angola et de Grèce, proposent des escales multiples à travers les rythmes métissés de la semba, du carimbó, de la biguine antillaise ou encore du funaná capverdien. Allemand d'origine congolaise, Albi X (jeudi 8/12, L'Étage) propose lui un puissant cocktail d'afro-trap et de hip-hop interprété en anglais, en français et en lingala. En exploration permanente, le groupe Gondhawa (samedi 10/12, L'Étage) fait le pari d'une langue imaginaire, le gondhawi, glissant sur une afrobeat portée par des instruments africains ou asiatiques. Le monde ésotérique proposé par la Suisso-Guatémaltèque Baby Volcano (vendredi 9/12, Ubu) repose, lui, sur une fusion d'électro, de trap-rap et de musiques latines. Enfin, pour maintenir le cap au Sud, la langue occitane sera portée par la voix de Rodin (samedi 10/12, L'Étage), sur des compositions combinant électro, trap et hip-hop.

AU NOM DE LA RENNES

Sur scène, il enchaîne les mimiques pour décrire un monde 100% gangstahouse. Attention, le rappeur rennais Mowdee (vendredi 9, L'Étage), pourrait bien vous rendre addict avec son titre *Je t'embête*, sorti en 2021 ! Eux non plus ne vont pas dissimuler leur grain de folie : le duo Tago Mago (samedi 10, Hall 8) nous transportera dans des cavalcades de rock psyché et de jazz prog à coup de batteries et de vocalises. Autre projet à la rythmique implacable, Sarakiniko (vendredi 9, Hall 3) propose une musique « mud pop » nourrie du shoegaze de My Bloody Valentine et de la new wave britannique des années 1980. On pourrait tout autant s'enticher des compositions lumineuses de la chanteuse et guitariste Vicky Verino (samedi 10, L'Étage) qui naviguent entre intimité acoustique et énergie électrique. Enfin, histoire de dompter la meute sur le dancefloor, Malouve posera ses platines (samedi 10, Hall 3) pour arpenter des territoires sonores sauvages, en parcourant les flammes d'un rock abrasif avant de se délecter de bijoux pop aux rythmes électroniques... Autant de talents rennais en *Trans* !

Paroles et MUSIQUES

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS

Puisqu'il n'est pas possible d'aller à tous les concerts, vous allez devoir choisir. Emily Loizeau ou Izïa ? Rosemary Standley ou Sarah McCoy ? Dominique A ou La Colonie de vacances ? Ibeji ou *Symphonie du Ponant* par l'ONB ? On vous dit tout.



Cœur de **ROCKEUSE**

Son disque hommage à Lou Reed aurait dû nous mettre la puce à l'oreille. Emily Loizeau, découverte avec la superbe mais douceuse ritournelle *L'autre bout du monde* en 2006, a en fait une âme de rockeuse. Ce qu'elle confirme avec un tout nouvel album où la rondeur de l'habituel piano rencontre les aspérités de la guitare électrique. *Icare* est le premier disque que la Franco-Britannique enregistre outre-Manche et, quitte à bien faire les choses, autant s'entourer des meilleurs. Grande fan de PJ Harvey, elle est allée chercher son mythique producteur John Parish. Verdict ? Un bel album tout en équilibre entre ce qu'on connaît de Loizeau (les belles ballades) et ce qu'on apprend de Loizeau (le rock, donc et un certain talent pour des paroles incisives, engagées).

✓ Matthieu Chauveau

EMILY LOIZEAU Mercredi 9 novembre à 20h30.
Centre Culturel Juliette Drouet, Fougères.
• Jeudi 24 novembre à 20h30.
Le Grand Logis, Bruz.



La bonne mine **DES STANDLEY**

De Moriarty (pas l'ennemi de Sherlock Holmes mais le groupe) à Birds on a Wire (pas la chanson de Leonard Cohen mais le duo), c'est toute une famille musicale qui se dessine au fil des ans autour de la chanteuse Rosemary Standley. Cette fois au sens propre puisque *Coal Miners Songs* est un projet qu'elle porte avec un certain Wayne Standley, musicien folk originaire de l'Ohio qui n'est autre que son père. Mais ne pas s'attendre pour autant à une sympathique collection de chansons à fredonner au coin du feu. Le répertoire du duo est en fait essentiellement constitué de chants nés dans les mines de charbon aux États-Unis. Des airs qui donnent à entendre et ressentir les conditions de travail des cols bleus (très noirs), la vie qui se déployait autour des mines, et bien sûr la naissance des mouvements de grève. ✓ M.C.

ROSEMARY STANDLEY. COAL MINERS SONGS
Jeudi 10 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Vacances SANS REPOS

Pneu, Papier Tigre, Marvin, Electric Electric.

Si un jour, on nous avait dit que ce beau monde (des pointures mais dans un genre... très pointu : le post-rock) remplirait les salles un peu partout, on n'en aurait pas cru nos oreilles.

