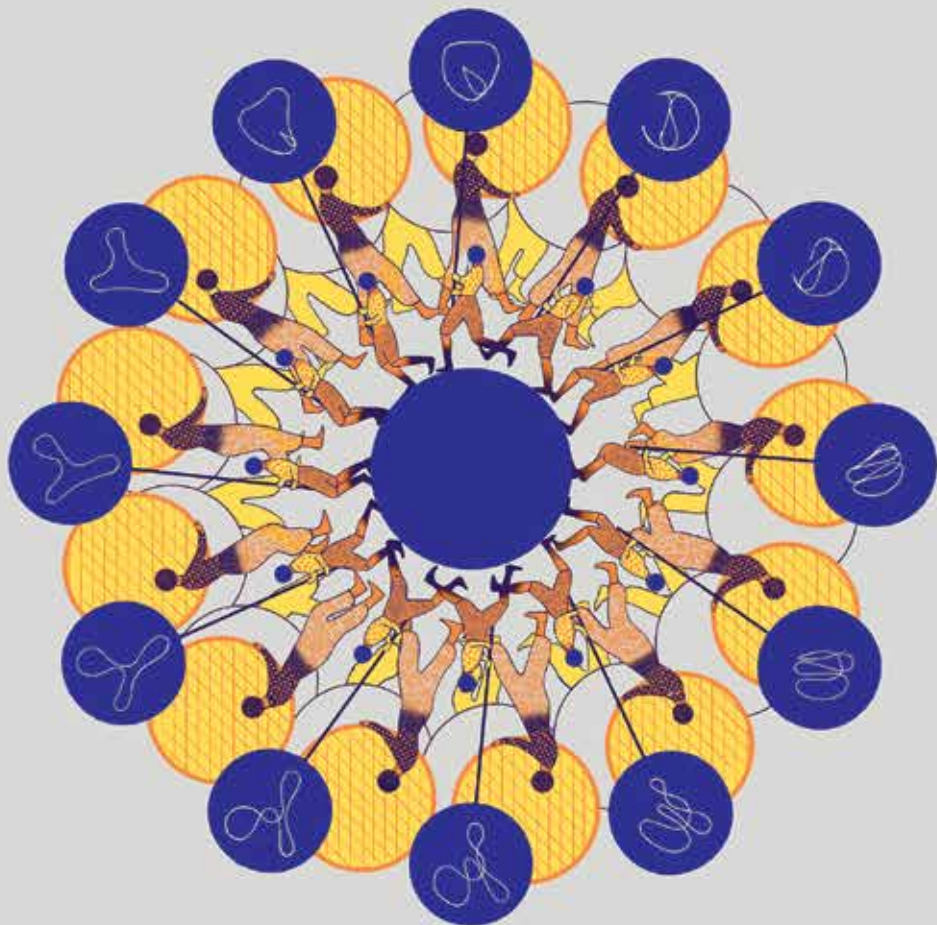


wik

LE MAGAZINE DES SORTIES

numéro
spécial

SAISONS
CULTURELLES
2021/22



Maintenant

LE FESTIVAL QUI OSE !

1^{ER} AU 10 OCTOBRE, RENNES

wik RENNES

N°171

15 SEPTEMBRE
AU 26 OCTOBRE
2021

PIQUE-PRUNE

DÉJEUNERS BIO, VÉGÉTARIENS ET DE SAISON !

SUR PLACE OU À EMPORTER

DU LUNDI AU SAMEDI DE 11H30 À 14H



RESTAURANTS

8 AVENUE DES PEUPLIERS | CESSON-SÉVIGNÉ

8 RUE DE LA CERISAIE | SAINT-GRÉGOIRE

132 RUE EUGÈNE POTTIER | RENNES

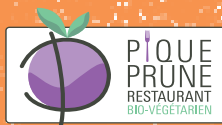
SNACKS

7 PLACE THÉRÈSE PIERRE | RENNES

6 RUE DE LA BLANCHE HERMINE | VERN-SUR-SEICHE



DES SALADES À COMPOSER, VENDUES AU POIDS,
ET DES CONTENANTS CONSIGNÉS SONT MAINTENANT
DISPONIBLES EN RESTAURANTS ET SNACKS



Un vrai SUJET

C'est reparti. Mais, ici comme ailleurs, parler de la reprise est un refrain redondant depuis un an et demi. Et les espoirs ont souvent été douchés par un coup d'arrêt brutal. Pourtant, après une année quasi entière d'interruption, on veut y croire. Et *Wik* entend être au rendez-vous toute la saison aux côtés des salles, des artistes et du public. Alors pourquoi ne pas parler d'un vrai sujet ? Et, comme tous les médias nationaux, vous bassiner avec le second tour de la Présidentielle ? *Wik* pourrait y aller de son pronostic. Aucune raison que votre magazine soit un canard moins boiteux que les autres lorsqu'il s'agit de sortir

du chapeau les favoris du printemps 2022. Après enquête, je peux vous assurer qu'aucun des chroniqueurs de *Wik* ne sera candidat. Même si notre logo, sur une affiche, n'aurait pas manqué d'impact. Et qui sait si Éric Ciotti, histoire d'occuper le terrain, n'en aurait pas dit un mot. Alors, revenons à l'actu. Notre rentrée s'intéresse à des moments de bonheur qu'on aurait fini par oublier : être ensemble dans une salle de concert ou de spectacle, se retrouver et partager ces moments-là, oublier CNews et BFM et continuer à rêver d'un monde meilleur. Allez, bonne rentrée. ✓ Patrick Thibault

mainte
nant

RENNES - FRANCE



01 - 10
OCTOBRE 2021
maintenant-festival.fr

ARTS,
MUSIQUES
& TECHNOLOGIES

MAINTENANT VU PAR ICINORI



rennes

VIVRE EN INTELLIGENCE

wik le magazine des sorties à Rennes
2 ter rue des Olivettes, CS 33221.
44032 Nantes cedex 1
Téléphone 02 40 47 74 75.
 Email : redaction@mcomedia.fr

Suivez-nous sur [f](#) [t](#) [w](#)

Directeur de la publication
et de la rédaction Patrick Thibault
Commercialisation
 Patrick Thibault (patrick@mcomedia.fr)
Rédaction Julie Baron, Vincent Braud,
 Matthieu Chauveau, David Lecerf, Aude
 Moisan, Patrick Thibault, Denis Zorognotti.
Maquette Damien Chauveau.
Mise en page Cécile You.

Imprimé en France. Toute reproduction,
 même partielle, est interdite.
 Les documents transmis ne sont pas rendus.

Abonnement 1 an : 45 €. Dépôt légal à
 parution. RC Nantes B 399 544 857.

Éditeur : Médias Côte Ouest SARL,
 2 ter rue des Olivettes,
 CS 33221, 44032 Nantes cedex 1
 Imprimé en France.

Le magazine Wik est adhérent au SPG2
 (Syndicat de la Presse Gratuite
 Indépendante d'Information Imprimée)

Ce magazine a été imprimé
IMPRIM'VERT® avec des encres 100 % végétales

 **PEFC** 10-31-1980

TO DO LIST

5 PROPOSITIONS POUR PROFITER DE LA RENTRÉE

Avant la découverte des saisons présentées par celles et ceux qui les programment, nous vous avons concocté une sélection de rentrée.

Parce qu'après tant de renoncements et privations, il ne faut pas faire les choses à moitié. Alors en pistes !

✓ Sélection Julie Baron



Journées du patrimoine / Château de Fougères © Ville de Fougères

Fin from Rennes / Hazel Anne © DR

✓ 1

Rencontrer L'HISTOIRE

Avec la thématique *Patrimoine pour tous*, *Les journées du patrimoine* se mettent en 4 pour que chacun en profite. On peut se la jouer château (La Ballue, Caradec, Châteaugiron, Fougères, Vitré...), Malouinière de la Chipaudière... Patrimoine religieux un peu partout. À La Richardais, on visite l'Usine Marémotrice de la Rance ou le musée Manoli. Visite des mairies, des Archives de Rennes et du Département, de salles de spectacles, de musées. Quelques spectacles gratuits, mail François Mitterrand à Rennes, l'après-midi du 19 et un focus autour du patrimoine ferroviaire en Bretagne.

JOURNÉES DU PATRIMOINE, samedi 18 et dimanche 19 septembre, partout à Rennes, en Ille-et-Vilaine et en Bretagne.

✓ 2

Dire ALLEZ RENNES

C'est LE festival de la rentrée. Année après année, il s'affirme et permet de découvrir les nouveaux talents rennais. Après l'édition annulée, c'est dire s'il y a du monde et si son retour était attendu. Alors, pour cette rentrée de la scène rennais, on salue la présence féminine pour le week-end à la Salle de la Cité. Si la parité y est de mise, on a un faible pour les artistes Vicky Veryno, Hazel Anne, Allo Mantis et Maison Carton. À elles seules, tout un programme ! Sans oublier un passage au Skate Park, le dimanche au stade de foot de La Bellangerais. Tout ce qui fait la convivialité du festival. Allez Rennes.

I'M FROM RENNES, du 19 au 26 septembre, Rennes Métropole.



Le Grand Soufflet / Orange Blossom © DR



Baisers Volés / Reiner © Chloé Cassan



Festival Marmaille / A pois © Jean-Louis Fernandez

✓ 3

Retrouver LA NOUVELLE VAGUE

Après l'annulation de l'édition 2020, on se dit qu'on ne l'a pas volée cette programmation 2021 du festival *Baisers volés*. Toujours une fête de la nouvelle scène hexagonale. Et vraiment du beau monde avec L'Impératrice, Macadam Crocodile et Quinze-quinze, le vendredi. Puis, celui qui va faire une tournée de ouf : Rover himself, programmé avec Elliott Armen et November Ultra. Les organisateurs rêvent "d'une édition intense, d'un public en liesse, d'un plaisir partagé, d'une fête encore plus belle". Nous aussi. Alors on en sera !

BAISERS VOLÉS, vendredi 24 et samedi 25 septembre, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

✓ 4

Redonner DU SOUFFLE

Après le départ du directeur artistique Étienne Grandjean, après une édition annulée et dans l'attente d'un nouveau responsable de programmation, *Le Grand Soufflet* est néanmoins au rendez-vous. Une édition intitulée *Sono mondiale made in France*. Au-delà de l'accordéon sous toutes ses formes, on y affiche donc un penchant pour les musiques du monde made in France. Avant-festival avec Les Têtes Raides à Fougères et Redon, Orange Blossom à Pont-Péan (vendredi 15), la Guinguette et le Chapiteau au Thabor avec Piers Faccini. 45 communes impliquées. Lo'Jo, Al-Qasar, Java, Sahra Halgan...

LE GRAND SOUFFLET, du 6 au 16 octobre, Rennes et 35.

✓ 5

Sortir EN FAMILLE

Le jeune public lui aussi a droit à son festival. Et c'est d'autant plus intéressant qu'avec Lillico aux manettes, les spectacles s'adressent aux familles.

Car lorsqu'un spectacle est bon pour les enfants, il est souvent bon pour les plus grands.

Retour d'une programmation défricheuse, aventureuse, salle Guy Ropartz, dans le quartier de la Bellangerais mais surtout pas que. Ça commence fort avec *À pois* (mais à partir de 5 ans !).

Touche et *Mots premiers* pour le très jeune public (dès un an). Du théâtre, de la danse, des concerts et plus encore. La programmation est déjà sur le site de Wik.

FESTIVAL MARMAILLE, du 19 au 29 octobre, Rennes et 35.

Maintenant

ARTS, MUSIQUES ET TECHNOLOGIES

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ! La roue tourne au *Festival Maintenant* qui se déroule du 1^{er} au 10/10 et auquel on attribue déjà la note de 10/10. En effet, cette nouvelle édition sera l'occasion de constater une montée en puissance de ce festival à la fois atypique et indispensable qui réunit arts, musique et nouvelles technologies.

✓ Patrick Thibault



Lucie Antunes Ensemble © Collectif Scale

MAINTENANT EN DIRECT

Expériences, concerts et performances : bienvenue à *Maintenant*. Samedi 2, au Thabor, découvrez *KMRU*, Noémie Buchy et Pak Yan Lau avec leur système d'enceintes à 360° avec diffusion en spatialisation. On écoute en déambulant (14h30-17h30). Les Champs Libres accueillent Ralf Baecker pour *A natural history of networks*, une performance événement (17h30). Le 3, l'artiste chinoise Amosphère joue en live au Jardin St-Georges (16h30), puis au Jardin moderne (le 9 après-midi). Lundi 4 (19h30), Kali Malone crée un univers sonore saisissant sur l'orgue de l'Église Saint Martin. Mardi 5 (20h), au nouveau cinéma Arvor, soirée "pionnières de la musique électronique". Mercredi 6, 18h et 20h, rendez-vous à l'Opéra pour *Drumming in motion*,

le tube de la musique minimaliste contemporaine de Steve Reich par Ensemble Links. Vendredi 8, *Jours de Grève* aux Champs Libres (17h30) avec Emmanuelle Parrenin & Detlef Weinrich + Quentin Rollet qui pratiquent un grand écart surprenant. Toujours le 8, rendez-vous à l'Antipode avec Tristan Ménez et Benjamin Le Baron (20h15 et 22h30) pour leur performance *Instabilités* suivie de Lucie Antunes et le collectif Scale, un concert au centre d'un dispositif lumineux. Samedi 9 (17h30), concert de Grand River au Musée des beaux-arts. Clôture avec l'*Open air* à L'Hôtel-Dieu qui réunit BZMC Live, Mika Oki & Rinemax. Enfin, du 9 octobre au 12 décembre, on ne rate pas l'installation *Géométrie augmentée* de A.I.L.O aux 3 CHA à Châteaugiron.



Fronier © Encor Studio



Luehry © Guillaumit



Pézize © Dynamorphie

VITRINE DE LA CRÉATION D'AUJOURD'HUI

Maintenant, c'est la mise en avant de formes artistiques nouvelles et innovantes. Côté expos et installations, on ne sait où donner de la tête. *(Un)related to God*, d'Apollo Noir et Thomas Pons, est au CCNRB une création graphique et sonore en réalité augmentée hypnotique, accompagnée de performances. En ville, on scanne les visuels du duo Icinori qui signe l'identité graphique et on découvre tout un monde. Sur le mur du Couvent des Jacobins, on retrouve un autre mur en réalité augmentée, *Livelyyy*, un plaidoyer pour la planète signé Guillaumit. Il y a aussi trois parcours dans différents quartiers dont le centre-ville, signés Adrien M & Claire B x Brest Brest Brest : on scanne leurs affiches et c'est parti. On a hâte de voir *Pézize*, de Dynamorphie, structure gonflable monumentale au Jardin du Palais Saint-Georges. Hôtel Pasteur, *Essaim* de Félix Blume s'annonce spectaculaire : 250 hauts parleurs pour écouter tout ou partie d'un essaim d'abeilles. Et *Floralia*, de Sabrina Ratté, plonge le spectateur dans un futur végétatif avec un univers visuel et sonore captivant. Deux installations au Vieux Saint-Étienne : beau et bluffant, le *Frontier* de Encor Studio qui interroge les notions de frontière. *Experimental Party Unit* de XP Unit, où chaque pièce est manipulable et manipulée lors de deux performances en complément le 1^{er} octobre (20h30 et 21h30).

MAINTENANT PRATIQUE

La foisonnante programmation présente l'avantage de se décliner un peu partout avec un maximum de propositions en accès libre. Ne vous posez pas forcément la question du choix, entrez et laissez-vous surprendre. On ne veut plus entendre de réflexions du type "ça n'est pas pour moi".

Les médiateurs sont là pour vous accompagner, alors profitez-en.
Et n'hésitez pas à hanter le QG établi, cette année, salle de la Cité.

FESTIVAL MAINTENANT 1^{er} au 10 octobre, Rennes.

2021/2022 *La future* SAISON CULTURELLE *en 17 étapes*

✓ Dossier réalisé par Patrick Thibault



Qu'est-ce que le théâtre ?, un des succès du off d'Avignon.

Finalement, on y arrive. Pourtant, cette année encore, boucler un dossier de présentation des saisons culturelles a été un vrai défi. Échaudées par tant de coups de massue et d'annonces brutales d'arrêt d'activité, les salles ont eu bien du mal à boucler leurs programmes. Entre reports, annulations de tournées, incertitudes sur l'avenir, comment savoir sur quel pied danser ?

Mais quand on a, chevillée au corps – et peut-être plutôt au cœur –, la volonté de réunir les artistes et le public, on finit par trouver des solutions. Même s'il faut imaginer tous les scénarios, faire, défaire et refaire...

Les saisons se sont fait attendre. Peu de structures ont annoncé leur programme en juin. Et pour ceux

qui l'ont fait, elles ont attendu la rentrée pour ouvrir la billetterie afin d'éviter de devoir rembourser en cas de nouvelles fermetures ou retour des jauges réduites.

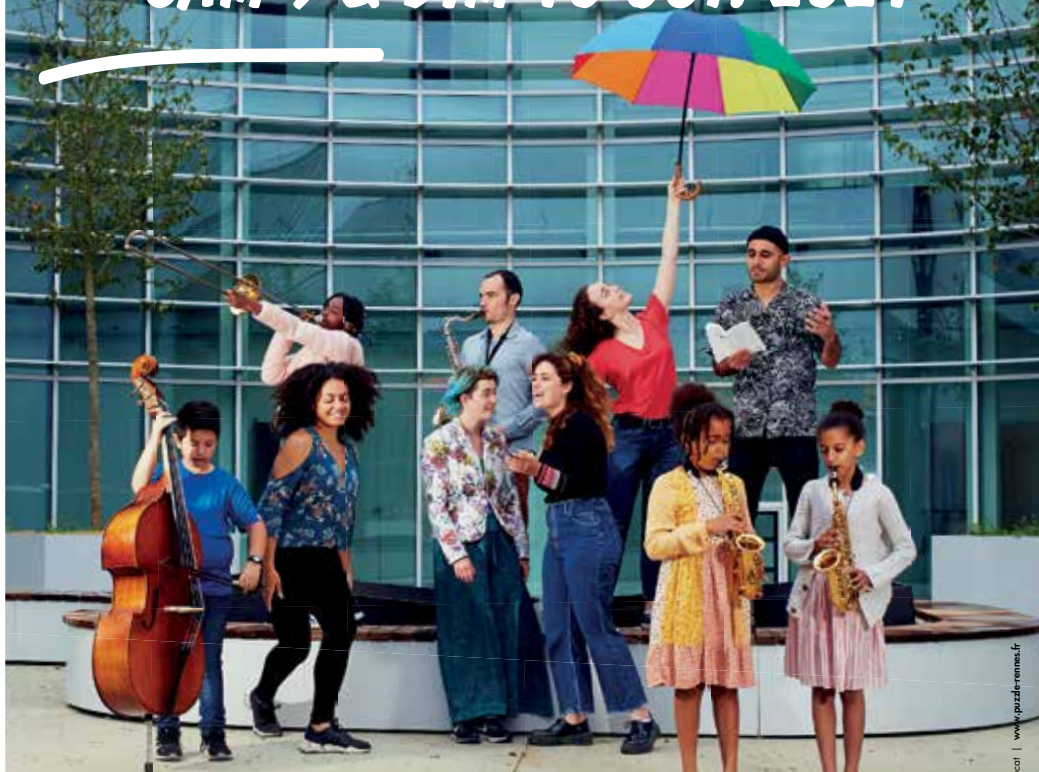
Chacun avance prudemment mais on finit par croire collectivement. La disparition du masque en salle n'est peut-être pas pour demain mais le pass sanitaire permet de pouvoir retourner au spectacle ou au concert. C'est contraignant, ça n'est pas la vie d'avant mais comment pourrait-on imaginer de se priver une année de plus de concerts et de spectacles ?