Avec même un passage remarqué aux *Vieilles Charrues*, entre Pharrell Williams et Michel Polnareff en 2016 ! Mais c'est que tous réunis, les quatre groupes proposent plus qu'un concert : une expérience totale et hors norme. Du genre fantasmée par John Cage avec « chaque musicien à sa meilleure place »... La Colonie de Vacances, c'est donc non pas une scène mais quatre, avec vous spectateurs placés au milieu, pris par surprise par un lourd riff de guitare à votre gauche, puis une rythmique obsédante dans votre dos et un bidouillage électronique à votre droite. Ou tout ça en même temps et bien plus encore ! ✓ M.C.

LA COLONIE DE VACANCES Vendredi 11 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



© Jérôme Blin



© Anouch

Légende VIVANTE

Dreads, piercings, tatoos, fringues colorées trop larges... Sarah McCoy a plus l'allure d'une aficionada des rave parties que d'une diva du blues. Ce qu'elle est pourtant bien. Et plus authentique que n'importe quelle chanteuse de sa génération. Habitée des pianos de La Nouvelle-Orléans, où elle a élu domicile après une vie passée sur les routes, McCoy chante avec la même sincérité désarmante que le Tom Waits des débuts, rugit comme la Janis Joplin de Woodstock et touche au cœur comme Bessie Smith. Ah oui, on l'oubliait presque : l'Américaine est une excellente pianiste... ✓ Matthieu Chauveau

SARAH MCCOY Vendredi 25 novembre à 21h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

EXPO
BETTON

UN MONDE IMPARFAIT

GILLES CARON

> 22 OCTOBRE 2022
AU 5 MARS 2023

la Confluence
BETTON



DR

Embarquement IMMÉDIAT

Et de trois ! Après Bretagne et Iroise, voici donc la troisième symphonie de Didier Squiban et du trompettiste (et compositeur) nantais, Geoffroy Tamisier. Les deux premières œuvres avaient vu Pierre-Yves Moign, disparu en 2013, apporter sa patte à l'orchestration. C'est un nouveau voyage que propose cette suite symphonique, alternant les rythmes et les couleurs dans un subtil dialogue entre l'orchestre et les solistes : Baptiste Trotignon au piano, Bernard Le Dréau au saxo, Didier Ithursarry à l'accordéon, Jérôme Kerihuel aux percus et Sylvain Barou pour les couleurs celtiques. Une symphonie qui ne saurait être jouée, ici, sans l'Orchestre National de Bretagne, placé sous la direction d'Ariane Matiakh.

✓ Vincent Braud

SYMPHONIE DU PONANT Jeudi 24 et vendredi 25 novembre à 20h. Opéra de Rennes.



© DR

Punchlines EXISTENTIELLES

Bonjour Minuit propose ici un rendez-vous où le flow de l'existence défile sans concession. Depuis 15 ans, le timbre rocailleux du rappeur Médine met en relief la finesse de ses mots. Avec déjà huit albums au compteur – dont *Médine France*, sorti en mai dernier – le chanteur havrais navigue sur l'océan des luttes éternelles qui peuplent nos cœurs : l'instinct face à la raison, les principes confrontés aux pulsions... À l'aide de punchlines incisives, le rappeur affronte le conformisme, les extrêmes et la politique politicienne. Originaire de Roubaix, Eesah Yasuke refuse quant à elle l'apitoiement sur son existence. « J'vais rimer ce que je vis, exprimer ce que je trime. » Considérant le verbe comme un refuge, la rappeuse assimile son parcours difficile pour s'affranchir des codes sociaux et construire une réflexion sur le dépassement de soi. ✓ Matthieu Stricot

MÉDINE + EESAH YASUKE Samedi 26 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.



DR

Bonnes SŒURS

De Orelsan à Beyoncé, de la France aux États-Unis, tout le monde en est fan. Au cas où vous auriez toutefois manqué le phénomène Ibeyi, Naomi et Lisa-Kaindé Diaz refont les présentations dans leur troisième album. *Sister to Sister*, comme le dit le nouveau single des sœurs : jumelles dans l'ADN mais pas moins opposées dans leurs caractères (l'instinctive d'un côté, la réfléchie de l'autre). Un cocktail détonnant qui accouche logiquement d'une musique multiple entre R'n'B, hip-hop, soul et gospel, servi dans toutes les langues qui comptent (anglais, espagnol, yoruba, français) pour ces artistes aux racines mi-cubaines mi-tunisiennes. Ajoutez à cela une bonne dose de production londonienne dernier cri (signée Richard Russell, croisé chez Gil Scott-Heron ou Damon Albarn) et revoici Ibeyi au firmament de la world music d'aujourd'hui. ✓ Matthieu Chauveau

IBEYI Jeudi 1^{er} décembre à 20h30. Antipode MJC, Rennes.