Les formules d'abonnements se font rares. La plupart des structures proposent une carte qui permet d'obtenir un tarif réduit. Bonne saison.

CONSERVATOIRE SITE BLOSNE · RENNES

OUVERTURE!

SAM 9 & DIM 10 OCT. 2021



GRATUIT

PLACE JEAN NORMAND
CONCERTS / SPECTACLES / SCÈNE OUVERTE / VISITES GUIDÉES
RÉPÉTITIONS & COURS PUBLICS

Programme : WWW.CONSERVATOIRE-RENNES.FR — [f](#) [t](#) [i](#) [@CRR_Rennes](#)


musique
danse
théâtre
**CONSERVATOIRE
de RENNES**



“En quoi la crise sanitaire actuelle réinterroge-t-elle votre action ?”

C'est la question que *Wik* a posée à tous les programmateurs culturels.

“La crise, j'en sors avec une conviction renforcée que la culture est plus importante que jamais”, entonne Marc Feldman, directeur de l'ONB. “Elle nous conforte dans l'idée que l'endroit où nous sommes est essentiel dans nos vies”, ajoute Christelle Hunot de Lillico. Tandis que Laurent Fossé du Grand Logis, précise que “l'essentiel de la mission reste de provoquer la rencontre entre le public, l'art et les artistes”. “Cette crise sanitaire a demandé réactivité, inventivité et sens de l'adaptation aux équipes, aux artistes mais aussi au public”, note Odile Baudoux au Triangle.

“LA CRISE NOUS OBLIGE”

Pour Émilie Audrain, de L'Aire libre, “les écarts se creusent”. Et si on pointe les soucis, on insiste sur la nécessité de poursuivre le travail. “Pour que le spectacle vivant soit une expérience toujours plus partagée et égalitaire, dans une logique d'ouverture, d'attention à la diversité des personnes qui habitent notre territoire”, explique Guillaume Blaise de La Passerelle à Saint-Brieuc. “En tant que lieu subventionné, nous essayons de participer au maintien de l'écosystème artistique”, ajoute La Nouvelle Vague à Saint-Malo. “Parce que tout nous pousse à rêver moins, à nous rétrécir, à nous replier, nous nous élargissons”, aime à dire Arthur Nauzyciel du TNB.

Pour Gaëtan Naël, à L'Antipode, la crise conforte l'action pour “renouer avec la notion de plaisir, de partage, d'être et de faire ensemble”. Amélie Rousseau, de La Paillette, rappelle que “la crise réaffirme l'importance et la place du dialogue, de la rencontre, de la convivialité et du partage”. “Elle nous oblige”, insiste Matthieu Rietzler de l'Opéra, “à veiller à ce que notre programmation soit exigeante et audacieuse, notre maison engagée et hospitalière, nos projets d'éducation artistique ambitieux et généreux”. Émilie Audrain conclut : “Les jeunes générations sont confrontées à un futur incertain et angoissant, nous continuerons à leur transmettre et fabriquer avec eux un monde possible et créatif !”

ESPACE BEAUSOLEIL

Des moments de partage ET D'ÉMERVEILLEMENT



San Salvador © Kristof Guez

Yulizh Bouillard programmatrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Entre reports et nouvelles propositions, j'ai composé cette saison avec l'envie que chacun et chacune s'y retrouve : la musique y occupe une place importante, mais il y aura également de l'humour, du théâtre et de la danse.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le chœur populaire à six voix **San Salvador**, (16/12) que j'ai découvert aux *Transmusicales* en 2019. C'est un concert polyphonique intense et énergique, une expérience unique à ne pas louper ! Le spectacle musical de **Chloé Lacan** (14/01), *J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre* : accompagnée d'un musicien sur scène, elle raconte sa Nina Simone, et à travers elle, ses propres souvenirs d'enfance et d'adolescence. C'est un beau spectacle plein de malice.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Un océan d'amour de la cie La Salamandre (26/03), une adaptation à la scène de la BD du même nom, qui plonge le public dans une aventure burlesque et poétique.

ESPACE BEAUSOLEIL Pont-Péan

et aussi... Marina Rollman, 25/09
 – Engrenages, 5/10 – Orange Blossom, 15/10
 – Titus, 21/10 – Sages comme des sauvages, 19/11 –
 Théâtre du Mantois, 23/11 – Camille Chamoux, 28/01
 – Cut The Alligator, 24/02 – Koliinga, 30/04 – Damien Noury, 5/05.

ADMIT

CARTE DE MEMBRE

ABONNEMENT
SAISON 2021-2022



ANTIPODE
RENCONTRES TRANS MUSICALES
X
UBU

CONCERTS À TARIF RÉDUIT
+ INVITATIONS + EXCLUSIVITÉS
ET PLUS ENCORE AVEC ADMIT VIP



ALTIN GÜN
GRANDBROTHERS
A CERTAIN RATIO
LALA & CE
BLACK MIDI
MANSFIELD.TYA
MARQUIS
VICTOR SOLF
POSITIVE EDUCATION
RESIDENCY
PORRIDGE RADIO



L'ENSEMBLE
DE LA PROGRAMMATION
DISPONIBLE SUR
lestrans.com
antipode-rennes.fr



LES
TRANS
MUSIQUE DEPUIS 1979

ANTIPODE
MJC RENNES

BRETAGNE



FABIEN BOUDOT
VIOLON SUPER SOLISTE
X STÉPHANE LAVOUE

OSEX

l'Orchestre National de Bretagne



Réservez
dès maintenant !

SAISON
21/22

ORCHESTRE
NATIONAL
DE BRETAGNE
● BZH

Infos & Billetterie 02 99 275 275

Licence spectacle : L.R. 21 359 et L.R. 21 350 - Photo : © Stéphane Lavoué - Quotientmembre.com



L'AIRE LIBRE

ÉMOTIONS ET RIRE au rendez-vous



Les Possédés d'Ilfurth © DR

Émilie Audren
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Nous poursuivons notre volonté de réunir publics et artistes de tous horizons pour mieux appréhender le monde, les différences, les craintes, les blessures, mais aussi les plaisirs de ce qui nous réunit. Émotions et rires seront aussi au rendez-vous.

Deux spectacles coup de cœur ?

Thomas joue ses perruques (23-24/03). La création de l'humoriste Thomas Poitevin, découvert sur YouTube dans ses petites vidéos pendant le confinement, arborant ses perruques et convoquant ses personnages fétiches.

Les Possédés d'Ilfurth (7-9/04) de Lionel Lingelser du Munstrum Théâtre. L'histoire intime d'un comédien époustouffant dans l'interprétation de son récit sur fond de légende de son village natal. Un conteur performer inoubliable.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Un nouveau rendez-vous familial à partir de 7 ans dans le cadre du *Festival Marmaille* sera proposé par la compagnie rennaise L'Unanime et son spectacle **Petite nature** (26-27/10) qui se pose des questions sur la nature des choses en convoquant l'imaginaire et le plaisir du jeu !

L'AIRE LIBRE Saint-Jacques-de-la-Lande.

et aussi... **Fred Pellerin**, conte, 15-16/10 – **Lujipeka + Barbara Rivage**, 1^{er}-5/12 – **La Mémoire des Arbres**, théâtre, 19-20/01 – **Mélissa Laveaux**, 24/02.

L'ANTIPODE

Bienvenue dans ce LIEU DES POSSIBLES



Arooj Aftab © Dinaï Markosian

Gaétan Naël
adjoint de direction
– programmeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

“Bienvenue” dans ce lieu des possibles, vous serez accueillis que vous veniez assister à un concert, emprunter un livre, participer à une activité ou tout simplement chiller dans les canapés d'Erwan Mevel !

Deux concerts coup de cœur ?

Lucie Antunes (8/10), 7 instrumentistes au centre d'une étonnante installation du collectif Scale. Des bras robotisés lumineux s'animent et interagissent, au rythme d'une musique vivante et électronique.