C'était mieux AVANT

Déjà le 5^e album pour la petite fille Higelin, sans compter les apparitions (plutôt concluantes) sur grand écran. En *Vitesse* (le nom du nouveau disque), Izia opère un virage à 180 degrés avec son nouvel album. Et euh, comment dire, n'est pas Clara Luciani ou Juliette Armanet qui veut. Car si l'on comprend que la chanteuse souhaite, comme beaucoup de ses contemporains, faire oublier le confinement à grand coup de joie de vivre, de paillettes et de dancefloor, manque ici l'authenticité. En même temps, qui a envie de savoir quelle musique aurait fait Janis Joplin dans les années 1980 ? Non, le truc d'Izia, c'est le bon vieux rock à guitares, servi par la voix rocailleuse qu'on a appris à connaître. Et qui, rassurons-nous, devrait revenir au galop sur scène, une fois les nouveaux titres expédiés. ✓ M.C.

IZIA Samedi 3 décembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



© Jérôme Bonnet

Nouveau MONDE

« *Nous n'irons bien / Nous n'irons loin / qu'avec les autres* », chante (magnifiquement) Dominique A dans son nouvel album. Une plongée dans *Le monde réel* (le titre du disque) à la poésie hantée par les grands défis environnementaux, mais servie par des arrangements... irréels. Car pour ce quatorzième opus, l'ancien chanteur du minimalisme assume des arrangements amples autour d'un orchestre classique et d'une section rythmique presque jazz (sans omettre l'évidence pop, comme chez Talk Talk). Au cœur de son nouveau groupe – sur l'enregistrement comme pour la tournée –, on retrouve notamment le contrebassiste nantais Sébastien Boisseau, d'ordinaire plus habitué aux musiques improvisées qu'à la chanson. Une rencontre majeure pour le grand A qui, après 30 ans de carrière, va effectivement toujours plus loin – et avec les autres. ✓ M.C.

DOMINIQUE A Jeudi 8 décembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

et aussi...

MUSIQUE

Feu ! Chatterton Rock français. Jeudi 27 octobre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Création Classique Concert classique dirigé par Fiona Monbet. Jeu 27 et ven 28 octobre à 20h. Opéra de Rennes.

Metró /VCNCS + Tados + 20 Minutes de Chaos + Anti-Clockwise Punk. Ven 28 oct à 20h. Jardin Moderne, Rennes.

Orleans Rap français. Vendredi 28 et samedi 29 octobre à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

Zamdane + Zinée + W&Z Rap. Vendredi 28 octobre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Pulverdampf + Illegal Corpse + Dobermann + Turn OFF Punk-Rock. Sam 29 oct à 19h. Jardin Moderne, Rennes.

Star Feminine Band Chansons d'inspiration traditionnelle. Sam 29 oct à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Sheila Chanson. Samedi 29 octobre à 20h30. Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré.

Let's dance French touch Avec Isma De Hory, Nemour, Maximilien. Samedi 29 octobre à 23h. L'Ubu, Rennes.

Docteur Halloween et Mister Dolié Programme lyrique. Lundi 31 octobre à 20h. Opéra de Rennes.

Sarakiniko La session live de Radio ActiV'. Jeudi 3 novembre à 18h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Franglish Rap. Jeudi 3 novembre à 20h. L'Étage, Rennes.

Clinton Fearon + Oncle Marcus Reggae. Vendredi 4 novembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Myriam Gendron Folk. Vendredi 4 novembre à 20h30. Institut Franco-américain, Rennes.

EXEK / Veik / Milk TV Musiques actuelles. Samedi 5 novembre à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Tayc Afrolov'. Sam 5 nov à 20h. Le MusikHall, Rennes.

Franz Ferdinand Rock. Sam 5 nov à 20h. Le Liberté, Rennes.

Molly Lewis Lazy Sunday. Dim 6 nov à 17h. L'Ubu, Rennes.

The Notwit Rock. Dim 6 nov à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Angèle Chanson. Mardi 8 nov à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

Fil Pop Rock. Mardi 8 nov à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Lisbonne Classique. Mercredi 9 et jeudi 10 novembre à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Tous pour un Bastien Lallemand et JP Nataf au chant, Charles Berberian et Alfred au dessin. Mercredi 9 novembre à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

I Giardini 2 sonates pour violoncelle et piano : Chopin et Poulenc. Jeudi 10 nov à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Chlorine Free + Delvon Lamarr Organ Trio Jazz fusion. Jeudi 10 novembre à 20h30. Le Diapason, Rennes.

Caroline + Mary Lattimore Folk-punk + Ambient. Jeudi 10 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Sch Rap. Vendredi 11 nov à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

Herman Dune Chanson. Samedi 12 novembre à 21h. L'Air Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Placebo Rock. Lundi 14 nov à 20h. Le Liberté, Rennes.

Half Moon Run Folk - Rock - Pop. Lundi 14 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Crack Cloud + Guerilla Toss Post-punk. Mardi 15 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Kalash Rap. Jeudi 17 novembre à 20h. Le MeM, Rennes.

Skip The Use Rock. Jeudi 17 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

À bout de souffle(ur) Œuvres pour cordes et vents de Mozart. Ven 18 nov à 20h. Chambre des Métiers, Rennes.