Arooj Aftab (6/11), compositrice et chanteuse pakistanaise, mêle avec une grâce infinie poésie mystique soufie, musique classique minimaliste et structures jazz.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Le spectacle **Bonjour** d'Anne Brugni et McCloud Zicmuse, mise en scène du livre éponyme. Création initiée par l'Antipode et des partenaires belges, vous pourrez en parallèle découvrir une exposition d'Anne Brugni, en février 2022.

ANTIPODE Rennes.

et aussi... **Whispering Sons**, 3/11 – **Victor Solf**, 17/11 – **Joanna**, 20/11 – **Lala &ce**, 16/12 – **Bambara**, 14/03 – **Mansfield.Tya**, 31/03.

LE BACCHUS**Des humoristes
TALENTUEUX**

Romain Barreda / DR

Marie Marcouyau
directrice

© Aurélien Segier

**Quel est votre fil conducteur
pour la saison 2021-2022 ?**

Faire découvrir au public des humoristes talentueux non connus des médias et le rire ! Depuis plus de 25 ans, nous fonctionnons principalement au coup de cœur et parfois sur recommandation d'autres théâtres privés. La programmation se fait pendant l'été à Avignon et dans d'autres festivals d'humour comme le *Festival des Vendanges* à Mâcon.

Deux spectacles coup de cœur ?

On a Romain Barreda, qui vient avec deux spectacles : **En Marche !** en décembre (7 au 12) et **Simulation** en avril. L'écriture est vraiment sublime et ses personnages sont hilarants et loufoques. En mars, il y a aussi Cécile Giroud et Yann Stotz qui mélangent le music-hall, les sketches, la danse... avec **Classe**.

**Un rendez-vous famille
ou jeune public incontournable ?**

Pour la première fois, on proposera des spectacles jeune public durant les congés de février et avril. Vous pourrez ainsi retrouver **Gourmandine** de Morgane Delamare & Alexandre Sibiril.

LE BACCHUS Rennes.

et aussi... Emma Loïsele, 16 au 19/09 – Mahé, 21 au 26/09 – Marina Cars, 5 au 10/10 – Une pièce louée meublée, 12 au 17/10 – Jérémy Charbonnel, 19 au 24/10 – Hassan de Monaco, 26 au 31/10 – D'un sexe à l'autre, 16 au 21/11 – L'aventura, 23 au 28/11 – Manon Lecomme, 30/11 au 5/12 – Vanessa Kayo, 14 au 19/12 – François Martinez, 21 au 26/12.

BONJOUR MINUIT**Retrouver
LE SENS DE LA FÊTE**

Et si l'amour c'était aimer © DR

Hélène Dubois
programmatrice**Quel est votre fil conducteur
pour la saison 2021-2022 ?**

Notre saison est découpée en 4 cycles de 2 mois, ce qui me permet une souplesse et une réactivité sur la période. La prochaine période bimestrielle se dessine sous le signe des retrouvailles, de l'amour, de la lutte et de la conscience écologique. En bref, retrouver le sens de notre quotidien et le sens de la fête !

Deux spectacles coup de cœur ?

Et si l'amour c'était aimer (21/09) d'après Fabcaro et mis en musique par Totorro & Friend. L'univers absurde de Fabcaro se marie à merveille avec les talentueux Rennais de Totorro. **The Alchemist** (5/11), Dj de légende du hip hop américain avec en 1^{ère} partie, l'étoile montante du rap français, le phénomène **Benjamin Epps** !

**Un rendez-vous famille
ou jeune public incontournable ?**

La tournée départementale d'**Oniri 2070** que nous attendons depuis 2 ans ! Avec la Cie Organic Orchestra et S8jfou. Ils parcourront les Côtes d'Armor à vélo et rechargeront ainsi leurs batteries afin d'alimenter leur équipement pour la représentation du soir. 4 dates dans le département du 22 au 25 septembre 2021.

BONJOUR MINUIT Saint-Brieuc.

et aussi... Broken Waltz, 8/10 – Monolithe noir, Plogoff, 10/10 – J.E. Sunde, 22/10 – Rover, 30/10 – Femi Kuti & The Positive Force, 10/12.

LE GRAND LOGIS

REDONNER LA PAROLE aux artistes



Will Barber © Laetitia Bianchy

Laurent Fossé
directeur-programmateur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Après tous ces mois de doute et d'incertitudes, cette nouvelle saison sera l'occasion de renouer avec notre public, de redonner la parole aux artistes et de faire résonner, de nouveau, les murs du Grand Logis grâce à une programmation plurielle où la musique prendra une place importante.

Deux spectacles coup de cœur ?

La voix de **Will Barber** (19/10) m'a scotché. Je vous invite vivement à découvrir son univers blues et soul sur la scène du Grand Logis, vous ne le regretterez pas. L'adaptation au théâtre du roman de Jean Teulé **Mangez-le si vous voulez** (7/04) par la Cie Fouic, un spectacle très rock à déguster sans modération.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Nous avons accompagné et soutenu la création de **Naïko** (27/04), un spectacle musical aux frontières des arts visuels et du numérique. C'est très réussi.

LE GRAND LOGIS Bruz.

et aussi... Artemisia Gentileschi, théâtre, 14/10 – Aymeric Maini, blues, 9/11 – Neosalsa, danse, 12/11 – Irma, pop folk, 16/12 – Tim Dup, chanson, 27/01 – Rick le cube, spectacle JP, 23/02 – Carmen Maria Vega, chanson, 12/03 – Éclat de vie - Jacques Weber, théâtre, 18/03 – Denez Prigent, musique, 20/05.

LILLICO

RESTER VIVANTS pour le spectacle



A. Paoli © Jean-Louis Fernandez

Christelle Hunot
directrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Le fil conducteur pour la saison 2021/2022 sera le soutien auprès des artistes en création et en diffusion. Mettre des moyens complémentaires pour la création et le soutien aux équipes artistiques. Penser chaque période, chaque accueil en lien avec la population. S'agissant d'un projet à destination des enfants et des familles, nous nous devons de rester vivants pour le spectacle et les équipes artistiques, ouverts, dynamiques, créatifs, positifs, attentionnés. Nous multiplions les rencontres entre les projets artistiques et la population, c'est devenu une nécessité depuis mars 2020.

Deux spectacles coup de cœur ?

Pas de coup de cœur, nous avons à soutenir toutes les tentatives pour que les équipes artistiques restent vivantes à travers leur métier.

Un rendez-vous objet ?

Un nouveau temps fort autour du théâtre d'objet et de la marionnette, en mai 2022, sera co-organisé par le bob, le Centre social de Maurepas, la Maison de Quartier La Bellangerais, le Grand Cordel MJC et Lillico.

LILLICO Rennes.

et aussi... Héritage, concert, 22/10 et 29/10 – Rencontre avec Michel B., théâtre, 22-24/10 – La Traversée du grand large, concert, 24-25/10 – À la lueur du doute, danse, 27-28/10.

BONJOUR MINUIT

musiques actuelles à Saint-Brieuc

Agenda

21.09 Totorro & Friend
« Et si l'amour c'était
aimer ? » [ciné-concert]

du 22 Compagnie
au Organic Orchestra

25.09 « Oniri 2070 »
tournée en Côtes
d'Armor [gratuit]

07.10 Session live
Radio Activ' [gratuit]

08.10 Broken Waltz
[release party] •
Crocodile Boogie

10.10 Monolithe Noir
« Plogoff, des pierres
contre des fusils »
[ciné-concert]

22.10 J.E. Sunde • Horla

30.10 Rover • Bacchantes

billetterie de 3 € à 16 €
bonjour-minuit.fr

la passerelle

scène nationale
de Saint-Brieuc

21
22

SEPTEMBRE

14 & 15 •

3

Théâtre des Tarabates

16 •

**RODOLPHE BURGER
& ERIK MARCHAND**

23 & 24 •

STALLONE

Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme,
Pascal Sangla

29 & 30 •

UN JOUR, JE REVIENDRAI

Jean-Luc Lagarce / Sylvain Maurice

OCTOBRE

1^{er} •

ROUGE GORGE

7 & 8 •

LE PASSÉ

Léonid Andreev / Julien Gosselin

11 •

**ROSEMARY STANDLEY &
L'ENSEMBLE CONTRASTE**

14 & 15 •

ANDROMAQUE

Lena Paugam

16 •

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Cie Juscomama DÈS 3 ANS

19 & 20 •

**NOS DÉSIRS FONT
DÉSORDRE**

Christophe Béranger
& Jonathan Pranas-Descours

22 •

ROMAIN DUBOIS

-

Place de la Résistance, Saint-Brieuc / 02 96 68 18 40

www.lapasserelle.info

LA NOUVELLE VAGUE

Diversité de propositions
ET D'ESTHÉTIQUES



Victor Solf © DR

Jérôme Chevalier
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Il est difficile de parler de fil conducteur aujourd'hui tant on improvise depuis un an et demi. L'objectif de la saison sera surtout de renouer le lien avec le(s) public(s). On présentera donc une programmation faite d'une grande diversité de propositions et d'esthétiques faisant la part belle aux projets accompagnés pendant cette parenthèse. Un accent sera aussi porté sur des soirées à destination des jeunes/étudiants qui ont été les grands oubliés...

Deux spectacles coup de cœur ?

Elliott Armen (25/09), qui jouera prochainement à *Baisers Volés*. Un artiste en devenir que nous avons le plaisir d'accompagner.

Victor Solf (22/10), l'ancien leader charismatique de HER.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

J'en citerai deux : **Smile** (17/11) et **Pirate Patate** (23/10). De très beaux spectacles.

LE NOUVELLE VAGUE Saint-Malo.

et aussi... **Roberto Fonseca**, jazz, 15/10 – **Totoro & friend**, ciné-concert, 30/10 – **Broken Back**, pop, 26/11 – **Laetitia Shériff**, rock, 9/12 – **Feu!** **Chatterton**, pop, 23/02 – **Polo & Pan**, Electro, 17/03 – **Morcheeba**, trip hop, 20/03.

ONB

De nos rives françaises
À L'AMÉRIQUE LATINE



!Celebraçion! Simon Ghately © Antonin An-

Marc Feldman
administrateur général



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Après une saison éloignée du public, nous souhaitons renouer avec l'humain, l'espoir et l'émerveillement. En compagnie d'artistes venus du monde entier, de nos rives françaises à l'Amérique Latine, cette saison sera encore plus audacieuse.

Deux spectacles coup de cœur ?

Beethoven Celtique (16-18/09) sera un moment rare et inédit, à la croisée des répertoires. La cornemuse et les flûtes celtiques de Carlos Núñez seront sublimes par la voix incomparable du chanteur d'opéra mondialement connu, Bryn Terfel.

!Celebraçion! (15-17/12) proposera un surprenant voyage musical à travers les mélodies et les rythmes d'Amérique du Sud, de Cuba au Brésil.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

20 000 Lieues sous les mers ! (14-15/04) Ce spectacle programmé en avril 2022 proposera aux petits et grands une adaptation du roman de Jules Verne avec comédiens, bruiteurs et musiciens sur scène !

ONB Rennes.

et aussi... **Baptiste Trotignon**, jazz, 21/10 – **Les trois contes**, opéra de G. Pesson, 20-21/11 – **The Rake's Progress**, Grant Llewellyn, 26-30/03 – **Alain Chamfort - Symphonique Dandy**, 2-3/06.

PENICHE SPECTACLE

un bateau dans la ville

SAISON 2021 / 2022



30, quai St-Cyr - Rennes - Tél. 02.99.59.35.38

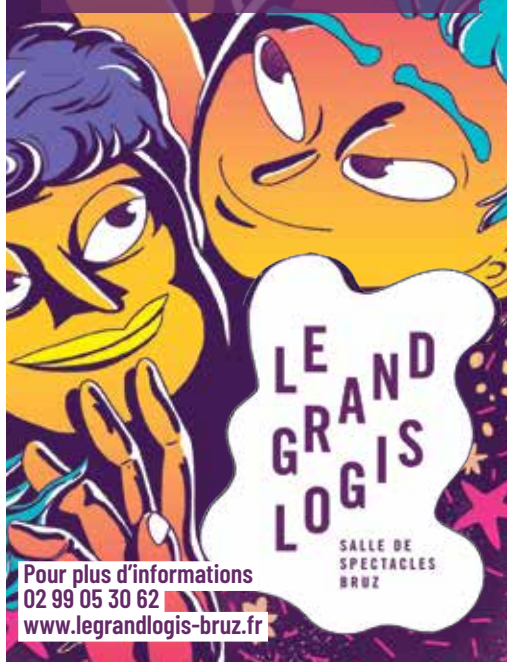
www.penichespectacle.com

[facebook.com/peniche.spectacle.rennes/](https://www.facebook.com/peniche.spectacle.rennes/)



Une nouvelle saison
de spectacles

Abonnez-vous !



Pour plus d'informations
02 99 05 30 62

www.legrandlogis-bruz.fr



BRÉTAGNE

32^e

DINARD
FESTIVAL
du FILM
BRITANNIQUE

Du
29 SEPT.
au
3 OCT.
2021

www.dinardfestivaldufilm.fr

En salle et en ligne

100% Culture

OPÉRA

CINQ SIÈCLES de musique



Trois contes © DR

Matthieu Rietzler
directeur



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Pas de fil conducteur mais la furieuse envie de recréer ces rencontres qui nous ont tant manqué entre les spectateurs, les artistes et les œuvres. La saison parcourt cinq siècles de musique et toutes ces épopées offrent des voyages dans l'imaginaire des artistes d'aujourd'hui. Des liens évidents ou imprévisibles se tissent entre création et répertoire, entre démarches avant-gardistes et œuvres fédératrices.

Deux spectacles coup de cœur ?

Rinaldo (27/09 au 3/10) de Haendel ouvre la saison. La mise en scène de Claire Dancoisne restituée par les marionnettes le merveilleux des grandes fresques baroques, sous la direction musicale lumineuse de Damien Guillon.

Trois Contes (20-21/11) de Gérard Pesson et David Lescot. L'un des créations lyriques les plus marquantes de ces 10 dernières années... un opéra contemporain réjouissant et malicieux !

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

La Dame blanche (28/12 au 1^{er}/01) de Boieldieu. Opéra comique français le plus joué au XIX^e, porté par une épataante troupe de jeunes chanteurs.

OPÉRA Rennes.

et aussi... **Magma**, zeuhl, 5-6/11 – **Le Carnav(oc)al des animaux**, concert, 9 et 11/12).

LA PAILLETTE

Différentes façons DE "FAIRE THÉÂTRE"



Hen © Christophe Baymaud de Lage

Amélie Rousseau
adjointe de direction,
conseillère artistique



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Le théâtre ! Faire voir et entendre différentes façons de « faire théâtre », interroger de façon sensible le monde d'aujourd'hui, avec une place importante faite à la création et aux compagnies bretonnes.

Deux spectacles coup de cœur ?

Akila – le tissu d'Antigone, écrit et mis en scène par Marine Bachelot Nguyen (16-17/11) qui interroge avec finesse les sujets brûlants que sont la laïcité, le terrorisme, la place de l'école et la notion d'engagement. L'ovni **Hen** de Johanny Bert - Théâtre de Romette (26-27/01). Marionnette queer provocatrice et attachante, Hen nous invite dans son cabaret et chante la liberté d'être, le corps, l'amour, les fantasmes. Troublant et vivifiant !

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

On ne dit pas j'ai crevé, d'Enora Boëlle - Le joli collectif (9-10/12), ou comment parler de la mort sans détour, en y insufflant de la vie, de la douceur, et même de l'humour.

LA PAILLETTE Rennes.

et aussi... **Vendredi**, Christine Le Berre, 21-22/10 – **Histoires de feuilles**, David Wahl, 11-12/01 – **Ces filles-là**, 8-9/03 – **A.T.W.O.A.D.**, théâtre et théâtre d'ombres, 23-24/03 – **Fracassé-e-s**, Delphine Battour, 7-8/04.

LA PASSERELLE

LE SPECTACLE VIVANT
une expérience marquante

Ces timbres © Sonia Barrot

Guillaume Blaise
directeur

© Mijenta Le Gall

Quel est votre fil conducteur
pour la saison 2021-2022 ?

Montrer à quel point le spectacle vivant peut être une expérience marquante, dans sa dimension à la fois intime et collective.

Deux spectacles coup de cœur ?

Le Passé, nouvelle création de Julien Gosselin (7-8/10) : après avoir exploré la littérature contemporaine, il nous plonge ici dans une autre époque, au travers des œuvres du Russe Léonid Andréïev, toujours dans une parfaite maîtrise de la mesure.

Des territoires – trilogie, pièce écrite et mise en scène par Baptiste Amann (4/12) : dans un pavillon de banlieue où une fratrie s'apprête à enterrer ses parents, l'histoire de France fait irruption à travers ses figures révolutionnaires. Une véritable épopée en 3 épisodes, un théâtre terriblement vivant, empreint d'humour et de gravité.

Un rendez-vous famille
ou jeune public incontournable ?

Harold : the game, création hilarante des Rennais du bob théâtre, rejoints par leurs complices du Vélo Théâtre (3-4/11) : un match France-Angleterre sur fond de Tapisserie de Bayeux !

LA PASSERELLE Saint-Brieuc.

et aussi... Stallone, théâtre, 23-24/09 – Akila, le tissu d'Antigone, théâtre, 9-10/11 – Erwan Keravec, musique, 22/03 – La nuit tombe..., Latifa Laâbissi, danse, 10-11/03 – Monte-Cristo, N. Bonneau, théâtre, 28-29/04.

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD

Des œuvres accessibles
MAIS EXIGEANTES

Looshan © Francois Rouge

Marine Jébault
directriceQuel est votre fil conducteur
pour la saison 2021-2022 ?

L'éclectisme ! Des œuvres accessibles mais exigeantes pour tous les âges ! Avec pour la musique une orientation musiques du monde, musiques actuelles et chanson.

Deux spectacles coup de cœur ?

Looshan (15/10), projet afro électro solo de Kris Nolly qui sera en résidence au Pôle sud et effectuera la deuxième partie d'Orange Blossom à Pont-Péan, une coorganisation Pôle Sud et espace Beausoleil.

Zaï Zaï Zaï Zaï (26/11) qui est l'adaptation théâtrale radiophonique de la bande dessinée de Fabcaro. Cette satire sociale à tendance burlesque sera jouée par le théâtre l'Argument, l'auteur sera dans nos murs avant la représentation pour une rencontre et dédicace.