Miët + Francis of Delirium Les Femmes s'en mêlent. Vendredi 18 nov à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Lass Afropop. Ven 18 nov à 20h30. Esp. Beausoleil, Pont-Péan.

Keep on Gospel. Vendredi 18 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Fishbach + Irène Drésel + Zaho de Sagazan Pop. Vendredi 18 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Skillz, Tambour Battant (Live), Niveau Zero, Mectooob Bass music de Château Bruyant. Vendredi 18 novembre de 23h55 à 6h. L'Ubu, Rennes.

siiAn Musique du monde. Samedi 19 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Faada Freddy Voix, beatbox et percussions corporelles. Sam 19 nov à 20h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

Squid + Mermonte + Oiseaux-Tempête & Friends... Pop Rock. Samedi 19 nov à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Arabian Panther + Oddz + Prophân + Sawt Techno. Samedi 19 novembre à 23h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Goldmen Tribute. Dim 20 nov à 17h. Le Liberté, Rennes.

Limbo Chanson. Mar 22 nov à 21h. Mer 23 à 19h. Jeu 24 et ven 25 à 21h. L'Air Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande

Danyël Waro Maloya. Mercredi 23 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Clipping Electro. Mer 23 nov à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Dadju Hip hop. Jeudi 24 nov à 20h. Le MusikHALL, Bruz.

Bertrand Belin + Coline Rio Chanson. Jeudi 24 novembre à 20h30. Antipode Mjc, Rennes.

Alee + Mehdi Zaiba Release Party. Vendredi 25 novembre à 20h. Le Jardin Moderne, Rennes.

Erik Truffaz Quartet Jazz. Vendredi 25 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Gazo Drill français. Vendredi 25 novembre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

Las Lioronas Musique du monde. Vendredi 25 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Amura Compás flamenco. Samedi 26 novembre à 20h30. Péniche Spectacle, Rennes.

Vitalic Electro. Sam 26 nov à 20h30. Nouvelle Vague, St-Malo.

Damso Rap. Dimanche 27 nov à 20h. Le MusikHall, Bruz.

La guitare de Maurice Ohana Classique. Mardi 29 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Olor Session live de Radio ActiV'. Jeudi 1^{er} décembre à 18h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Vincent Delerm Chanson. Jeudi 1^{er} décembre à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Julien Clerc Chanson. Ven 2 déc à 20h. Le Liberté, Rennes.

Kalika + Tchewsky & Wood Pop trash et rock technoïde. Vendredi 2 décembre à 20h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Quintette Brocéliande Par les chambristes de l'ONB. Samedi 3 décembre à 20h. Salle de la Flume, Le Rheu.

3 soirées Albin de la Simone Chanson. Mardi 6, mercredi 7 et jeudi 8 décembre à 20h. TNB, Rennes.

French Song del Mundo Musique du monde. Mardi 6 décembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES

Une création mondiale à l'Opéra de Rennes avec *L'Annonce faite à Marie*. De la danse sous toutes ses formes, du nouveau cirque, du théâtre, le choc *Incandescences*. Et, bien sûr, la totalité des spectacles du *Festival TNB* qui sont au début du magazine. C'est certain, vous allez trouver.



© Laurencine Lot

Procès EN DIRECT

Pari risqué mais réussi pour Charles Tordjman qui transcende le désormais classique de l'Américain Reginald Rose. Il s'appuie aussi sur la réalisation de Sydney Lumet qui a adapté la pièce au cinéma en 1957. Douze jurés prennent toute la largeur du plateau qui domine les spectateurs. La scénographie est d'un réalisme confondant et l'interprétation de ces hommes en colère, assaillis par le doute, est magistrale. La mécanique judiciaire, huilée avec précision, nous fait vivre ce procès en direct. ✓ Aude Moisan

12 HOMMES EN COLÈRE Mardi 8 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.



© Delphine Perrin pour Angers Nantes Opéra

Une annonce ATTENDUE

C'est peu dire que cet opéra était attendu : "création mondiale" en effet pour *L'annonce faite à Marie* mise en musique par Philippe Leroux. Une partition exigeante pour des interprètes qui donnent le meilleur : Raphaële Kennedy, bouleversante en Violaine, Sophia Burgos, délicatement ambiguë, Marc Scoffoni, Charles Rice... tous sont épatants. Costumes, décors, scénographie confirment le choix d'éviter tout effet inutile. Reste le propos où Claudel nous conte une histoire d'amour impossible, comme souvent à l'opéra, confrontée ou sublimée par la foi. Du coup, cet opéra contemporain prend un (petit) coup de vieux. Croire ou ne pas croire... le débat reste ouvert. Vincent Braud

L'ANNONCE FAITE À MARIE Dimanche 6 novembre à 16h ; mardi 8 et mercredi 9 novembre à 20h. Opéra, Rennes.