Un rendez-vous famille
ou jeune public incontournable ?

Wok'n'Woll, un spectacle burlesque constitué d'un duo autant clowns que mélomanes. À s'offrir juste avant les fêtes de fin d'années.

CENTRE CULTUREL PÔLE SUD Chartres-de-Bretagne.

et aussi... XY, 26/09 – Première Neige, 12/11 – David Walters, 27/11 – Blick Bassy, 17/12 – Camille Chamoux, 28/01 – La lumière vient du noir ?, 25/02 – Rencontre avec Michel B. - Compagnie Bob Théâtre, 04/03 – Kalk - Compagnie Les Gûms, 18/03 – La Maison Tellier, 1^{er}/04 – S.A.P.E - Compagnie Palette, 3/04 – Ersatz - Collectif Aie aie aie, 6/05.

PÉNICHE SPECTACLE

La quête de L'INSTANT SENSIBLE



Trio Alézane © DR

**Annie
Desmoulin**
programmatrice



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Cette année plus que jamais, nous avons besoin de retrouver les artistes, le public, les spectacles pour partager ensemble nos émotions, nos idées, nous évader et mieux comprendre le monde et ses différences. La Péniche Spectacle propose une programmation pluridisciplinaire exigeante avec pour fil conducteur la découverte des musiques, parole et voix du monde et l'envie incontournable de toujours mieux rencontrer l'altérité pour mieux la partager. Les propositions artistiques sont multiples et appellent à la curiosité de chacun. Les artistes incitent à voyager vers l'inattendu et l'aventure. Alors de Joulik (Balkans, 15/10) au duo Keane/Delany (Irlande, 26/03), au blues de Mathis Haug (19/11), en passant par la Kora de Senny Camara (29/01) ou le tango des Sœurs Caronni (5/03)... le fil reste toujours le même, celui de la quête de l'instant sensible, unique et fragile qui émeut et qui se partage collectivement.

Deux spectacles coup de cœur ?

Les Géantes – Alézane (9/12).

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Tichpitoy (2/03).

PÉNICHE SPECTACLE Rennes.

et aussi... **Marion Rouxin**, chanson, 24/09 –
Les banquettes arrières, humour, 24-25/02.

SAINT-GRÉGOIRE

UN ÉVENTAIL d'offres



Fabrique Molière © La Fabrique à Théâtre

Nathalie
Le Graët Gallon
adjointe à la culture



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Plus qu'un fil conducteur, une volonté : réunir. Après ces longs mois de séparation avec les artistes, notre objectif était de proposer une programmation qui permette à un public le plus diversifié possible de retrouver les joies de la scène. Avec de la musique, du théâtre, de la photo... Des dates intimistes ou spectaculaires... Un éventail d'offres pour que chacun célèbre les retrouvailles à sa façon.

Deux spectacles coup de cœur ?

Florilège Molière (1^{er}/10) par l'épatante Fabrique à Théâtre. À partager en famille pour redécouvrir Molière en dehors des manuels ! En janvier, **Le Cercle de Whitechappel**, une comédie policière passionnante sur les traces de Jack l'Éventreur...

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Les Bouskidous (15/12) avec leur concert *À fond !*. Des pionniers du rock pour enfants dont on parle dans toutes les cours de récré... mais aussi aux pauses-café.

SAINT-GRÉGOIRE

et aussi... **Joseph Kamel**, chanson, 17/09 –
L'autre, Marion Rouxin, 24/09 – **La maison de Mamie Yvette**, Gérard Souchet, magie, 11-12/12 – **Yoann Minkoff & Kris Nolly**, blues, 28/01.



SAISON
2021 • 2022

Retrouvez toute la
programmation sur

WWW.LILICOJEUNEPUBLIC.FR



ATELIERS

Arts plastiques . Danse . Musique et chant .
Théâtre . Pour tous

SPECTACLES

Théâtre curieux et engagé . De 6 à 99 ans

STAGES

Arts plastiques . Clown . Danse . Marionnettes .
Musique et chant . Pour tous

RÉSIDENCES

Artistes bretons en création

AVENTURES

Sorties de classe . Immersions collectives .
Projets complices



LA PAILLETTE
maison des jeunes et de la culture

2, rue du Pré de Bris
35000 Rennes

www.la-paillette.net

02 99 59 88 88

TNB

RÉ-ENCHANTER nos imaginaires



Quai Ouest © Christophe Beauregard

*Arthur
Nauzyciel*
directeur



Christophe Beauregard

Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Cette saison est placée sous le signe des retrouvailles et de la réparation. Ce n'est pas un hasard si le spectacle d'ouverture s'appelle *Love* (14-18/09). La saison témoignera de la richesse esthétique des scènes et du monde. Elle dira la société telle qu'elle va mais elle rêvera aussi pour nourrir et ré-enchanter nos imaginaires.

Deux spectacles coup de cœur ?

Quai Ouest (28/09-9/10), 1^{er} rendez-vous théâtre. Ludovic Lagarde crée cette pièce de Koltès, qui se situe dans le New York des années 80, et retrouve sur scène Micha Lescot et Laurent Poitrenaux. Après 2 rendez-vous manqués, j'aurai le plaisir de présenter

Mes frères (10-21/11), ma dernière création, aux Rennais, fable onirique, animiste et féministe écrite par Pascal Rambert. Sur scène, je retrouverai Adama Diop, Marie-Sophie Ferdane, Pascal Greggory et Frédéric Pierrot.

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

Trois hommes vertes de Valérie Mréjen (8-22/12).

TNB Rennes.

et aussi... **L'assignation**, théâtre, 1^{er}-2/10 et 17-19/05 – **Films Fantômes**, Albin de la Simone, 12-21/10 – **Cria**, danse, 8-11/12 – **L'étang**, théâtre, 8-26/03 – **Big Sisters**, danse, 30/03-2/04.

LE TRIANGLE

INVITER LE MONDE au Triangle



New Orleans Fever © DR

Odile Baudoux
secrétaire générale



Quel est votre fil conducteur pour la saison 2021-2022 ?

Après deux années de Covid, nous avons eu envie d'inviter le monde au Triangle. On y retrouvera des danseurs de La Nouvelle-Orléans, d'Afrique, de Tchèque, du Cap vert / Espagne... Un autre fil conducteur est l'accessibilité : tarif unique à 9€ sur la plupart des spectacles de la saison !

Deux spectacles coup de cœur ?

Le premier de la saison, parce qu'on a tellement hâte de vous retrouver : **Accroche-toi si tu peux** (1^{er}/10), un duo jonglé nourri de complicité et de poésie de Guillaume Cachera et Nicolas Paumier, accompagné en live par François Colléaux.

Et un artiste : **Sylvain Riéjou**, associé au Triangle pour la 2^e saison. Il nous invitera régulièrement dans sa Boîte à danser. On adore son travail mêlant réalité et fiction, trempé dans l'humour, accessible et exigeant à la fois !

Un rendez-vous famille ou jeune public incontournable ?

New Orleans Fever (17/10) pour plonger en famille dans l'ébullition des fanfares et parades dansées de La Nouvelle-Orléans, à la fois performance, concert, bal...

LE TRIANGLE Rennes.

et aussi... **Nuée**, Emmanuelle Huynh, 10-13/11 – **Y aller voir de plus près**, Maguy Marin, 16-20/11 – **Massiwa**, Salim Mzé Hamadi Moissi, 3-4/12 – **Lou + Loulou**, M. Phelippeau + G. Bourges, 29/03.



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



Journées européennes du patrimoine

18-19
sept 2021

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine

Programme disponible sur
www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Bretagne/Actualites/JEP-2021

Le merveilleux des marionnettes
pour une grande fresque baroque
au temps des croisades

OPÉRA
DE RENNES

OPÉRA

RINALDO

GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Damien Guillon Direction musicale
Claire Dancoisne Mise en scène et scénographie
Orchestre du Banquet Céleste

27, 29 et 30/09
02 et 03/10/2021

opera-rennes.fr f t i
billetterie 02 23 62 28 28



LE BANQUET CÉLESTE

la co[opéra]tive

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE

Conception graphique: Benjamin Mergot et Marie Touzet-Berthou. Dessins: Mathieu Feyette.
© Compagnie de spectacles "l'histoire" 2019/2021. 02 23 62 28 28

TOUS en Scène

NOTRE SÉLECTION DE CONCERTS ET SPECTACLES

Concert, BD-concert, opéra, théâtre, danse... La création se décline dans toutes les disciplines artistiques pour cette rentrée. Courant septembre, ça s'affole franchement, de quoi donner envie de sortir ensemble tous les soirs ou presque. Alors tous en scène.



© Morgan Triguereaux

Heureuse RENCONTRE

On connaissait déjà le ciné-concert, voici désormais le Ciné-BD concert ! L'idée est aussi simple qu'attractive : projeter une BD animée devant un trio rock qui joue en direct. Au dessin, l'auteur culte de *Zaï Zaï Zaï Zaï*, Fabcaro, pour une projection de vignettes de son album *Et si l'amour c'était aimer ?*, regard pince-sans-rire sur les affres de la rencontre amoureuse. Au son, les deux guitaristes du groupe Totorro (Jonathan Siche et Christophe Le Flohic) accompagnés à la batterie de Pierre Marolleau ; une musique qui donne une touche récréative au caractère ironique de l'univers graphique de Fabcaro. Une rencontre détonante entre musique et image pour un mariage créatif de déraison et de dérision. ✓ Denis Zogniotti

TOTORRO & FRIEND - ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER

Mardi 21 septembre à 19h30, Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.
• Samedi 30 octobre à 21h, La Nouvelle Vague, Saint-Malo.



© Pascal Frenneac

FÊTE baroque

Rentrée spectaculaire et en beauté pour l'Opéra de Rennes avec *Rinaldo*, le chef-d'œuvre de Haendel. À la direction musicale, on retrouve Damien Guillon à la tête du Banquet Céleste. Le contre-ténor devrait faire merveille avec son ensemble qui excelle dans les répertoires baroques. Côté mise en scène, c'est Claire Dancoisne qui officie. Avec finesse, elle a su restituer l'esprit voulu par le compositeur. Artiste artisanne des marionnettes, elle ajoute des machines infernales et des effets spéciaux qui séduisent par leur simplicité et leur magie. Matthieu Rietzler, directeur de l'Opéra de Rennes, évoque "une féerie bluffante pour cet opéra qui réunit la fine fleur du chant baroque français". Et c'est un spectacle totalement réjouissant pour les familles. ✓ Patrick Thibault

RINALDO Lundi 27, mercredi 29 et jeudi 30 septembre à 20h. Samedi 2 octobre à 18h. Dimanche 3 octobre à 16h. Opéra de Rennes.

L'ANTIPODE

**sam. 23
& dim. 24
oct. 2021**

**BIBLIOTHÈQUE
MAISON DES JEUNES
ET DES CULTURES**

ateliers
concerts
expos
graff
spectacles

GRATUIT

Avenue Jules Maniez ⁽⁷⁵⁾
... Bus C6 + 9

OUVRE SES PORTES !

antipode-rennes.fr
bibliotheques.rennes.fr

 **rennes**
VILLE EN INTELLECTUELLE

Voyage au bout DE LA NUIT



© Christophe Beauregard

Belle distribution pour la création de rentrée du TNB. Une plongée dans l'écriture de Bernard-Marie Koltès qui abordait le New York des années 1980. On s'apercevra vite que cette évocation des bas fonds où se frotte une faune hallucinante est à la fois intemporelle et universelle. C'est la force de l'écriture de Koltès, révélé par Patrice Chéreau et mort du SIDA en 1989 à l'âge de 41 ans. Un homme d'affaires fait irruption dans un quartier décati au bord de l'Hudson pour se suicider mais rien ne se passe comme prévu. C'est une pièce sur la revanche de l'argent qui nous parle de la fin

d'un monde, une fable qui mêle le politique et le poétique. Une écriture brillante pour une mise en scène radicale. ✓ Patrick Thibault

QUAI OUEST Mardi 28 et mercredi 29 sept à 20h, jeu 30 sept à 19h30, ven 1^{er} et sam 2, mar 5, mer 6 oct à 20h, jeu 7 oct à 19h30, ven 8 oct à 20h, sam 9 oct à 15h. TNB, Rennes.



© Cui Les Invenidus

PAS DE BALLEs perdues

Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire. D'ailleurs, une rue, ou une plage, peut faire office de scène à ces deux complices. Jongleurs d'abord mais aussi acrobates et comédiens, Guillaume Cachera et Nicolas Paumier semblent jongler avec leurs corps comme avec ces balles qu'ils échangent ou se piquent. Tout est mouvement dans leur spectacle. Rapide, inattendu ou comme suspendu, le geste remplace la parole. Avec une facilité déconcertante. Depuis avril 2017, *Accroche-toi si tu peux* a conquis un large public familial. C'est dire si ces Invenidus (nom de leur compagnie) portent bien mal leur nom. ✓ Vincent Braud

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX Vendredi 1^{er} octobre à 19h. Le Triangle, Rennes.



© Canes/Poly

CUBA libre

Roberto Fonseca est un musicien touche à tout ! Pianiste prodige, amoureux des percussions, le Cubain a joué avec le Buena Vista Social Club, Herbie Hancock, Wayne Shorter... Rien que ça ! Avec *Yesun*, son dernier album, il ouvre encore un peu plus les portes du jazz et de la musique afro-cubaine pour y faire entrer influence urbaine et hip hop. Une musique libre et métissée qui garde toujours un sens du rythme incroyable. Et sur scène, le plaisir est décuplé car Roberto Fonseca sait également s'entourer de pointures : Ruly Herrera à la batterie et Yandy Martinez à la basse électrique et acoustique. ✓ Denis Zorghiotti

ROBERTO FONSECA Vendredi 15 octobre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo. • Mardi 16 novembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

PELLERINAGE en terre natale



© Jean-François Gratton

Saint-Élie-de-Caxton, Québec, 1800 habitants. C'est ici que Fred Pellerin puise depuis une quinzaine d'années déjà ses histoires drôles et sensibles autour de personnages hauts en couleur, formant

autant d'excuses pour malaxer, réinventer un français québécois déjà savoureux en soi. À l'ère de la réalité augmentée et de la haute définition, le conteur-chanteur persiste et signe avec un nouveau spectacle entreprenant de percer le mystère de ce village dont il est natif (et ce n'est pas un conte), en remontant à sa fondation en 1865. Car derrière l'humoriste surréaliste se cache le modeste passeur d'une longue tradition orale trop souvent dédaignée. ✓ Matthieu Chauveau

FRED PELLERIN - UN VILLAGE EN TROIS DÉS

Vendredi 15 et samedi 16 octobre à 21h. Le MeM, Rennes.

Et bien dansez MAINTENANT !



© Vincent Corby

De l'art de passer d'un livre pour enfants à un spectacle de danse !

Cette transposition sur scène, pas évidente sur le papier, s'est faite ici

dans la simplicité d'un mouvement. Celui qui a poussé initialement Claire Cantais, autrice de *Votez Victorine*, à réfléchir sur la représentation de la femme à travers les œuvres d'art. Celui qui a donné envie à la Compagnie Moi Peau de mettre cette histoire en danse, nouvelle incarnation artistique déployée sur des sonates de Scarlatti. Victorine Meurent, modèle d'Édouard Manet pour *Le Déjeuner sur l'herbe*, n'en croirait pas ses yeux et ses oreilles ! Gageons qu'elle aurait été fière d'être l'inspiratrice de cette belle création, malicieusement féministe. ✓ D.Z.

VICTORINE ! Mercredi 20 octobre à 19h, Le Triangle, Rennes.

• Vendredi 22 octobre à 20h30, Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne. Jeune public à partir de 6 ans



de 4 à
107 ans

ven 01 oct
19:00

spectacle
danse jonglage

Accroche-toi si tu peux

Les Invendus



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR

www.le-bacchus.com

Marina Cars
Jérémy Charbonnel
Céline Iannucci
Manon Lepomme
Romain Barreda
Harold Barbé
et beaucoup d'autres ...

3 esplanade Julie Rose Calvé à Rennes
02.99.78.39.93 - contact@le-bacchus.com

ODYSSÉE sans paroles



© Stéphane Michel

Avec *Un océan d'amour*, le théâtre d'objets et de marionnettes se met au service de la cause environnementale. Créé par la compagnie La Salamandre d'après la bande-dessinée de Wilfried Lupano et Grégory Panaccione, ce spectacle a des allures d'*Odyssée* des temps modernes. Un marin breton est englouti par un monstrueux bateau-usine. En héroïne d'aujourd'hui, son épouse n'attend pas son retour et part défier les flots à la recherche de son mari. Pollution et dangers de la société de consommation sont ici évoqués mais *Un océan d'amour* reste avant tout un récit épique et poétique. ✓ Denis Zorgniotti

UN Océan D'AMOUR Dimanche 17 octobre à 15h30. La Confluence, Betton.

l'agenda... SCÈNE

Love Pièce d'Alexander Zeldin. Mer 15 septembre à 20h. Jeu 16 à 19h30. Ven 17 à 20h. Sam 18 à 15h. TNB, Rennes.

Beethoven Celtique Musique classique. Jeudi 16 et vendredi 17 septembre à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Thomas Dutronc Chanson. Jeudi 16 septembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Bachar Mar-Khalifé Chanson. Jeudi 16 septembre à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Emma Loïsele Humour. Jeu 16, ven 17 et sam 18 septembre à 21h. Dim 19 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Electro Deluxe Electro. Jeudi 23 septembre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Stallone Pièce interprétée par Clotilde Hesme. Jeudi 23 et vendredi 24 septembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Béquille Théâtre. Samedi 25 septembre à 17h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Anthologie ou presque Spectacle des Sea Girls. Samedi 25 septembre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

XY Danse. Cie Dounia et Xtreme Fusion. Dim 26 septembre à 14h. Centre culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

Gardien party Valérie Mréjen / Mohamed El Khatib. Mar 28, mer 29 et jeu 30 septembre à 19h. Ven 1^{er}, samedi 2, lun 4 et mar 5 octobre à 19h. Musée des beaux-arts de Rennes.

Un jour, je reviendrai Pièce de Jean-Luc Lagarce. Mer 29 et jeu 30 septembre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Florilège Molière Théâtre. Vendredi 1^{er} octobre à 20h. L'emc2, Saint-Grégoire.