Jongler AVEC LA VIE



© Christophe Raymond de Laje

Martin Palisse jongle pour raconter une histoire. Celle de sa maladie qui transforme sa

vie et qui l'asphyxie. Une pathologie qui impacte son rapport aux autres et au temps. Son jonglage radical, à l'intensité physique, dévoile une endurance sans faille, synonyme de combat et d'espoir. Pour la première fois, sa performance s'accompagne de mots. Dans *Time to tell*, Martin Palisse prend la parole. Pour explorer son existence et décrire le temps qui s'écoule inexorablement, le jongleur a accordé sa confiance au metteur en scène David Gauchard, homme de théâtre aguerri à la narration. La Compagnie l'Unijambiste propose ici une performance physique et verbale où, pendant 1h20, l'art et la légèreté s'imposent comme des vecteurs de (sur)vie. ✓ Matthieu Stricot

AY-ROOP [NOUVELLES PISTES] - TIME TO TELL Mercredi 9 et jeudi 10 novembre à 20h. 2 rue Trasbot, Rennes.



Sébastien et Yvan Nonamer / DR

La guitare ET LA PLUME

Quand les cordes de guitare guident la plume... *Aki No Iro : couleurs d'automne*, propose une performance unique, où l'art ancestral épouse la création musicale contemporaine. Les doigts d'Yvan Knorst donnent le la, à travers les lignes mélodiques qui s'échappent de sa guitare. La calligraphe Setsuhi Shiraiishi, qui s'exerce à l'art japonais du Shodô depuis 2016, se laisse inspirer par ces notes pour calligraphier, en laissant libre cours à son esprit tout en respectant la codification de cette tradition millénaire. En retour, Yvan absorbe l'intensité et la puissance du geste d'écriture pour composer ses accords selon le rythme du tracé sur le papier. À l'unisson, les notes et le pinceau se mettent au service de la beauté et de l'intensité du présent. Une danse où l'encre et le son se mélangent dans un tourbillon de poésie. ✓ M.S.

AKI NO IRO Jeudi 10 novembre à 20h30. Salle du Galet - Lycée Simone Veil, Liffré.

La jeunesse A LA PAROLE

Attention pépète ! Après *Illumination(s)* et *F(I)ammes*, Ahmed Madani termine sa trilogie de spectacles sur la jeunesse. Cette fois, il réunit dix jeunes des quartiers populaires dont les parents ont connu l'exil. Dans un spectacle où ils disent, chantent et dansent, ces jeunes sont incandescents. Ils évoquent leur rapport au corps, à l'avenir, à l'amour... On retrouve le talent, l'ingéniosité, la force et la sincérité d'Ahmed Madani qui fait des spectacles avec des vrais gens pour en tirer une émotion extraordinaire. On en ressort avec la puissance et l'énergie de la jeunesse qui a tellement besoin d'être entendue. ✓ Patrick Thibault

INCANDESCENCES Jeudi 24 novembre à 20h30.
Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.



© François-Joëls Alphéus



© C. Raymond de Lage

Éclats DE DANSE

Ils sont sept sur le plateau. Et Nathalie Béasse semble leur avoir donné quartier libre pour nous faire partager leurs émotions. S'en suit un spectacle qui fait voler la danse en éclats jusqu'aux éclats... de rire du tableau final. Jamais la chorégraphe ne choisira entre danse, théâtre et arts visuels. Ce qui l'intéresse, ce sont les images et les émotions que suscitent ces corps en mouvement et les situations qu'ils provoquent. Avant même d'entrer sur le plateau, la tribu discute, se toise et s'engueule. Un peu plus tard, ils liront les mots qu'ils ont écrits. Si certains artistes revendiquent le "je", Nathalie Béasse, elle, préfère le "jeu". Un jeu qui semble innocent (comme ces ballons que l'on crève) mais qui s'achève sur une note rouge sang. ✓ Vincent Braud

CEUX-QUI-VONT-CONTRE-LE-VENT - NATHALIE BÉASSE

Jeudi 1^{er} décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.



© Philippe Frenault

Bal(l)ade IRLANDAISE

Avec *Irish Celtic*, c'est toute la musique de l'Irlande qui vient à nous. Le spectacle est total et regroupe pas moins de 34 danseurs et danseuses et 14 musiciens. Une immersion dans l'authenticité d'une culture qui trouve son point d'orgue dans le troisième opus de cette saga à succès. Paddy Flynn et Diarmuid, les héros de cette histoire, choisissent ici de quitter le pub familial pour aller retrouver les racines et l'esprit de la musique traditionnelle au cœur du pays. Ils empruntent ainsi le fameux Chemin des légendes, une balade musicale dans l'Irlande éternelle. Avec le plaisir pour le spectateur de voyager dans l'espace et dans le temps... sans bouger de sa place.

✓ Denis Zorgniotti

IRISH CELTIC Jeudi 8 décembre à 20h.

Espace Aumallerie, La Selle-en-Luitré. •
Vendredi 3 mars 2023 à 20h. Le Liberté, Rennes.

3 QUESTIONS À...

**Géraldine
Werner**
CO-DIRECTRICE DE AY-ROOP



© Nolwenn Lehoucq

*“Le cirque comme
une énergie collective”*



L'Impact d'une course / La Horde dans les pavés

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2022-2023 ?

Retrouver de la joie, parier sur l'émerveillement, cultiver l'espoir et l'envie ! Le cirque, c'est une énergie collective, qui insuffle une dynamique positive. Notre saison est lucide, engagée et vivifiante. Mouvante sur toute l'Ille-et-Vilaine, c'est une invitation à prendre un nouvel élan.

Deux spectacles coup de cœur ?

Un témoignage aussi radical que sensible, *Time to Tell* (les 9 et 10/11), porté par la parole et le jonglage physique de Martin Palisse et la mise en scène ciselée de David Gauchard (L'Unijambiste). Un spectacle qui nous raccroche à la vie...

Tout comme *L'Impact d'une course* (le 14 mai) qui déploie l'énergie acrobatique et l'esprit du parkour dans une folle traversée urbaine.

Un rendez-vous famille incontournable ?

Tous se vivent en famille, dont *Man Fan Laa* (le 21 mars) qui mêle culture traditionnelle sénégalaise et cirque contemporain.

Un récit acrobatique puissant et exaltant.

AY-ROOP, Rennes.

et aussi... SCÈNES

Charlotte Boisselier Humour. Mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 octobre à 21h. Dimanche 30 à 17h.

Alban Ivanov Humour. Vendredi 28 octobre à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Loïc Bartolini Humour. Mardi 1er, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 novembre à 21h. Dimanche 6 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Drag Race France Les Queens de la 1^{ère} saison de *Drag Race France* présenteront leur nouveau spectacle mis en scène par Raphaël Cioffi. Jeudi 3 novembre à 20h. Le Liberté, Rennes.

Gérémy Crédeville Humour. Samedi 5 novembre à 20h30. Le Phare, Saint-Coulomb.

Inavouable Comédie avec Michel Leeb. Dimanche 6 novembre à 16h. Le Liberté, Rennes.

Zoo - Jean Le Peltier Loufoque et drôle, Zoo tisse des ponts entre l'artisanat ancestral du théâtre et la modernité, sociale et numérique. Mardi 8 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Cyril Iasci Humour. Mardi 8, mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 novembre à 21h. Dimanche 13 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Désaxé Depuis la prison de Fleury-Mérogis, un homme est envahi par une pensée : il a quatre ans, c'est son anniversaire. Jeudi 10 novembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

La Nuit du Cirque de La Loggia Avec deux spectacles *Cruda* et *Eclipse*. Samedi 12 novembre à 20h30. Centre Culturel Brocéliande, Bréal-sous-Montfort.

Lamenta Chorégraphie de Koen Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero inspirée de chants et danses du nord de la Grèce. Lundi 14 novembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Une pièce louée meublée Comédie. Mardi 15, mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 novembre à 21h. Dimanche 20 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Dans ce monde-Le tour du monde Cinq continents, cinq danses, cinq ambiances musicales. Mercredi 16 novembre à 19h. Le Triangle, Rennes.

Roukiata Ouedraogo - Je demande la route Humour. Jeudi 17 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

L'art du rire Seul en scène de Jos Houben. Jeudi 17 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Arnaud Tsamere Humour. Jeudi 17 novembre à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Le pied de Rimbaud Avec Maxime Dambrin sur des textes d'Arthur Rimbaud accompagné de François Robin à la veuze. Vendredi 18 et samedi 19 novembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Jérôme Niel Humour. Vendredi 18 novembre à 20h30. L'emc2, Saint-Grégoire.

Casse-Noisette Ballet et musique classique. Samedi 19 novembre à 15h30 et 20h30. Le Liberté, Rennes.

Dabadie ou les choses de nos vies Cette création originale réunit Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet autour de l'œuvre incontournable de Jean-Loup Dabadie. Samedi 19 novembre à 20h30. La Confluence, Bétton.

Laboratoria : Y perdi mi centro Quatre êtres sur une scène s'interrogent, à travers le corps, la musique et le flamenco, sur la condition féminine. Mardi 22 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Qui a cru Kenneth Arnold ? Années 50, Kenneth Arnold déclare avoir observé le premier phénomène d'OVNI. Jeudi 24 et vendredi 25 novembre à 20h. Théâtre de la Paillette, Rennes.

La mémoire des eaux Cie La Bao Acou, avec Benoît Schwartz et siAn. Jeudi 24 novembre à 20h. Le Tambour, Rennes.

Céline Frances Humour. Mardi 29, mercredi 30 novembre, jeudi 1^{er}, vendredi 2 et samedi 3 décembre à 21h. Dimanche 4 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Claire-Lise Daucher et Sandrine Ricard Cirque. Jeudi 1^{er} décembre à 18h. Ay-Roop Le Lieu, Rennes.