Talamh Folk. Ven 1^{er} octobre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

L'Assignation Tania de Montaigne / Stéphane Foenkinos.

Vendredi 1^{er} et samedi 2 octobre à 20h. TNB, Rennes.

Le Festin de Babette Lecture musicale. Samedi 2 octobre à 19h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Première neige Théâtre. Samedi 2 octobre à 20h. Pont des Arts, Cesson-Sévigné.

Soud Massi Musique du monde. Samedi 2 octobre à 20h30. La Confluence, Betton.

Marina Cars Humour. Mar 5, mer 6, jeudi 7, ven 8 et sam 9 octobre à 21h. Dim 10 à 17h. Le Bacchus, Rennes.

Christophe Maé Chanson. Mer 6 oct à 20h. Le Liberté, Rennes.

Le Passé Pièce de Julien Gosselin. Jeudi 7 et vendredi 8 octobre à 19h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Broken Waltz Release party. Vendredi 8 octobre à 20h. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Monolithe Noir Ciné-concert. Dimanche 10 octobre à 16h30. Bonjour Minuit, Saint-Brieuc.

Rosemary Standley & l'Ensemble Contraste Lieder de Schubert. Lun 11 octobre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc. • mar 12 octobre à 20h. Carré Sévigné, Cesson-Sévigné.

Films fantômes Spectacle d'Albin de la Simone. Mar 12 octobre à 20h. Jeu 14 à 19h30. Sam 16 à 18h et 21h. Lun 18, mar 19 et mer 20 à 20h. Jeu 21 à 19h30. TNB, Rennes.

Earthbound Danse. J. Faye / Saïdo Lehlouh. Mar 12 et mer 13 octobre à 20h. Jeu 14 à 19h30. Ven 15 à 20h. Sam 16 à 15h. Mar 19 et mer 20 à 20h. Jeu 21 à 19h30. Salle Gabyly, Rennes.

L.U.C.A Théâtre. Mercredi 13 et jeudi 14 octobre à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

Artemisia Gentileschi Théâtre. Jeudi 14 octobre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Tyrrell, Bartók, Dvorák Musique classique. Jeudi 14 et vendredi 15 octobre à 20h. Couvent des Jacobins, Rennes.

Andromaque, je crains... De Lena Paugam. Jeudi 14 et vendredi 15 octobre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Orange Blossom Electro world. Vendredi 15 octobre à 20h30. Espace Beausoleil, Pont-Péan.

Caballero VS JeanJass Hip hop. Samedi 16 octobre à 20h30. La Nouvelle Vague, Saint-Malo.

New Orleans Fever Danse. Marie Houdin. Dimanche 17 octobre à 16h. Le Triangle, Rennes.

Will Barber Blues rock. Mardi 19 octobre à 20h30. Le Grand Logis, Bruz.

Nos désirs font désordre Danse. Mardi 19 et mercredi 20 octobre à 20h. La Passerelle, Saint-Brieuc.

Rover Pop rock. Mercredi 20 et jeudi 21 octobre à 21h. L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-La-Lande.

B. Trotignon Jazz. Jeudi 21 octobre à 20h. Opéra, Rennes.

Vendredi Entre théâtre et danse. Vendredi 22 octobre à 19h. La Paillette, Rennes.

Eddy de Pretto Chanson. Ven 22 oct à 20h. Le Liberté, Rennes.

Woodkid Electro. Sam 23 octobre à 20h. Le Liberté, Rennes.

SAINT-MALO

LA NOUVELLE VAGUE

Baisers Volés

FESTIVAL

24 & 25 SEPTEMBRE 2021

L'IMPÉRATRICE ROVER

MACADAM CROCODILE QUINZEQUINZE

ELLIOTT ARMEN NOVEMBER ULTRA



Visuel : Simon Boumel-Bosson / Association Terranova - Shret - 832 321 053 000 23 LICENCES - L-R-20-9621-L-R-20-9724-L-R-20-9898.

La Nouvelle Vague - Saint-Malo • 02 99 19 00 20
www.baisersvolesfestival.fr



FESTIVAL BAISSERS VOLÉS
AYO • BANDIT BANDIT
CABALLERO VS JEANJASS
SOREN CANTO • BIGA RANX
YN • BENJAMIN BIOLAY
ROBERTO FONSECA
VICTOR SOLF • PIRATE PATATE
BROKEN BACK • SMILE
TOTORRO & FRIEND • CUFTEN
LAETITIA SHÉRIF
ZOMBIE ZOMBIE • ONIRI 2070
ERIK TRUFFAZ QUARTET
THÉO CHARAF • REYNZ
BARBARA RIVAGE

...

En 2022

OBOY • FEU! CHATTERTON
POLO & PAN • MORCHEEBA
JOHN BUTLER • ELANA STONE
JOE SARIANI • OSEES...

www.lanouvellevague.org
Rue des Acadiens - Saint-Malo - 02 99 19 00 20

l'agenda... EXPOS

Esthétique de la délusion Foscolo nous présente un travail figuratif ou la destruction par la tache, la couleur et la gestuelle côtoient le réalisme mettant ce dernier à l'épreuve de la composition générale. Du lundi 13 au dimanche 19 septembre. Orangerie du Thabor, Rennes.

Grégo ART Artistes rennais, les photographes Claude et Marie-Josée Carret relatent à travers cette exposition trente ans de rencontres avec les Roms en Europe. Du vendredi 17 au dimanche 26 septembre. Centre d'animation de la Forge, Saint-Grégoire.

De l'art en 4x3 – Erik Van Der Weijde À Rennes, l'art s'invite sur trois panneaux géants. Du jeudi 1^{er} juillet au jeudi 30 septembre. 75 avenue Aristide Briand, Rennes.

Face au mur Le graphisme engagé de 1970 à 1990. Jusqu'au dimanche 3 octobre. Les Champs Libres, Rennes.

Rosie Exposition de sculptures en acier doux et béton. Jusqu'au mercredi 6 octobre. Le Grand Angle - Imoja, Rennes.

De chair et de frissons, dessins de Marie Granger Cette exposition parcourt le corps à sa surface, porosité vulnérable. Il s'agit de rendre vie aux corps images, qui d'un geste, deviennent matière à œuvrer. Jusqu'au vendredi 29 octobre. Campus Villejean - Université de Rennes 2, Rennes.

Western – Stéphane Lavoué Portraits de la communauté de la pêche en pays bigouden, des druides des Monts d'Arrée, en passant par les habitants de Penmarc'h et les employés de la filière agroalimentaire bretonne. Jusqu'au dimanche 7 novembre. Les Champs Libres, Rennes.

Tableaux nouveaux, acte III Figurative et colorée, la peinture de Pierre Moignard compte de nombreuses séries, allant de l'autoportrait jusqu'à des œuvres politiquement engagées. Du jeudi 23 septembre au vendredi 26 novembre. Galerie Net Plus, Cesson-Sévigné.

Les Horizons, cartographie des possibles L'œuvre d'Aglé Bory, dans laquelle le portrait est central, interroge notre humanité et notre relation intime au paysage, qu'il soit géographique ou humain, métaphorique, réel ou fictif. Jusqu'au dimanche 28 novembre. Les Champs Libres, Rennes.

Guillaume Pellay, Blé Ensemble de nouvelles œuvres et création d'un environnement pictural qui se déploie dans tout l'espace d'exposition. Du vendredi 24 septembre au samedi 18 décembre. 40mcube, Rennes.

Namaste Fascinée par le pays des couleurs, et attirée par l'esthétisme, Catherine Le Scolan-Quééré cherche à dégager la force de chaque image, plus que son histoire. Les photographies choisies ici ont été prises lors de six séjours en Inde. Du mercredi 6 octobre au mardi 1^{er} février 2022. Péniche Spectacle, Rennes.

gagnez DES PLACES

CINÉ, CONCERT, SPECTACLE...

JOUEZ SUR LE SITE WIK-RENNES.FR

Inscrivez-vous avec votre identifiant wik sur le site et participez au tirage au sort.



CONCERT Altin Gün

Mardi 28 septembre à 20h30.
au Mem, Rennes.



DANSE - JONGLAGE Accroche-toi si tu peu

Vendredi 1^{er} octobre à 19h,
au Triangle, Rennes.



DANSE Victorine !

Mercredi 20 octobre à 19h,
au Triangle, Rennes.



DANSE Victorine !

Vendredi 22 octobre à 20h30
au Pôle Sud,
Chartres-de-Bretagne.

L'ESPACE BEAUSOLEIL, LE PÔLE SUD

LA CARTE COUP DOUBLE : 1 adhésion pour 2 salles



 ESPACE BEAUSOLEIL
Allée de la mine
35 131 PONT-PÉAN
02 99 05 75 63
www.espacebeausoleil.fr

 PÔLE SUD
1, rue de la Conterie
35 131 CHARTRES-DE-BRETAGNE
02 99 77 13 20
www.vostickets.net/pole.sud/



28 09 —
09 10 2021



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier, Rennes
T-N-B.fr

THÉÂTRE
QUAI OUEST
BERNARD-MARIE KOLTÈS
LUDOVIC LAGARDE



Photo de répétition © Christophe Beauregard

Après *La Collection*, Ludovic Lagarde crée au TNB cette pièce de Koltès, auteur contemporain majeur, et retrouve sur scène Micha Lescot et Laurent Poitrenaux.