Carmina Burana Ballet, chœurs et orchestre. Jeudi 1^{er} décembre à 20h. Glaz Arena, Cesson-Sévigné.

Chauu show Humour. Jeudi 1^{er} décembre à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

Elle de nuit D'après *Docks* de Pierre Mac Orlan. Vendredi 2 et samedi 3 décembre à 20h. La Station-Théâtre, La Mézière.

Le dernier banquet Par le collectif OS'O. Un repas qui se transforme en enquête. Vendredi 2 et samedi 3 décembre à 20h. Dimanche 4 à 12h30. Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré.

IDA don't cry me love Chorégraphie de Lara Barsacq. Mardi 6 décembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Les Cousines Comédie. Mardi 6 décembre à 21h. Le Bacchus, Rennes.

4 rendez-vous humour

C'est comme si la programmation humour se renforçait. Voilà donc 4 rendez-vous. Deux filles et deux garçons. Christophe Alévêque et Jérémy Ferrari d'un côté, Manon Lepomme et Noémie De Lattre de l'autre. On dit ça, on dit rien mais les filles ont peut-être une longueur d'avance.



© Stéphanie Kerrou

Pas si CON !

On ne présente plus ses revues de presse bien à lui. Il aurait pu faire de la politique mais la concurrence l'en a découragé. Alors il a choisi la scène pour dire ce qu'il pense. Et sans le moindre tabou. Aux oreilles sensibles, il peut livrer cette interrogation : "L'humour n'est-il pas au sacré ce que le beurre est à la sodomie." Bref, lorsque Christophe Alévêque entre en scène, la bien-pensance et le politiquement correct ne sont plus de mise. Et ça fait du bien. Il balance, avec le même plaisir, sur ceux qui nous gouvernent et sur les "bobos" qui viennent (pour-tant) le voir. Et qui en rient. *Vieux con* est un spectacle dans lequel il s'attaque aux défenseurs du nouvel ordre moral. Tout un programme. ✓ Vincent Braud

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE Samedi 19 novembre à 20h30.
Le Ponant, Pacé.



© Laura Gilli

Humour À HAUTE DOSE

Serait-il en train de devenir une Formule 1 de l'humour ? À croire que Jérémy Ferrari porte bien son nom depuis le succès de son spectacle *Vends deux pièces à Beyrouth* et ses 300 000 spectateurs en salle, son DVD de platine. L'humoriste a tourné pendant deux ans à guichets fermés en France, en Suisse, en Belgique, au Québec et même aux USA. Aujourd'hui, Jérémy Ferrari revient avec un nouveau spectacle et un nouveau sujet de dérision, la santé. *Anesthésie générale* s'inscrit évidemment dans l'actualité des deux dernières années écoulées et restitue pleinement un Ferrari à l'humour mordant, au regard acide dans un spectacle de one man show déconseillé aux moins de 12 ans. Le décapant Ferrari n'est toujours pas tout public. ✓ Denis Zorogniotti

JÉRÉMY FERRARI Vendredi 25 novembre à 20h30. Le Liberté, Rennes.

Lepomme À CROQUER ?



DR

Plus de 80 dates en France, Belgique et Suisse ! Repérée au *Festival de l'humour de Liège* et au *Festival d'Avignon*, Manon Lepomme revient avec *Je vais beaucoup mieux, merci !* Dans un seule-en-scène bourré d'énergie, la jeune Belge aime à se raconter en riant de ses névroses. Elle

passé ainsi d'un amour immodéré pour Lady Di à des questions aussi existentielles que "comment faire pour ne pas ressembler à sa mère ?" ou "pourquoi j'ai choisi cet homme-là ?" Fille naturelle de Raymond Devos et d'Anne Roumanoff, Manon Lepomme entretient surtout un lien fort avec son public (qui le lui rend bien) ; ce qui participe à faire de l'humoriste une des valeurs sûres de la scène francophone. ✓ Denis Zorogniotti

MANON LEPOMME - JE VAIS BEAUCOUP MIEUX, MERCI !

Mardi 22, mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, et samedi 26 novembre à 21h. Dim 27 novembre à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Féministe ET SEXY



© Femmosis Family

Robe fourreau, talon de 12 cm, décolleté vertigineux, Noémie de Lattre casse définitivement les clichés physiques de la féministe. Comme Monsieur Jourdain, la comédienne a découvert qu'elle l'était sans le savoir et depuis, elle le crie haut et fort dans un vrai spectacle de divertissement militant.

Entre stand-up, cabaret et théâtre, Noémie de Lattre se raconte dans *Féministe pour homme*. Une confession décomplexée et cocasse d'une fille sexy, livrée sur scène avec vitalité, ardeur et sens inné du spectacle. Et cette vraie mise à nu, au sens figuré du terme cette fois-ci, peut changer ce show bouillant en moment touchant. ✓ D.Z.

NOÉMIE DE LATTRE - FÉMINISTE POUR HOMME

Vendredi 2 décembre à 21h.
Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.



Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS



© Wik

Celtitude EN QUESTION

Si ce n'est déjà fait, il ne faut plus tarder pour découvrir l'exposition *Celtique ?* aux Champs Libres. Ambitieuse et riche de nombreux documents et objets, elle pose la question du rapport entre la Bretagne et les Celtes. Au-delà de l'association fréquente entre les deux. Triskèles, druides, danses et musiques celtiques... on confond le plus souvent la Bretagne avec l'imaginaire celtique. Il s'agit là de questionner l'identité celtique de la Bretagne en confrontant les connaissances (archéologiques, historiques ou linguistiques) à "l'élaboration" d'un récit régional. Facile d'accès, l'expo vous prend par la main et vous entraîne dans un voyage breton et celtique avec son lot de surprises. ✓ Patrick Thibault

CELTIQUE ? jusqu'au dimanche 4 décembre.
Les Champs Libres, Rennes.

l'agenda

La dernière saison Œuvres de Manon Riet et Thomas Portier. Jusqu'au vendredi 4 novembre. L'Aperté, Iffendic.

Les Arts au clair de lune Une promenade en bord de mer à la rencontre de 8 œuvres originales. Jusqu'au dimanche 6 novembre. Dinard.

Compilation - Armand Bouveret Peinture. Jusqu'au samedi 26 novembre. Le Jardin Moderne, Rennes.

In Memonium : Les ruines de la raison, l'expérience du rêve Installation de Philippe Berta. Jusqu'au mercredi 30 novembre. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

In Memonium - Black-out Installation de Philippe Berta. Du jeudi 3 au mercredi 30 novembre. Capsule galerie, Rennes.

Capitaine Maman et ses machines Planches dessinées de Magali Arnal. Du vendredi 28 octobre au vendredi 2 décembre. Antipode Mjc, Rennes.

Eyes as Big as Plates Ce projet de Riitta Ikonen et Karoline Hjorth a commencé comme un jeu autour du folklore nordique. Jusqu'au vendredi 9 décembre. La Chambre claire, Rennes.

Les couleurs de l'âme - Fares Micue Photographies. Jusqu'au vendredi 9 décembre. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

Soo Kyoung Lee - Memoria Tableaux et œuvres sur bois. Jusqu'au samedi 10 décembre. Galerie Oniris, Rennes.

Segundo Planes - Estructura Ósea del Cero Peintures et dessins à l'univers fantasmagorique peuplé de créatures fantaisistes parfois inquiétantes. Jusqu'au vendredi 23 décembre. 40mcube, Rennes.

Brésil, le chemin royal : des vie réinventées Photographies. Jusqu'au lundi 30 janvier 2023. Péniche Spectacle, Rennes.

Gilles Caron, Un monde imparfait Photographies. Jusqu'au dimanche 5 mars 2023. Galerie de l'Illet, Betton.

Moussow Doussou, au pays des femmes Burkinabé Photographies de Luc Rétif. Jusqu'au samedi 15 avril 2023. Péniche Spectacle, Rennes.

Rencontres photographiques de ViaSilva OFF #2 Photographies de Jérôme Sevette. Jusqu'au vendredi 21 avril 2023. Station de métro Cleunay, Rennes.

La Chuchoterie Un lieu consacré à l'art et la petite enfance. Jusqu'au vendredi 21 avril 2023. Salle Guy Ropartz, Rennes.

L'aparté dans le rétro 12 ans de création. Jusqu'au vendredi 16 juin 2023. L'Aperté, Iffendic.

gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



CONCERT
Alfa Mist + Matmon Jazz

Vendredi 4 novembre à 20h
à l'UBU, Rennes



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
Pillowgraphics

Vendredi 18 novembre à 20h30
au Grand Logis, Bruz



CONCERT JEUNE PUBLIC
Fille ou garçon
- Marion Rouxin

Mercredi 9 novembre à 14h30
à l'Espace Beausoleil, Pont-Péan



SOIRÉE CHÂTEAU BRUYANT
Skillz, Tambour Battant
(Live), Niveau Zero...

Vendredi 18 novembre de
23h55 à 6h à l'UBU, Rennes



SPECTACLE MUSICAL
Aki No Iro

Jeudi 10 novembre à 20h30
Salle du Galet, Lycée Simone
Veil, Liffré



CONCERT
Emily Loizeau

Jeudi 24 novembre à 20h30
au Grand Logis, Bruz



CONCERT CLASSIQUE
Lisbonne

Jeudi 10 novembre à 20h
au Couvent des Jacobins,
Rennes



HUMOUR
Noémie de Lattre -
Féministe pour homme

Vendredi 2 décembre à 21h
au Centre culturel Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne

et aussi...

SOIRÉE Xaxaxa Club : Carte blanche à Hadi Zeidan Vendredi 25 novembre de 23h55 à 6h à l'UBU, Rennes

DANSE Les yeux fermés... Samedi 10 décembre à 18h au Triangle, Rennes

